



**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
Z DZIAŁALNOŚCI MIEJSKIEGO DOMU
KULTURY W ŁAŃCUCIE**

ZA ROK 2025

Słowo wstępu

Od momentu podjęcia przeze mnie służby na rzecz łańcuckiej społeczności w roli Dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie coraz wyraźniej dostrzegam pewien niepokojący paradoks polegający na tym, że kultura, będąca jednym z fundamentów życia społecznego, pozostaje w świadomości części odbiorców mało istotna.

Dotyczy to zarówno jej znaczenia i wartości, jak i wiary w potencjał twórczy lokalnego środowiska oraz w sens pracy instytucji kultury. W przestrzeni publicznej niejednokrotnie pojawiają się uproszczone i krzywdzące opinie, sprowadzające działalność instytucji do organizacji pojedynczych wydarzeń, pomijające ogrom pracy organizacyjnej, edukacyjnej i społecznej czy też wiedzy specjalistycznej, jaka stoi za każdym działaniem.

Tymczasem kultura nie jest dodatkiem do życia społecznego. Jest jego nieodłączną częścią składową. To ona kształtuje wrażliwość, buduje tożsamość, uczy dialogu, rozwija kompetencje społeczne i przygotowuje wspólnotę na zmiany. Jak pisał Czesław Miłosz: „Kultura jest tym, co pozostaje, kiedy wszystko inne zawodzi.” Poziom życia kulturalnego zawsze odzwierciedla kondycję społeczeństwa, w tym jego otwartość, zdolność współpracy i gotowość do rozwoju.

Rok 2025 był dla Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie czasem intensywnej, systemowej pracy nad uporządkowaniem, wzmocnieniem i rozwojem instytucji. Wdrożono spójny model zarządzania działalnością programową, rozpoczęto proces cyfryzacji obsługi odbiorców, uporządkowano komunikację i narzędzia sprzedaży, a także wzmocniono współpracę z partnerami społecznymi, instytucjonalnymi i biznesowymi.

Równolegle instytucja mierzyła się z realnymi wyzwaniami, w tym z problemami infrastrukturalnymi, ograniczonymi środkami finansowymi na bieżące utrzymanie i działalność kulturalną, niedoinwestowaniem zaplecza technicznego, które przez lata ograniczały możliwości rozwoju. Pomimo tych barier udało się zbudować solidne podstawy pod dalszą profesjonalizację i nowoczesne funkcjonowanie MDK.

Prezentowane sprawozdanie pokazuje zakres działań MDK w 2025 roku oraz najważniejsze zmiany organizacyjne, programowe i infrastrukturalne. Jest także zapisem pracy zespołu instytucji, który w wymagających warunkach realizował zadania na rzecz mieszkańców Łącuta. Dziękuję wszystkim pracownikom za zaangażowanie i współpracę.

Mam nadzieję, że przedstawiony dokument pozwoli spojrzeć na działalność instytucji w sposób pełniejszy, czyli jak na instytucję rozwijającą się, wymagającą stałego doskonalenia, kompetencji, zaangażowania i długofalowego myślenia. A przede wszystkim, jako na realną wartość dla społeczności Łącuta.

Bo kultura nie jest kosztem. Jest inwestycją w jakość życia mieszkańców, w ludzi, w relacje i w przyszłość.

Łączę wyrazy szacunku,



Dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie

Spis treści

1.	Fundamenty, tożsamość i kierunki rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie	9
1.1.	Podstawa prawna działalności	9
1.2.	Misja.....	10
1.3.	Wizja.....	10
1.4.	System wartości	10
1.5.	Cele strategiczne i kierunki rozwoju	11
2.	Zasoby instytucji	12
2.1.	Kontrole i audyty	12
2.2.	Zasoby lokalowe i infrastrukturalne.....	12
2.2.1.	Obiekty pozostające w zarządzaniu MDK	12
2.2.2.	Obiekty wykorzystywane na podstawie użyczenia	19
2.2.3.	Infrastruktura plenerowa i obiekty małej architektury	21
2.2.4.	Mobilne zaplecze techniczne	22
2.2.5.	Kostiumernia.....	23
2.2.6.	Miejskie słupy reklamowe	23
2.3.	Kadra i zmiany organizacyjne w strukturze zatrudnienia.....	24
2.3.1.	Dane kadrowe.....	24
2.3.2.	Struktura stanowisk i zatrudnienia	24
2.3.3.	Zmiany organizacyjne	26
2.3.4.	Zmiany kadrowe	27
2.4.	Budżet i źródła finansowania	28
2.4.1.	Dotacje organizatora	28
2.4.2.	Przychody własne (bez VAT)	28
2.4.3.	Wnioski o dotacje zewnętrzne.....	29
2.4.4.	Koszty funkcjonowania MDK	30
6.	Działalność programowa.....	31
6.1.	Podstawowe założenia	31
6.1.1.	Cykl sezonu artystycznego i logika planowania działań.....	31
6.1.2.	Model organizacyjny „program – projekt – wydarzenie”	31
6.1.3.	Typologia wydarzeń i model współpracy	32
6.1.4.	Struktura zarządzania działalnością programową	32
6.1.5.	Struktura przestrzenna działalności – siedziba, filia, świetlica	32
6.1.6.	Powiązanie działalności programowej z celami strategicznymi	33

6.2.	Organizacja przedsięwzięć, imprez i wydarzeń artystycznych, społeczno-kulturalnych, edukacyjnych, rozrywkowych i okolicznościowych	33
6.3.	Kinosfera - działalność kinowa MDK	36
6.3.1.	Edukacja Młode Horyzonty	37
6.3.2.	KINOLUB – Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży.....	37
6.3.3.	Projekty tematyczne i edukacyjne	38
6.4.	Działalność wystawiennicza MDK	38
6.5.	Amatorski Ruch Artystyczny (ARA).....	41
6.5.1.	Zespół Tańca Estradowego EKROL.....	42
6.5.2.	Zespół Tańca RYTM	45
6.5.3.	Zespół Pieśni i Tańca „Mały Łańcut”	47
6.5.4.	Zespół Pieśni i Tańca „Łańcut” i Kapela Ludowa	48
6.5.5.	Amatorska Grupa Teatralna „Teatr Nowa Lutnia”	50
6.5.6.	Amatorska Grupa Teatralna pn. „Niełatwa Grupa Teatralna”	51
6.5.7.	Klub Zainteresowań "Blżej Azji!"	52
6.5.8.	Zespół Muzyczny Ghotrid	53
6.5.9.	Zespół Muzyczny Kompania Country	53
6.6.	Pracownie sztuki	54
6.6.1.	Pracownia Muzyki i Słowa.....	55
6.6.2.	Pracownia Kreatywna	56
6.6.3.	Pracownia Ruchu i Tańca	57
6.6.4.	Pracownia Plastyczno-Techniczna	58
6.6.5.	Pracownia Teatralna	59
6.6.6.	Pracownia Kreatywna w Filii MDK	62
6.7.	TV Łańcut.....	64
7.	Współpraca i partnerstwa.....	65
7.1.	Współpraca z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi.....	65
7.1.1.	Współpraca na poziomie lokalnym i miejskim.....	65
7.1.2.	Współpraca środowiskowa i społeczna	66
7.1.3.	Współpraca w obszarze kultury i projektów artystycznych.....	66
7.1.4.	Współpraca ponadlokalna i międzynarodowa.....	67
7.2.	Współpraca z sektorem biznesowym.....	68
7.2.1.	Partnerstwa przy realizacji wydarzeń	68
7.2.2.	Udział lokalnych przedsiębiorców w wydarzeniach i jarmarkach.....	68
7.2.3.	Foyer – nowy model współpracy z biznesem	68
7.2.4.	Kobiece Śniadania Biznesowe – nowy model współpracy z biznesem	69
7.3.	Świadczenia Miejskiego Domu Kultury na rzecz innych podmiotów	69

8.	Komunikacja, promocja i odbiór społeczny działalności MDK.....	70
8.1.	Zmiana wizerunkowa i rozwój narzędzi komunikacji oraz sprzedaży oferty	70
8.2.	Media społecznościowe	71
8.2.1.	Google.....	71
8.2.2.	Facebook.....	72
8.2.3.	Instagram	74
9.	Podsumowanie	75
9.1.	Szczegółowe wskaźniki i dane statystyczne obrazujące działalność Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie w roku 2025	75
9.2.	Wnioski końcowe	79
10.	Załączniki	81
10.1.	Załącznik nr 1 - Szczegółowy Program wydarzeń i działań merytorycznych MDK w Łąncucie w roku 2025 (Siedziba, Filia, Świetlica).....	81
10.2.	Załącznik nr 2 - Przegląd istotniejszych wydarzeń w MDK w 2025 r.	105
10.2.1.	33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Sztabie MDK Łącut	106
10.2.2.	XV Ogólnopolski Przegląd Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tańca Ludowego "Garniec" 107	
10.2.3.	VI Przegląd zespołów artystycznych Polski i Ukrainy. Spotkanie Kultur	108
10.2.4.	Miasteczko Wielkanocne - wiosenny jarmark tradycji i kultury	109
10.2.5.	Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca	110
10.2.6.	Przedszkolada 2025	111
10.2.7.	Kinolub. Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży	112
10.2.8.	Dni Miasta Łącuta 2025	113
10.2.9.	51. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie.....	115
10.2.10.	Pożegnanie wakacji z PKO Bankiem Polskim i Scena Teatralna MDK w Plenerze ze spektaklem „Puszczańskie Opowieści”	117
10.2.11.	Wrześniowe Teatralia – Teatr NOWA LUTNIA.....	118
10.2.12.	Świąteczny Dom Kultury – Jarmark Bożonarodzeniowy i Mikołajki w MDK.....	118
10.2.13.	Koncert dobroczynny „Blask choinki”	119
10.2.14.	„BIESIADA U SĄSIADA” - spotkanie biesiadne w Filii MDK z okazji Dnia Jesieni.....	120
10.2.15.	Wieczór poezji „Jestem drzewem co pięknie szumi”, spotkanie z poetką Jadwigą Szatała 121	
10.2.16.	„Czyste Serce” - koncert pieśni Maryjnych.....	122
10.2.17.	VIII Jarmark Podzwierzyński – piknik rodzinny	123
10.2.18.	Róża dla każdej damy - wystawa prac Krzysztofa Łozowskiego	124
10.2.19.	Rodzinne warsztaty budek łęgowych	125
10.2.20.	Dzień Niepodległości - 11 Listopada	125
10.2.21.	Wystawa plenerowa „KREATYWNI, JESIENIE, PORTRETOWO”	126

