

UCHWAŁA Nr / /2025

RADY MIASTA ŁAŃCUTA

z dnia 2025 r.

w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Łącuta

Na podstawie art. 18 ust. 2, pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. 2024.1465 ze zm.) oraz § 6 Uchwały Nr XIV/119/2012 Rady Miasta Łącuta z dnia 22 marca 2012 r. w sprawie uchwalenia Statutu Miasta Łącuta (Dziennik Urzędowy Województwa Podkarpackiego z dnia 13 kwietnia 2012 r. poz. 867), Rada Miasta Łącuta uchwala, co następuje:

§ 1. W uznaniu zasług dla mieszkańców Łącuta w dziedzinie kultury, nadaje się tytuł Honorowego Obywatela Miasta Łącuta pośmiertnie Antoniemu Dudzie-Dziewierzowi, Dyrektorowi Muzeum-Zamku w Łąncucie w latach 1952-1972.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Łącuta.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Burmistrz Miasta: Damian Szubart

UZASADNIENIE

do projektu uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Łańcuta

Antoni Duda-Dziewierz (ur. 13 czerwca 1896 r., Puszcza Mariańska – zm. 9 stycznia 1979 r.) był wybitnym organizatorem życia kulturalnego i wieloletnim dyrektorem Muzeum-Zamku w Łańcucie w latach 1952–1972. Jego praca miała fundamentalne znaczenie dla uratowania i rozwoju łańcuckiego zespołu zamkowo-parkowego oraz dla życia społeczno-kulturalnego miasta.

Do Łańcuta przybył w 1952 r., z rekomendacji ówczesnego Ministra Kultury Stefana Dybowskiego, obejmując placówkę w bardzo złym stanie technicznym i organizacyjnym. Pod jego kierownictwem przeprowadzono wieloletnie prace zabezpieczające i remontowe (m.in. dachy, instalacje, osuszenia, wzmocnienie murów fosi), usunięto lokatorów oraz przywracano funkcje muzealne i reprezentacyjne. Systematycznie budował zespół specjalistów, porządkował i rozwijał zbiory (w tym kolekcję powozów), a także wzmocnił zaplecze konserwatorskie muzeum.

Wniósł istotny wkład w ochronę dziedzictwa sztuki cerkiewnej regionu, tworząc Wojewódzką Składnicę Zabytków Ruchomych, w której ocalono od zniszczenia ok. tysiąca ikon i ok. sześciu tysięcy innych obiektów. Dzięki jego konsekwencji Muzeum-Zamek stał się ważnym ośrodkiem turystyki krajowej i zagranicznej.

Z troską o mieszkańców przekształcił zespół zamkowo-parkowy w żywe centrum kultury miasta: park pełnił funkcje rekreacyjne, powstała biblioteka i sale spotkań, w dawnej ujeżdżalni urządzono halę sportową dla młodzieży, a w 1961 r. współinicjował Dni Muzyki Kameralnej — cykl, który na długie lata stał się muzyczną wizytówką Łańcuta.

Równolegle realizował zadania o znaczeniu ogólnopolskim: po pożarze w 1960 r. nadzorował prace w Zamku w Malborku jako pełnomocnik Ministra Kultury i Sztuki; jako Pełnomocnik Rządu ds. odbudowy i restauracji Krasiczyna (1963–1969) inicjował i prowadził prace adaptacyjne; współorganizował filię muzeum w Przeworsku, opiekował się parkiem przy pałacu w Sieniawie oraz podejmował koncepcje rozwoju ruchu turystycznego w regionie.

Znaczenie jego dokonań jest trwale obecne w pamięci miasta i instytucji: w 2022 r. w Muzeum-Zamku odsłonięto poświęconą mu tablicę pamiątkową, a w 2023 r. ukazała się obszerna monografia *Antoni Duda-Dziewierz w Łańcucie 1952–1972* autorstwa Zuzanny Guzel-Szczepiórkowskiej.

Mając na uwadze powyższe, nadanie Antoniemu Dudzie-Dziewierzowi tytułu Honorowego Obywatela Miasta Łańcuta jest w pełni uzasadnione jako wyraz najwyższego uznania dla jego zasług w ratowaniu dziedzictwa, tworzeniu nowoczesnej instytucji muzealnej oraz budowaniu życia kulturalnego i tożsamości Łańcuta.

Burmistrz Miasta: Damian Szubart