10.2.22.	Projekt: „Aktywna Jesień – zdrowie w naszych rękach” - różne formy aktywizacji seniorów z elementami promocji zdrowia z Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii.	127
10.2.23.	Projekt: „Kolęda z szopką. Dziedzictwo w sieci” („Kultura Ludowa 2.0: Cyfrowa i Ekologiczna Transformacja Tradycji w Małych Gminach”)	128
10.3.	Załącznik nr 3 - Repertuar kinowy MDK Łącut w 2025 r.	131
10.4.	Załącznik nr 4 - Świadczenia MDK Łącut na rzecz innych podmiotów w 2025 r. – zestawienie	135

1. Fundamenty, tożsamość i kierunki rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie

1.1. Podstawa prawna działalności

Miejski Dom Kultury w Łąncucie jest samorządową instytucją kultury, działającą w oparciu o przepisy prawa powszechnie obowiązującego, akty prawa miejscowego oraz regulacje wewnętrzne, określające zasady organizacji, zarządzania i prowadzenia działalności statutowej.

Siedzibą Miejskiego Domu Kultury jest Łącut, ul. Kościuszki 15, 37-100 Łącut.

Miejski Dom Kultury w Łąncucie posiada osobowość prawną na podstawie wpisu do Rejestru Instytucji Kultury, dla których organizatorem jest Gmina Miasto Łącut, pod numerem 1/1995.

Instytucja działa na podstawie Statutu Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie, zwanego dalej „Statutem MDK”, nadanego Uchwałą Nr XXXIII/253/2013 Rady Miasta Łącuta z dnia 17 grudnia 2013 r., zmienionego Uchwałą Nr XLVI/310/2018 Rady Miasta Łącuta z dnia 27 września 2018 r. Statut określa w szczególności charakter prawny instytucji, zakres jej działalności, cele i zadania, zasady organizacji wewnętrznej oraz relacje z organizatorem.

Miejski Dom Kultury w Łąncucie posiada numer identyfikacji REGON: 000281795 oraz numer identyfikacji podatkowej NIP: 815-00-05-606.

Podstawy funkcjonowania Miejskiego Domu Kultury wyznaczają także przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych,
- ustawa z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości,
- ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy,
- ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami,
- ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych,
- ustawa z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej,
- ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej,
- ustawa z dnia 26 kwietnia 2007 r. o zarządzaniu kryzysowym,
- ustawa z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych,
- rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

Ramy te regulują zarówno sposób realizacji zadań statutowych, jak i zasady gospodarowania mieniem i środkami publicznymi.

Działalność instytucji regulują również akty wewnętrzne, w szczególności Regulamin Organizacyjny, Regulamin Pracy oraz inne zarządzenia Dyrektora, które określają strukturę organizacyjną, zasady funkcjonowania oraz organizację pracy MDK.

Wskazane akty prawne i regulacje wewnętrzne wyznaczają zasady funkcjonowania MDK, organizacji pracy oraz gospodarowania środkami publicznymi.

1.2. Misja

Misją Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie jest budowanie mostów łączących ludzi, kultury i pokolenia, poprzez wspieranie dialogu międzykulturowego, organizowanie wydarzeń artystycznych i edukacyjnych, społeczno-kulturalnych oraz kultywowanie lokalnych tradycji. MDK stwarza warunki do rozwoju twórczości artystycznej, edukacji kulturalnej oraz rozwoju społecznego poprzez organizowanie warsztatów, wydarzeń kulturalnych i projektów edukacyjnych, które angażują lokalną społeczność i promują aktywne uczestnictwo w kulturze. Działania opierają się na profesjonalnym poziomie oferowanych usług kulturalnych, edukacyjnych i społecznych, tworząc przestrzeń otwartą dla wszystkich – od najmłodszych po seniorów, od mieszkańców po gości z innych regionów i państw.

Miejski Dom Kultury w Łąncucie łączy lokalne tradycje z nowoczesnością, kultywuje dziedzictwo narodowe i regionalne. Dzięki współpracy z lokalnymi, regionalnymi, ogólnopolskimi i międzynarodowymi partnerami wspiera rozwój łańcuckiej społeczności, wzmacnia poczucie tożsamości lokalnej oraz inspirowanie do twórczości i wspólnego uczestnictwa w życiu społecznym.

Kultura łączy z przeszłością poprzez pielęgnowanie tradycji i historii, a sztuka otwiera bramy do przyszłości, inspirując do tworzenia i odkrywania nowych perspektyw w działalności artystycznej i społecznej. Dlatego w MDK stawiany jest nacisk na profesjonalizm, otwartość i wspólne działanie, aby Łącut był miejscem spotkań, odkryć i twórczych przeżyć.

1.3. Wizja

Miejski Dom Kultury w Łąncucie dąży do bycia nowoczesnym i dynamicznym centrum życia kulturalnego i społecznego, które reaguje na zmieniające się potrzeby mieszkańców i wyzwania współczesności. Instytucja ta jest przestrzenią twórczej ekspresji, edukacji oraz integracji, otwartą dla wszystkich pokoleń i grup społecznych.

Dzięki harmonijnemu łączeniu lokalnych tradycji z globalnymi trendami MDK będzie wspierać rozwój osobisty i społeczny mieszkańców, inspirując do współpracy, kreatywności oraz aktywnego uczestnictwa w kulturze. Jako przyjazne i dostępne miejsce, MDK stanie się otwartą bramą do świata sztuki i historii, jednocześnie promując wartości tradycyjne i współczesne oraz nowoczesne formy ekspresji artystycznej.

1.4. System wartości

System wartości Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie jest następujący:

1. Dialog, szacunek i współpraca – Promowana jest atmosfera wzajemnego szacunku, życzliwości i wsparcia w działaniu oraz współpracy, co sprzyja budowaniu silnych relacji społecznych i zawodowych. Dąży się do rozwiązywania konfliktów i osiągania celów poprzez sprawną komunikację i wspólne działania.
2. Profesjonalizm – Działania prowadzone są na najwyższym poziomie merytorycznym i organizacyjnym, zapewniając wysoką jakość usług kulturalnych i edukacyjnych.
3. Otwartość – Tworzone jest środowisko przyjazne, dostępne dla wszystkich grup społecznych, promujące różnorodność i inkluzywność oraz równe prawa i możliwości dla wszystkich.
4. Kreatywność i rozwój osobisty – Inspirowanie do twórczego myślenia i działania poprzez rozwijanie talentów oraz eksplorowanie nowych form wyrazu artystycznego, a także wspieranie edukacji, samodoskonalenia i zdobywania nowych umiejętności.

5. Tożsamość lokalna – Kulturowane są tradycje i dziedzictwo kulturowe regionu, budując poczucie przynależności i dumy wśród mieszkańców.
6. Wspólnota – Wspierana jest integracja społeczna i dialog międzykulturowy, umożliwiając mieszkańcom wspólne uczestnictwo w życiu kulturalnym.
7. Innowacyjność – Wprowadzane są nowoczesne rozwiązania technologiczne i organizacyjne, które odpowiadają na potrzeby współczesnych odbiorców i przyszłych pokoleń.
8. Dbłość o otoczenie i ochrona środowiska – Promowany jest ekologiczny styl życia i odpowiedzialność za środowisko naturalne poprzez proekologiczne inicjatywy oraz zwracanie uwagi na porządek i estetykę otoczenia.

1.5.Cele strategiczne i kierunki rozwoju

Cele strategiczne wynikają z przyjętego "Programu funkcjonowania i rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie na lata 2025-2029" opracowanego przez Dyrektora MDK - Ilonę Duszę-Rzeszowską. Dzięki ich jasnym określeniu MDK może skutecznie odpowiadać na potrzeby łańcucian i adaptować się do zmieniających się warunków otoczenia.

Cele strategiczne MDK na lata 2025-2029

- Zwiększenie dostępności i jakości oferty kulturalnej dla mieszkańców miasta i regionu. Celem jest tworzenie szerokiej, zróżnicowanej i odpowiadającej na potrzeby mieszkańców oferty edukacyjno-artystycznej, która będzie dostępna zarówno przestrzennie, jak i finansowo. Wdrażane będą działania eliminujące bariery w dostępie do kultury dla różnych grup społecznych, w tym dzieci, młodzieży, seniorów i osób z niepełnosprawnościami.
- Wsparcie amatorskiego ruchu artystycznego i twórczości własnej mieszkańców Łąncuta i okolic. MDK będzie rozwijał i wspierał zespoły artystyczne, koła zainteresowań i działania twórcze mieszkańców, oferując im przestrzeń, opiekę instruktorską, promocję i możliwość prezentacji efektów własnej pracy twórczej.
- Rozwój profesjonalnej kadry i infrastruktury kultury. Realizacja tego celu zakłada systematyczne podnoszenie kwalifikacji pracowników MDK, w tym udział w szkoleniach, konferencjach i wizytach studyjnych, a także modernizację przestrzeni i wyposażenia niezbędnego do prowadzenia nowoczesnej działalności kulturalnej.
- Promocja lokalnego dziedzictwa kulturowego i współczesnych form wyrazu artystycznego. Działania MDK będą łączyć tradycję z nowoczesnością poprzez realizację projektów promujących kulturę ludową, rękodzieło, folklor, jak i sztukę współczesną, teatr, muzykę klasyczną i jazzową, design i działania eksperymentalne.
- Integracja społeczna poprzez kulturę. MDK będzie organizował wydarzenia i projekty sprzyjające budowaniu więzi społecznych i międzypokoleniowych, integrując mieszkańców z różnych środowisk. Kultura będzie narzędziem włączania społecznego, rozwijania kompetencji obywatelskich i przeciwdziałania wykluczeniu.
- Współpraca z lokalnymi przedsiębiorcami – zaangażowanie biznesu w działania kulturalne.

Przyjęte cele strategiczne stanowią ramę dla planowania działalności MDK oraz punkt odniesienia dla oceny efektywności działań instytucji w kolejnych latach.

2. Zasoby instytucji

Zasoby Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie mają charakter zintegrowany i obejmują zarówno infrastrukturę lokalową i techniczną, jak i potencjał kadrowy, środki finansowe oraz zdolność do realizacji świadczeń na rzecz innych podmiotów. Ich skoordynowane wykorzystanie umożliwia prowadzenie zróżnicowanej działalności kulturalnej, rozwój współpracy lokalnej oraz wzmacnianie roli MDK jako kluczowej instytucji życia społeczno-kulturalnego w Łąncucie.

2.1. Kontrole i audyty

W roku 2025 w Miejskim Domu Kultury w Łąncucie przeprowadzono następujące kontrole:

1. W dn. 20.02.2025 r. kontrola przestrzegania przepisów przeciwpożarowych przeprowadzona w budynku Filii MDK przy ul. Podzwierzyniec 74, przeprowadzona przez Komendę Powiatową Państwowej Straży Pożarnej w Łąncucie.
2. W dn. 19.05.2025 r. kontrola „Badania gospodarki mieniem Miasta Łącuta” przeprowadzona przez Komisję Rewizyjną Rady Miasta Łącuta.
3. W dn. 1.07.2025 r. kontrola „Badania gospodarki mieniem Miasta Łącuta” przeprowadzona przez Komisję Rewizyjną Rady Miasta Łącuta.
4. W dn. 20.08.2025 r. – 20.11.2025 r. kontrola wewnętrzna przeprowadzona przez Dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie w zakresie prawidłowości organizacji i prowadzenia Zespołu Pieśni i Tańca „Mały Łącut” i organizacji Ogólnopolskiego Przeglądu Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tańca Ludowego "Garniec" oraz współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół ZPiT „Łącut”.
5. W dn. 29.10.2025 r. „Kontrola umów zleceń Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie” przeprowadzona przez Komisję Rewizyjną Rady Miasta Łącuta.
6. W dn. 13.10.2025 r. - 7.11.2025 r. audyt wewnętrzny Urzędu Miasta Łącuta.

2.2. Zasoby lokalowe i infrastrukturalne

W zakresie infrastruktury lokalowej Miejski Dom Kultury w Łąncucie prowadzi działalność w oparciu o zróżnicowaną bazę obejmującą zarówno obiekty pozostające w bezpośrednim zarządzaniu instytucji, jak i przestrzenie wykorzystywane na podstawie użyczenia. Struktura ta umożliwia realizację działań o różnej skali, od wydarzeń masowych po działania lokalne i integracyjne, a także rozwój współpracy instytucjonalnej. Baza lokalowa instytucji jest uzupełniona o infrastrukturę plenerową, obiekty małej architektury oraz mobilne zaplecze techniczne wykorzystywane do realizacji wydarzeń w przestrzeni otwartej.

2.2.1. Obiekty pozostające w zarządzaniu MDK

2.2.1.1. Siedziba MDK przy ul. Kościuszki 15

Charakterystyka obiektu

Budynek Siedziby MDK jest ulokowany na działce o powierzchni 56 arów. Łączna powierzchnia budynku przeznaczona na działalność kulturalną wynosi 2748 m². Budynek składa się z dwóch kondygnacji naziemnych i jednej podziemnej.

Obiekt jest podzielony na:

A - sektor widowiskowy, w którym znajdują się:

- sala widowiskowa z widownią na 325 miejsc, w tym 6 miejsc ruchomych dla osób na wózkach, sceną o wymiarach 10 x 8 x 8,3 m, proscenium 11,80 x 2,85 m, przednim ekranem projekcyjnym 7 x 4,5 m, tylnym ekranem projekcyjnym 5,5 x 3,5 m, strefą FOH dla obsługi scenotechnicznej, wejściem do 6 garderób i pomieszczeń technicznych,
- sala kameralna o powierzchni 170 m² ze strefą wystawienniczą (I piętro),
- foyer ze strefą wystawienniczą,
- Kawiarnia konceptualna ARTista prowadzona przez łańcuckie przedsiębiorstwo „Marzena Kowalska Galeria MARZENIE” w lokalu MDK o powierzchni 57,2 m² z zapleczem kuchennym,
- kasa biletowa i punkt informacji,
- szatnie,
- toalety dla publiczności, w tym dla osób niepełnosprawnych,
- winda.

B - sektor administracyjny, w którym znajdują się:

- pomieszczenia biurowe dla pracowników MDK,
- pomieszczenie biurowe wykorzystywane przez Stowarzyszenie Łańcucki Uniwersytet Trzeciego Wieku,
- toalety, w tym dla osób niepełnosprawnych,
- klatka schodowa ze schodolazem gąsienicowym do podziemnego przejścia do sektora widowiskowego.

C - sektor pracowni sztuki, w którym znajdują się:

- Pracownia Muzyki i Słowa (sala nr 1),
- Pracownia Kreatywna (sala nr 2),
- Pracownia Ruchu i Tańca (sala nr 4 / sala baletowa),
- Pracownia Plastyczno-Techniczna (sala nr 6),
- Kostiumernia,
- szatnia dla uczestników zajęć,
- toalety.

Dostępność obiektu

Obiekt jest dostępny dla publiczności od poniedziałku (PN) do piątku (PT) w godzinach 8:00-21:00, w soboty (SB) i niedziele (ND) w godzinach organizowanych wydarzeń.

Sekretariat MDK jest otwarty dla interesantów w dniach PN-PT, w godzinach 7:00-15:00. Kontakt jest możliwy poprzez nr tel. +48 17 225 22 94 i adres e-mail: sekretariat@mdk-lancut.pl oraz eDoręczenia: AE:PL-80852-37437-DJIFH-23

Kasa biletowa MDK jest czynna od wtorku do piątku w godz. 8:00–16:00 oraz na godzinę przed każdym biletowanym wydarzeniem. W soboty i niedziele w godz. 11:00–19:00 dostępny jest wyłącznie biletomat w siedzibie MDK bez obsługi kasowej, a obsługa kasy prowadzona jest na godzinę przed

biletowanym wydarzeniem. Kontakt jest możliwy poprzez nr tel. +48 735 294 292 i adres e-mail: kasa@mdk-lancut.pl

Kawiarnia ARTista jest otwarta 7 dni w tygodniu w godzinach 11:00-20:00. Kontakt jest możliwy poprzez nr tel. +48 513 506 708 i adres e-mail: artcafe@galeriamarzenie.pl

Przy budynku znajdują się trzy parkingi ogólnodostępne. Parking główny jest płatny, natomiast dwa pozostałe są bezpłatne. Łączna liczba miejsc to 108, w tym 3 dla osób niepełnosprawnych. Parking główny znajdujący się po frontowej stronie budynku obejmuje 49 miejsc, w tym 1 dla osób niepełnosprawnych i prowadzi bezpośrednio do głównych wejść do budynku. Jest to parking płatny. Drugi parking znajdujący się od zachodniej strony budynku obejmuje 26 miejsc, w tym dwa miejsca dla osób niepełnosprawnych. Trzeci parking znajdujący się za budynkiem obejmuje 33 miejsca. Na wszystkich parkingach są wyznaczone miejsca dla osób niepełnosprawnych. Do budynku i wszystkich jego pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem. Obiekt jest dostosowany do potrzeb dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Ilustracja. Siedziba MDK - widok z platformy Geoportal



Stan techniczny obiektu

Budynek siedziby MDK został wzniesiony w latach 1967 – 1973 r. W latach 2017–2018 obiekt przeszedł gruntowną rozbudowę i modernizację, realizowaną przez firmę INSTALBUD Sp. z o.o., o wartości niemal 17 mln zł brutto. Zakres inwestycji obejmował termomodernizację w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014–2020, rozbudowę i przebudowę obiektu w ramach projektu wspierającego rozwój instytucji kultury na terenie Rzeszowskiego Obszaru Funkcjonalnego, zagospodarowanie infrastruktury zewnętrznej wraz z utwardzeniem terenu, współfinansowane ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Realizacja inwestycji w latach 2017–2018 pozwoliła na znaczące podniesienie standardu technicznego budynku, poprawę efektywności energetycznej oraz dostosowanie przestrzeni do współczesnych potrzeb działalności kulturalnej i społecznej. Zmodernizowana siedziba MDK została uroczystie otwarta 12 października 2018 r. Okres trwałości projektu inwestycyjnego zakończył się w listopadzie 2024 r.

W roku 2025 stan techniczny obiektu należy ocenić jako zróżnicowany. Obiekt spełnia podstawowe wymagania formalne i eksploatacyjne. Wszystkie wymagane przeglądy techniczne instalacji oraz zabezpieczeń są realizowane na bieżąco i pozostają aktualne. Jednocześnie przeprowadzona w dn. 19.05.2025 r. kontrola „Badania gospodarki mieniem Miasta Łańcuta” przeprowadzona przez Komisję Rewizyjną Rady Miasta Łańcuta oraz analiza funkcjonowania obiektu wykazały szereg obszarów wymagających dalszych działań modernizacyjnych i naprawczych.

Do najistotniejszych problemów technicznych należy zaliczyć przede wszystkim brak systemowego odwodnienia budynku i izolacji fundamentów, co skutkuje okresowym zawilgoceniem pomieszczeń, zwłaszcza od strony północnej tj. od strony Parku Angielskiego. Zidentyfikowano również konieczność weryfikacji szczelności instalacji odprowadzania wód opadowych oraz występowanie lokalnych przecieków, w tym w rejonie sali widowiskowej, w szczególności dachu. Wskazano także na potrzebę dalszych prac związanych z utrzymaniem infrastruktury zewnętrznej, w tym elementów wymagających zabezpieczenia lub ekspertyzy technicznej.

Istotnym obszarem wymagającym pilnej interwencji jest stan zaplecza technicznego i informatycznego. W trakcie kontroli zidentyfikowano tzw. „ubóstwo cyfrowe” placówki, wynikające przede wszystkim z przestarzałego sprzętu komputerowego, w znacznej części mającego ponad 15 lat, oraz funkcjonowania na nieaktualnym i niewspieranym już oprogramowaniu systemowym typu Windows 7.

Stan ten odbiega od współczesnych standardów technologicznych i bezpieczeństwa oraz utrudnia bieżące funkcjonowanie instytucji i rozwój oferty. Ograniczenia sprzętowe i systemowe wpływają nie tylko na efektywność pracy administracyjnej, ale również na możliwości wdrażania nowoczesnych narzędzi zarządzania, komunikacji z odbiorcami oraz rozwoju oferty kulturalnej.

Dodatkowo obecny poziom zaplecza informatycznego może stanowić istotną barierę w dostosowaniu działalności instytucji do aktualnych i nadchodzących wymogów prawnych oraz technologicznych, w tym związanych z cyfryzacją obiegu dokumentów i systemów finansowo-księgowych (np. Krajowy System e-Faktur).

W odpowiedzi na zidentyfikowane ograniczenia w zakresie infrastruktury informatycznej, w 2025 r. podjęto działania zmierzające do stopniowej cyfryzacji procesów obsługi klientów i sprzedaży usług. Pomimo braku uzyskania finansowania zewnętrznego na realizację kompleksowego projektu, w ramach środków własnych, w kwocie blisko 22 tys. zł, zakupiono i wdrożono podstawową infrastrukturę kasowo-biletową oraz uruchomiono system dystrybucji i sprzedaży biletów wraz z modułem obsługi zajęć. Zakupiono system od firmy Biletyna.pl sp. z o.o. Wdrożenie objęło m.in. utworzenie nowoczesnego stanowiska kasowego w sektorze widowiskowym w siedzibie MDK, zakup urządzeń fiskalnych i wprowadzenie systemów płatności bezgotówkowych oraz płatności online, zakup wolnostojącego, samoobsługowego biletomatu oraz zakup systemu informatycznego umożliwiającego ewidencję sprzedaży, zarządzanie uczestnikami zajęć oraz stopniowe przechodzenie na cyfrowe formy obsługi odbiorców.

Równolegle wdrożono nową stronę internetową Miejskiego Domu Kultury w Łańcutie, stanowiącą centralne narzędzie komunikacji z odbiorcami oraz integrujące funkcje informacyjne, promocyjne i sprzedażowe. Nowa strona umożliwia m.in. prezentację aktualnej oferty, kierowanie użytkowników do systemów sprzedaży oraz budowanie spójnego wizerunku instytucji w przestrzeni cyfrowej.

Podjęte działania stanowią pierwszy etap procesu modernizacji zaplecza informatycznego MDK oraz budowy zintegrowanego systemu zarządzania sprzedażą i komunikacją z odbiorcami.

W zakresie wyposażenia technicznego obiektu odnotowano częściowe zużycie i przestarzałość systemów oświetleniowych i nagłośnieniowych oraz zaplecza technicznego, wynikające z intensywnej eksploatacji. Występują również ograniczenia infrastrukturalne, takie jak brak odpowiedniej przestrzeni magazynowej oraz konieczność doposażenia wybranych pomieszczeń i instalacji.

Zidentyfikowane problemy mają w dużej mierze charakter systemowy i wynikają z niedostosowania zakresu wcześniejszej modernizacji do wszystkich potrzeb eksploatacyjnych obiektu. W odpowiedzi na stwierdzone nieprawidłowości opracowano i wdrażany jest plan naprawczy, obejmujący działania bieżące oraz przygotowanie do inwestycji modernizacyjnych, które będą realizowane etapowo w zależności od dostępnych środków finansowych.

Ilustracja. Siedziba MDK - widok frontu budynku



2.2.1.2. Filia MDK przy ul. Podzwierzyniec 74

Charakterystyka obiektu

Budynek Filii MDK jest ulokowany na działce o powierzchni 40 arów. Łączna powierzchnia budynku przeznaczona na działalność kulturalną wynosi 750 m². Budynek składa się z dwóch kondygnacji naziemnych i nieużytkowego poddasza.

W obiekcie znajdują się pomieszczenia, w podziale na kondygnacje, takie jak:

Parter:

- Sala widowiskowa na 200 osób,
- Kuchnia z zapleczem gastronomicznym,
- Pracownia Kreatywna,
- Sala zajęć (wyłączona z użytku),
- Toalety, w tym dla osób niepełnosprawnych,

- Hol z funkcją wystawienniczą i rekreacyjną (bilard, stół do tenisa stołowego, gry planszowe)

I piętro:

- Salka kinowa na 40 osób, z ekranem projekcyjnym i projektorem,
- Pomieszczenia administracyjne,
- Sala zajęć (do 10 osób)
- Balkon nad salą widowiskową, z systemem wystawienniczym (ok 40 m²),
- Pomieszczenie udostępnione dla potrzeb prowadzenia Filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łąncucie.

Dostępność obiektu

Obiekt Filii jest dostępny dla publiczności MDK od poniedziałku (PN) do piątku (PT) w godzinach 12:00 - 20:00, w soboty (SB) i niedziele (ND) w godzinach organizowanych wydarzeń. Kontakt jest możliwy poprzez nr tel.: +48 795 163 029 i adres e-mail: filia.podzwierzyniec@mdk-lancut.pl

Godziny otwarcia Filii nr 2 MBP Łącut w Filii MDK są następujące: poniedziałek 11:00-18:00, wtorek 9:00-16:00, środa 9:00-16:00, czwartek 9:00-16:00, piątek 11:00-18:00. Kontakt jest możliwy poprzez nr tel. +48 503 828 202 i adres e-mail: filia2@mbp-lancut.pl

Do budynku przynależy bezpłatny, ogólnodostępny parking naziemny. Do budynku i wszystkich jego pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem. Wewnątrz budynku znajduje się winda. Obiekt jest dostosowany do potrzeb dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Ilustracja. Filia MDK - widok z platformy Geoportal



Stan techniczny obiektu

Filia Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie, zlokalizowana przy ul. Podzwierzyniec, została wybudowana i oddana do użytkowania w latach 2010–2013 jako nowoczesny, wielofunkcyjny obiekt przeznaczony

do prowadzenia działalności kulturalnej i społecznej. Inwestycja obejmowała budowę budynku z salą widowiskową na ok. 200 miejsc wraz ze sceną oraz zapleczem socjalnym i technicznym. Celem realizacji było stworzenie lokalnego centrum aktywności dla mieszkańców tej części miasta oraz poprawa dostępności oferty kulturalnej.

W roku 2025 obiekt był użytkowany i spełniał podstawowe funkcje związane z działalnością kulturalną i animacyjną. Jednocześnie jego stan techniczny należy ocenić jako wymagający interwencji modernizacyjnych i naprawczych.

W wyniku kontroli „Badania gospodarki mieniem Miasta Łańcuta” przeprowadzonej w dniu 1 lipca 2025 r. przez Komisję Rewizyjną Rady Miasta Łańcuta oraz czynności kontrolno-rozpoznawczych Państwowej Straży Pożarnej w lutym 2025 r. stwierdzono szereg nieprawidłowości o charakterze technicznym, funkcjonalnym.

Do najistotniejszych problemów należy zaliczyć:

- postępujące osiadanie budynku, skutkujące licznymi pęknięciami ścian, podłóg oraz odparzeniami tynków, co wymaga przeprowadzenia pilnej ekspertyzy technicznej i zaplanowania prac remontowo-budowlanych – środki na to zostały zaplanowane w planie finansowym MDK na 2026 r.;
- niedostosowanie obiektu do aktualnych wymogów ochrony przeciwpożarowej, organizacji przestrzeni poddasza oraz braki w zakresie wyposażenia i organizacji bezpieczeństwa pożarowego,
- niewystarczające wyposażenie sali widowiskowej (brak pełnego okotowania, oświetlenia i nagłośnienia scenicznego), ograniczające możliwości realizacji wydarzeń na odpowiednim poziomie technicznym,
- znaczne zużycie wyposażenia, w tym krzeseł dla publiczności.

Zidentyfikowano również istotne problemy infrastrukturalne, takie jak brak powierzchni magazynowych, zły stan ogrodzenia działki, niedoinwestowanie obiektu w zakresie wyposażenia technicznego i zaplecza. Istotnym problemem pozostaje również tzw. „ubóstwo cyfrowe” - wszystkie komputery w filii kwalifikują się do wymiany, co ogranicza możliwości prowadzenia działań edukacyjnych oraz obsługi administracyjnej.

Pomimo wskazanych problemów należy podkreślić, że obiekt posiada aktualne przeglądy instalacji i może być użytkowany, jednak jego dalsza eksploatacja bez podjęcia działań naprawczych może prowadzić do pogłębiania się usterek oraz ograniczeń funkcjonalnych.

Zidentyfikowane nieprawidłowości mają charakter systemowy i wynikają z niedostatecznego poziomu inwestycji w utrzymanie oraz rozwój infrastruktury w latach poprzednich. W odpowiedzi na wyniki kontroli opracowano plan naprawczy, obejmujący zarówno działania bieżące, jak i przygotowanie do kompleksowych prac modernizacyjnych oraz doposażenia obiektu w kolejnych latach budżetowych.

Ilustracja. Filia MDK - widok frontu budynku



2.2.2. Obiekty wykorzystywane na podstawie użyczenia

Miejski Dom Kultury w Łąncucie realizuje część swojej działalności w przestrzeniach udostępnionych przez inne podmioty. Rozwiązanie to umożliwia rozszerzenie oferty instytucji, jednak wiąże się z ograniczonym wpływem na warunki lokalowe oraz dostępność tych przestrzeni.

2.2.2.1. Świetlica MDK w Domu Strażaka przy ul. 29 Listopada 23

Charakterystyka obiektu

Świetlica MDK w dzielnicy Przedmieście stanowi przestrzeń realizacji działań o charakterze lokalnym i integracyjnym, skierowanych przede wszystkim do mieszkańców najbliższego otoczenia. Funkcjonuje w budynku zarządzanym przez Ochotniczą Straż Pożarną – Przedmieście, co oznacza, że Miejski Dom Kultury nie posiada bezpośredniego wpływu na warunki lokalowe obiektu.

Budynek, zwany „Domem Strażaka”, zlokalizowany jest na działce o powierzchni 40 arów. Łączna powierzchnia przeznaczona na działalność kulturalną wynosi ok. 220 m². Obiekt jest jednokondygnacyjny i obejmuje salę zajęciową, niewielką salę widowiskową z małą sceną, kuchnię, hol oraz zaplecze sanitarne. Kluczowym problemem technicznym pozostaje zapewnienie odpowiedniego poziomu ogrzewania w okresie zimowym, co wpływa na komfort użytkowania przestrzeni.

Dostępność obiektu

W 2025 roku świetlica była dostępna dla mieszkańców w okresie od stycznia do września, od poniedziałku do piątku w godzinach 16:00–20:00 oraz w weekendy w godzinach organizowanych wydarzeń. Opiekunem świetlicy była Pani Zofia Fołta. Obiekt pełnił istotną funkcję integracyjną, stanowiąc miejsce spotkań, działań animacyjnych oraz aktywności lokalnej społeczności.

Uwarunkowania funkcjonowania

Z uwagi na trudną sytuację finansową Miasta Łącuta oraz obowiązującą Uchwałę Nr XVIII/109/2025 Rady Miasta Łącuta z dnia 28 sierpnia 2025 r., działalność Świetlicy MDK została czasowo zawieszona. Decyzja ta była elementem działań dostosowawczych do ograniczeń budżetowych i wynikała z

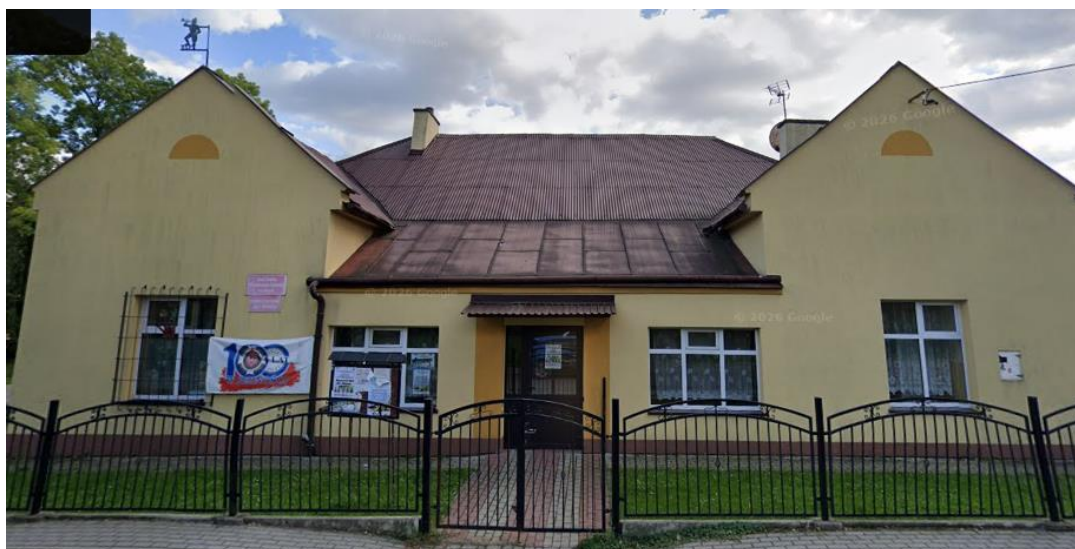
konieczności zapewnienia stabilności funkcjonowania instytucji oraz realizacji jej podstawowych zadań statutowych.

Zawieszenie działalności świetlicy, mimo jej istotnej roli społecznej, ograniczyło dostęp mieszkańców dzielnicy Przedmieście do lokalnej oferty kulturalnej. Działanie to ma charakter przejściowy, a Miejski Dom Kultury w Łąncucie deklaruje gotowość do wznowienia działalności w 2026 roku, w zależności od poprawy uwarunkowań finansowych.

Ilustracja. Świetlica MDK w Domu Strażaka - widok z platformy Geoportal



Ilustracja. Świetlica MDK w Domu Strażaka - widok frontu budynku



2.2.2.2. TV Łącut w siedzibie MBP w Łąncucie, ul. Moniuszki 2

Od marca 2025 r. w strukturach MDK funkcjonuje działalność TV Łącut. Działalność ta została przesunięta ze struktur Urzędu Miasta Łącuta w struktury MDK wraz z dwoma pełnoetatowymi pracownikami, którzy swoje stanowiska pracy mieli utworzone w lokalu w siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ul.

Moniuszki 2. Pracownicy formalnie zostali zatrudnieni w MDK natomiast fizycznie wykonują swoją pracę w tym samym lokalu, w którym byli wcześniej, udostępnionym na zasadzie użyczenia. Lokal ma charakter biurowy, a jego dostępność ograniczona jest do godzin pracy biblioteki. Rozwiązanie to nie generuje kosztów po stronie MDK, jednak wpływa na organizację pracy zespołu.

2.2.2.3. Zajęcia zespołu Ekrol w sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej nr 1 w Łańcucie, ul. Piłsudskiego 7

Dzięki uprzejmości dyrekcji Szkoły Podstawowej nr 1 w Łańcucie, w sezonie artystycznym 2025/2026 tj. od września 2025 r. uczestnicy zajęć Zespołu Tańca Estradowego EKROL mają możliwość korzystania z sali gimnastycznej w czwartki od godz. 16:30 do 20:00 i soboty od godz. 15:00 do 20:00. Współpraca jest oparta o umowę użyczenia sali.

2.2.2.4. Zajęcia zespołu Ekrol w sali gimnastycznej Zespołu Szkół w Dąbrówkach, Dąbrówki 211, 37-100 Łańcut

Dzięki uprzejmości dyrekcji Zespołu Szkół w Dąbrówkach (Dąbrówki 211, 37-100 Łańcut), w sezonie artystycznym 2025/2026 tj. od września 2025 r. uczestnicy zajęć Zespołu Tańca Estradowego EKROL mają możliwość korzystania z sali gimnastycznej we wtorki od godz. 14:30 do 18:00 i piątki od godz. 14:30 do 18:00. Współpraca jest oparta o umowę użyczenia sali.

2.2.3. Infrastruktura plenerowa i obiekty małej architektury

Infrastruktura plenerowa stanowi istotne uzupełnienie działalności Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie, umożliwiając realizację wydarzeń w przestrzeni otwartej oraz rozwój działań rekreacyjno-kulturalnych.

2.2.3.1. Tereny plenerowe przy siedzibie MDK

W bezpośrednim otoczeniu siedziby MDK znajduje się Park Angielski o powierzchni 1,36 ha. Jest to historyczna, ogólnodostępna przestrzeń zielona o charakterze parkowym, pełniąc funkcje rekreacyjne, spacerowe i wydarzeniowe. Park stanowi naturalne zaplecze dla działań plenerowych MDK, takich jak koncerty, kino letnie czy wydarzenia integracyjne. Uzupełnieniem tej przestrzeni jest skwer z obiektami małej architektury o powierzchni ok. 70 arów, a także infrastruktura parkingowa obejmująca: parking główny - 49 miejsc, parking zachodni - 26 miejsc, parking północny - 33 miejsca. Utrzymaniem terenów plenerowych zajmuje się Dział Administracji MDK.

2.2.3.2. Tereny plenerowe przy Filii MDK

W otoczeniu Filii MDK przy ul. Podzwierzyńiec funkcjonują tereny zielone o łącznej powierzchni 100 arów. Pierwszy z nich to skwer o powierzchni 41 arów, na którym zlokalizowany jest tor rowerowy typu pumptrack. Obiekt powstał w 2022 r. i obejmuje asfaltowy tor o długości ok. 140 m z profilowanymi zakrętami i przeszkodami dostosowanymi do jazdy na rowerach, hulajnogach i rolkach. Pumptrack stanowi atrakcyjną przestrzeń aktywności dla dzieci i młodzieży i w sezonie wiosenno-letnim funkcjonuje jako ogólnodostępne miejsce rekreacji. W 2025 roku dostępny był od kwietnia do września. W miesiącach jesiennych podjęto prace naprawcze toru. Drugi obszar to skwer o powierzchni 59 arów, obejmujący plac targowy oraz parking na 49 miejsc, wykorzystywany zarówno do obsługi wydarzeń, jak i działań o charakterze lokalnym.

Wszystkie wskazane tereny objęte są monitoringiem. Ich zróżnicowanie umożliwia elastyczne dopasowanie form działalności do skali i charakteru realizowanych przedsięwzięć, a także znacząco zwiększa dostępność oferty kulturalnej i rekreacyjnej dla mieszkańców.

2.2.3.3. Obiekty małej architektury

W bezpośrednim sąsiedztwie siedziby Miejskiego Domu Kultury znajdują się obiekty małej architektury o istotnym znaczeniu historycznym i kulturowym:

- Fontanna - element zagospodarowania przestrzeni publicznej, pełniący funkcję estetyczną i rekreacyjną, stanowiący integralną część przestrzeni wydarzeń plenerowych,
- Ściana reliefowa o charakterze dekoracyjnym - element architektoniczno-rzeźbiarski stanowiący część pierwotnej koncepcji budynku MDK, zaprojektowanej w latach 60. XX wieku przez Zespół Biura Projektów Studiów Budownictwa Miejskiego w Warszawie pod kierunkiem mgr inż. Józefa Polaka. Forma o charakterze plastycznym, wpisująca się w estetykę modernizmu powojennego, stanowi istotny element tożsamości architektonicznej obiektu. Obecnie widoczne są ubytki materiałowe oraz postępująca degradacja struktury, co wskazuje na konieczność przeprowadzenia ekspertyzy technicznej oraz podjęcia prac zabezpieczających i konserwatorskich,
- Pomnik Czarnego Krzyża (Czarny Chrystus) - zabytkowy krzyż z 1826 r., ufundowany przez hrabiego Potockiego, prawdopodobnie na miejscu zbiorowej mogiły ofiar zarazy. Monument wykonany z wapienia, z żeliwną figurą Chrystusa, stanowi ważny element dziedzictwa kulturowego miasta. Ze względu na postępujące zniszczenia został poddany kompleksowej renowacji zakończonej w 2007 r., obejmującej m.in. wzmocnienie konstrukcji, oczyszczenie i zabezpieczenie materiałów oraz rekonstrukcję ubytków,
- Słupek kilometrażowy Drogi Świętego Jakuba Via Regia - element oznakowania międzynarodowego szlaku pielgrzymkowego wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO, wskazujący kierunek pielgrzymki i odległość do Santiago de Compostela, a jego charakterystycznym elementem jest muszla św. Jakuba - symbol pielgrzymów.

Obiekty te wzbogacają kontekst kulturowy przestrzeni wokół MDK oraz stanowią istotne punkty odniesienia dla mieszkańców i uczestników wydarzeń.

2.2.4. Mobilne zaplecze techniczne

Miejski Dom Kultury w Łąncucie dysponuje również mobilnym zapleczem technicznym, umożliwiającym realizację wydarzeń plenerowych oraz rozwój oferty kulturalnej w przestrzeni otwartej.

2.2.4.1. Kino plenerowe

W 2023 roku, w ramach programu „Infrastruktura domów kultury” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, MDK pozyskał zestaw kina plenerowego, obejmujący m.in. profesjonalny projektor multimedialny Epson EB-L735U (laser, FullHD, 7000 ANSI) oraz ekran pneumatyczny PolScreen PRO rozmiar L+ o powierzchni projekcyjnej 900x510 cm. Inwestycja ta znacząco rozszerzyła możliwości organizacji wydarzeń takich jak kino letnie, pokazy filmowe oraz działania edukacyjne w przestrzeni otwartej.

W roku 2025 stwierdzono usterki techniczne, w tym uszkodzenie ekranu projekcyjnego, co zostało zgłoszone w ramach procedury reklamacyjnej do wykonawcy. Reklamacja została rozpatrzona pozytywnie, natomiast usuwanie usterki zajęło cały sezon plenerowy, co uniemożliwiło wykorzystanie kina plenerowego. Zdarzenie to wskazuje na konieczność dalszego monitorowania stanu technicznego oraz właściwego zabezpieczenia i przechowywania wyposażenia.

2.2.4.2. Scena plenerowa

Ponadto MDK posiada mobilną scenę plenerową typu M48 o powierzchni 48 m² (8,0 m × 6,0 m), umożliwiającą realizację wydarzeń artystycznych w różnych lokalizacjach. Scena wyposażona jest w zadaszenie, antypoślizgową podłogę oraz konstrukcję przystosowaną do montażu oświetlenia i nagłośnienia, co pozwala na jej wykorzystanie podczas koncertów, wydarzeń miejskich i imprez plenerowych. W roku 2025 zostały zakupione pojemniki typu mauzer 1000 L dla potrzeb zabezpieczenia sceny w przypadku zmian pogodowych.

Posiadanie mobilnego zaplecza technicznego w postaci kina plenerowego oraz sceny plenerowej znacząco zwiększa potencjał organizacyjny instytucji, umożliwia decentralizację działań kulturalnych oraz pozwala na docieranie z ofertą MDK do różnych przestrzeni i grup odbiorców.

2.2.5. Kostiumernia

Kostiumernia Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie stanowi specjalistyczne zaplecze techniczno-artystyczne instytucji, służące gromadzeniu, przechowywaniu, ewidencji oraz udostępnianiu kostiumów wykorzystywanych w działalności programowej MDK. Jest to przestrzeń funkcjonalnie powiązana przede wszystkim z działalnością Amatorskiego Ruchu Artystycznego (zespoły taneczne, teatralne, widowiska sceniczne), ale również wspierająca realizację wydarzeń, spektakli, warsztatów i projektów edukacyjnych.

Kostiumernia zlokalizowana jest w siedzibie MDK i pełni rolę magazynu o charakterze specjalistycznym, wymagającego odpowiednich warunków przechowywania (organizacja przestrzeni, zabezpieczenie materiałów, systematyka zbiorów). Zasób kostiumów obejmuje stroje sceniczne o różnym charakterze - od kostiumów ludowych i historycznych, przez stroje taneczne i teatralne, po elementy wykorzystywane w działaniach warsztatowych i animacyjnych.

Jej podstawowe funkcje to:

- obsługa bieżących potrzeb zespołów i instruktorów (wydawanie, przyjmowanie, przygotowanie kostiumów do prób i występów),
- utrzymanie i porządkowanie zasobu (segregacja, ewidencja, drobne naprawy, przygotowanie do użycia),
- wsparcie organizacyjne wydarzeń (koordynacja wykorzystania kostiumów w produkcjach scenicznych),
- budowanie i rozwijanie zasobu kostiumowego jako elementu infrastruktury instytucji.

Znaczenie kostiumerii w strukturze MDK jest wielowymiarowe. Z jednej strony stanowi ona niezbędne zaplecze dla działalności artystycznej, bezpośrednio wpływając na jakość prezentacji scenicznych i poziom realizacji wydarzeń. Z drugiej strony jest elementem budującym tożsamość i ciągłość pracy zespołów, szczególnie w obszarze tańca i teatru, gdzie kostium jest integralną częścią wyrazu artystycznego.

W ujęciu strategicznym kostiumernia pełni funkcję infrastrukturalnego fundamentu działalności scenicznej MDK. Jej rozwój i właściwe wyposażenie mają bezpośredni wpływ na profesjonalizację oferty instytucji, zwiększenie jej możliwości produkcyjnych oraz potencjał do realizacji bardziej złożonych projektów artystycznych i widowiskowych.

2.2.6. Miejskie słupy reklamowe

Miejski Dom Kultury w Łańcucie dysponuje siecią 14 miejskich słupów reklamowych, stanowiących jeden z podstawowych, własnych kanałów komunikacji wizualnej instytucji w przestrzeni publicznej. Słupy zlokalizowane są w kluczowych punktach miasta, co zapewnia szeroki zasięg oddziaływania informacji o

działalności MDK, wydarzeniach organizowanych na terenie Łańcuta, a także umożliwia prowadzenie reklamowej usługi plakatowania.

Obsługa słupów, w tym ich bieżące utrzymanie, planowanie ekspozycji oraz plakatowanie, realizowana jest przez pracowników Działu Administracji. Plakatowanie odbywa się w cyklu cotygodniowym, w każdą środę, co pozwala na systematyczną aktualizację treści oraz zapewnienie ciągłości i czytelności komunikacji.

Słupy reklamowe pełnią istotną funkcję informacyjną i promocyjną, umożliwiając dotarcie do odbiorców niekorzystających z kanałów cyfrowych, w tym osób starszych oraz mieszkańców mniej aktywnych w mediach społecznościowych. Stanowią także ważny element budowania widoczności wydarzeń kulturalnych w przestrzeni miasta oraz wspierają działania promocyjne realizowane przez MDK i jego partnerów.

W ujęciu organizacyjnym jest to zasób o dużym znaczeniu operacyjnym, który pozwala na niezależne prowadzenie działań informacyjnych, szybkie reagowanie na zmiany w programie oraz efektywne zarządzanie komunikacją lokalną bez konieczności ponoszenia dodatkowych kosztów zewnętrznych nośników reklamy.

2.3. Kadra i zmiany organizacyjne w strukturze zatrudnienia

2.3.1. Dane kadrowe

Na koniec 2025 roku zatrudnienie w Miejskim Domu Kultury w Łańcutie wynosiło 28 osób, co odpowiadało 28 etatom.

Średnie wynagrodzenie zasadnicze brutto wyniosło 5 180,72 zł, co oznacza poziom wyższy od obowiązującego minimalnego wynagrodzenia krajowego (4 626 zł brutto) o 554,72 zł, tj. około 12%.

Wskazuje to, że instytucja utrzymuje wynagrodzenia na poziomie nieznacznie przekraczającym ustawowe minimum. Z jednej strony pozwala to na zachowanie stabilności zatrudnienia i spełnienie podstawowych standardów rynkowych, z drugiej jednak obrazuje ograniczone możliwości budowania konkurencyjnego systemu wynagrodzeń, szczególnie w kontekście sektora kultury, w którym kluczowe znaczenie mają kompetencje specjalistyczne, doświadczenie oraz zaangażowanie pracowników.

Relatywnie niewielka różnica względem wynagrodzenia minimalnego może w dłuższej perspektywie stanowić wyzwanie w zakresie pozyskiwania i utrzymania wysoko wykwalifikowanej kadry, a także wpływać na poziom motywacji zespołu. Wskazuje to na potrzebę dalszego wzmacniania polityki wynagrodzeń w miarę dostępnych możliwości finansowych instytucji.

2.3.2. Struktura stanowisk i zatrudnienia

Tabela. Struktura stanowisk i zatrudnienia według komórek organizacyjnych (stan na 31.12.2025 r.)

Komórka organizacyjna i zakres funkcjonalny	Rodzaj stanowiska	Liczba etatów
Dyrekcja	Dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Łańcutie	1
Dział Animacji Kulturalnej i Organizacji Wydarzeń (AKO) - program, wydarzenia, pracownie, zespoły ARA	Kierownik Działu Animacji Kulturalnej i Organizacji Wydarzeń	1
	Starszy Animator Kultury i Pracowni Sztuki	2
	Plastyk, Starszy Animator Kultury i Pracowni Sztuki	1
	Kostiumer, Starszy Animator Kultury i Pracowni Sztuki	1
	Fotograf, Animator Kultury i Pracowni Sztuki (do 2.2025)	0
	Specjalista ds. Realizacji Dźwiękowej	1

	Specjalista ds. Realizacji Oświetlenia i Projektacji Wizualnej (osoba wspierająca w ramach robót publicznych)	1
Dział Komunikacji, Promocji i Rozwoju (KPR) - promocja, marketing, projekty, media (w tym TV łąćcut)	Kierownik Działu Komunikacji, Promocji i Rozwoju	1
	Specjalista ds. Komunikacji, Promocji i Rozwoju	1
	Specjalista ds. Realizacji Multimedialnej, Reporter TV łąćcut	2
	Specjalista ds. Realizacji Multimedialnej, Grafik	0
Dział Administracji (ADM) - obsługa nieruchomości, konserwacja, obsługa sprzedaży, obsługa kancelaryjna, usługi zewnętrzne	Kierownik Działu Administracji	1
	Specjalista ds. Obsługi Sekretariatu i Punktu Informacji, Archiwista Zakładowy	0,5
	Specjalista ds. Sprzedaży, Organizacji Widowni i Obsługi Sekretariatu	1
	Pracownik Gospodarczy	4,75
	Pracownik Obsługi - Portier	1
	Pracownik Obsługi - Technik	1
	Kierowca	0,25
Dział Finansowo-Kadrowy (FK) - księgowość, kadry, rozliczenia	Główny Księgowy	1
	Starszy Księgowy Kasjer	1
	Specjalista ds. Kadr i Płac	0,5
Filia MDK - działalność lokalna, zajęcia, wydarzenia	Kierownik Filii	1
	Starszy Animator Kultury i Pracowni Sztuki	1
	Pracownik Gospodarczy	2
	RAZEM	28
	w tym:	
	Etaty w siedzibie MDK	25
	Etaty w Filii MDK	4
	w tym:	
	Pracownicy merytoryczni	14
	Pracownicy administracyjni	5
	Pracownicy gospodarczy	9

Struktura zatrudnienia odzwierciedla procesową organizację instytucji, w której wyodrębniono funkcje programowe, komunikacyjne, administracyjne i finansowe, zapewniając ich wzajemne uzupełnianie się. Wybrane zadania realizowane były przy wsparciu usług zewnętrznych, w tym w zakresie prowadzenia Świetlicy MDK, obsługi prawnej, BHP oraz systemów informatycznych.

Struktura zespołu była równomiernie podzielona 50% stanowili pracownicy merytoryczni, a 50% pracownicy administracyjno-gospodarczy. Układ ten zapewniał stabilne funkcjonowanie organizacyjne instytucji oraz obsługę jej zaplecza technicznego i administracyjnego.

Z drugiej strony należy podkreślić, że specyfika funkcjonowania instytucji kultury, obejmująca obsługę techniczną wydarzeń, administrację, utrzymanie infrastruktury oraz procesy organizacyjne, uzasadnia istotny udział pracowników administracyjno-gospodarczych w strukturze zatrudnienia.

Jednocześnie, w kontekście wyraźnego wzrostu skali działalności programowej, struktura ta ujawniła niedobór kadry merytorycznej w stosunku do rzeczywistych potrzeb realizacyjnych. Braki te były w praktyce uzupełniane poprzez współpracę w oparciu o umowy cywilnoprawne (umowy zlecenia), co umożliwiło

utrzymanie ciągłości oraz jakości realizowanych działań. Rozwiązanie to miało jednak charakter doraźny i mniej stabilny organizacyjnie.

Dodatkowo, w wyniku ograniczenia dotacji podmiotowej w trakcie roku, zaistniała konieczność rozwiązania części umów cywilnoprawnych, w tym z osobami prowadzącymi Świetlicę MDK oraz działalność zespołów ZPiT „Łańcut” i Kapeli MDK, co bezpośrednio wpłynęło na zakres realizowanych działań.

W kontekście rosnącej skali działalności programowej MDK oraz zwiększającej się liczby wydarzeń i odbiorców, struktura zatrudnienia może wymagać dalszej optymalizacji w kierunku wzmacniania zespołu merytorycznego. Zwiększenie udziału pracowników realizujących działania programowe mogłoby przełożyć się na jeszcze większą dynamikę rozwoju oferty oraz wzmocnienie jakości działań artystycznych i edukacyjnych.

2.3.3. Zmiany organizacyjne

Rok 2025 był dla Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie okresem istotnych zmian organizacyjnych, ukierunkowanych na uporządkowanie struktury instytucji, modernizację sposobu jej funkcjonowania oraz zwiększenie skuteczności działań programowych, promocyjnych i organizacyjnych. Proces ten miał charakter systemowy i wynikał z potrzeby głębszego przekształcenia nie tylko samych struktur i procedur wewnętrznych, ale również sposobu myślenia o roli instytucji oraz sposobu jej postrzegania przez odbiorców i partnerów zewnętrznych.

Restrukturyzacja została przeprowadzona w oparciu o audyt zarządzania i funkcjonowania MDK, obserwację pracy zespołu, a także rozmowy i konsultacje prowadzone z pracownikami, interesariuszami oraz publicznością instytucji. Jej celem było stworzenie bardziej przejrzystego, funkcjonalnego i nowoczesnego modelu organizacyjnego, odpowiadającego skali zadań realizowanych przez MDK oraz współczesnym standardom zarządzania instytucją kultury.

Kluczowym elementem zmian była przebudowa dotychczasowej struktury organizacyjnej i uporządkowanie zakresów kompetencyjnych poszczególnych komórek. W miejsce ocenianego negatywnie Działu Artystycznego utworzono dwa wyspecjalizowane obszary: Dział Animacji Kulturalnej i Organizacji Wydarzeń, odpowiedzialny za realizację działalności programowej, oraz Dział Komunikacji, Promocji i Rozwoju, odpowiedzialny za komunikację, promocję, budowanie relacji z odbiorcami oraz rozwój projektów i działań zewnętrznych. Rozdzielenie tych funkcji pozwoliło na wyraźniejsze przypisanie odpowiedzialności, poprawę organizacji pracy oraz zwiększenie skuteczności zarówno w obszarze programowym, jak i promocyjnym.

Istotnym elementem reorganizacji było również włączenie spraw związanych ze sprzedażą, obsługą widowni oraz przychodami z usług komercyjnych do kompetencji zmodernizowanego Działu Administracji. Zmiana ta umożliwiła bardziej spójne zarządzanie procesem obsługi klientów, uporządkowanie odpowiedzialności za sprzedaż usług oraz lepsze powiązanie działań administracyjnych z bieżącą działalnością instytucji.

W marcu 2025 r. nastąpiło także rozszerzenie zakresu działalności MDK poprzez przejęcie z Urzędu Miasta Łańcuta działalności TV Łańcut wraz z dwoma pracownikami. Włączenie tego obszaru do struktury instytucji poszerzyło zakres działań MDK o produkcję i dystrybucję treści audiowizualnych, dokumentowanie życia miasta również poza obszarem wydarzeń kulturalnych oraz wzmocniło potencjał komunikacyjny i promocyjny instytucji. Jednocześnie wymagało to dostosowania organizacyjnego oraz uwzględnienia specyfiki tej działalności w strukturze i sposobie zarządzania.

Nowa struktura organizacyjna została pozytywnie zaopiniowana przez Burmistrza Miasta Łącuta i formalnie wprowadzona Regulaminem Organizacyjnym nadanym zarządzeniem Dyrektora z dnia 14 stycznia 2025 r.

Wprowadzone zmiany miały charakter nie tylko strukturalny, ale również jakościowy. Obejmowały przejście od modelu opartego na działaniach rozproszonych do bardziej uporządkowanego modelu procesowego, w którym istotne znaczenie mają współpraca między działami, odpowiedzialność za efekty, większa przejrzystość kompetencji oraz orientacja na odbiorcę.

Efektom wdrożonych zmian było zwiększenie aktywności programowej instytucji, poszerzenie oferty MDK, wzrost zainteresowania publiczności oraz poprawa spójności organizacyjnej i komunikacyjnej, szczególnie w obszarze promocji, sprzedaży usług i współpracy z partnerami zewnętrznymi. Jednocześnie rozpoczęty w 2025 roku proces restrukturyzacji wymaga dalszego ugruntowania i konsekwentnej kontynuacji w kolejnych latach.

2.3.4. Zmiany kadrowe

Istotnym wydarzeniem w 2025 r. było zakończenie procedury konkursowej na stanowisko Dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Łącutie. Z dniem 1 sierpnia 2025 r. funkcję tę objęła Ilona Dusza-Rzeszowska, wykwalifikowana menedżerka kultury, dotychczas pełniąca obowiązki dyrektora. Zmiana ta zapewniła ciągłość zarządzania instytucją oraz stworzyła warunki do dalszej konsekwentnej realizacji przyjętego kierunku rozwoju i restrukturyzacji MDK.

W 2025 r. nastąpiła również ważna zmiana o charakterze pokoleniowym. Po 45 latach pracy na emeryturę odszedł Pan Edward Soński – wieloletni pracownik instytucji, fotograf oraz animator życia kulturalnego. Przez dekady dokumentował życie kulturalne, społeczne i sportowe Łącuta, tworząc unikalne archiwum wizualne miasta. Jego działalność wykraczała poza samą funkcję dokumentacyjną. Jako prowadzący Młodzieżowe Koło Fotograficzne oraz Foto-Klub Łącut odegrał istotną rolę w edukacji artystycznej i inspirowaniu kolejnych pokoleń pasjonatów fotografii. Jego dorobek obejmuje publikacje w prasie lokalnej i ogólnopolskiej, udział w wystawach krajowych i międzynarodowych oraz współtworzenie wydarzeń fotograficznych o znaczeniu regionalnym. W uznaniu zasług dla miasta został uhonorowany tytułem „Zasłużony dla Miasta Łącuta”. Jego odejście stanowi symboliczne zamknięcie ważnego etapu w historii instytucji.

Równolegle do zmian personalnych prowadzono działania porządkujące strukturę zatrudnienia i organizację pracy. Obejmowały one m.in. przekształcenia stanowisk, doprecyzowanie zakresów obowiązków, zmianę nazewnictwa wybranych stanowisk i komórek organizacyjnych, aktualizację kluczowych dokumentów wewnętrznych oraz obsadzanie funkcji kierowniczych w nowo ukształtowanej strukturze. Działania te służyły profesjonalizacji zarządzania i lepszemu dostosowaniu organizacji pracy do rzeczywistych potrzeb instytucji.

Wprowadzone w 2025 roku zmiany organizacyjne i kadrowe przyczyniły się do wzrostu efektywności funkcjonowania Miejskiego Domu Kultury w Łącutie oraz rozwoju jego działalności programowej i komunikacyjnej. Jednocześnie ujawniły one obszary wymagające dalszego wzmocnienia, w szczególności w zakresie obsługi technicznej, organizacyjnej i gospodarczej, a także potrzebę dalszego porządkowania procedur wewnętrznych i obiegu dokumentów.

Do najważniejszych wyzwań ujawnionych w toku reorganizacji należały niedobory kadrowe w wybranych obszarach, wynikające m.in. z absencji pracowników oraz rosnącej skali działań instytucji, konieczność okresowego korzystania z rozwiązań doraźnych, w tym wsparcia w formie umów cywilnoprawnych, a także

niedostosowanie infrastruktury informatycznej do współczesnych potrzeb zarządzania, komunikacji i obsługi odbiorców.

W odpowiedzi na zidentyfikowane potrzeby zaplanowano dalsze działania rozwojowe, obejmujące kontynuację procesu ewaluacji i optymalizacji struktury organizacyjnej, wzmacnianie kompetencji zespołu, profesjonalizację i dalszą specjalizację stanowisk, rozwój kultury organizacyjnej opartej na współpracy, odpowiedzialności i profesjonalizmie, a także modernizację zaplecza informatycznego oraz wdrażanie nowoczesnych narzędzi komunikacji i zarządzania.

Dalszy rozwój MDK wymaga kontynuacji procesu porządkowania regulacji wewnętrznych, wzmacniania wybranych obszarów kadrowych oraz doposażenia instytucji w nowoczesną infrastrukturę techniczną i informatyczną, tak aby mogła ona w pełni realizować swoje zadania statutowe i odpowiadać na potrzeby społeczności lokalnej.

2.4. Budżet i źródła finansowania

Rok 2025 był dla Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie okresem funkcjonowania w warunkach istotnych ograniczeń finansowych, wynikających z sytuacji budżetowej Miasta Łąncuta oraz wprowadzenia działań oszczędnościowych obejmujących jednostki organizacyjne i instytucje kultury.

W analizowanym okresie poziom finansowania ze środków organizatora nie odpowiadał w pełni rzeczywistym kosztom utrzymania i prowadzenia działalności instytucji, co wymagało podjęcia działań dostosowawczych zarówno po stronie kosztowej, jak i przychodowej.

W związku z powyższym, od września 2025 r. działalność MDK została częściowo dostosowana do modelu opartego na finansowaniu własnym, poprzez rozwój działań odpłatnych, w tym zajęć oraz wydarzeń biletowanych, które mogły być realizowane przy udziale środków pochodzących od uczestników.

W odpowiedzi na ograniczenia finansowe podjęto szereg działań dostosowawczych, obejmujących m.in.: decyzję o ograniczeniu realizacji działań, które nie posiadały zabezpieczenia finansowego w ramach dotacji podmiotowej lub działalności odpłatnej. W praktyce oznaczało to rezygnację z zawierania części umów cywilnoprawnych (umów zleceń), których finansowanie nie miało pokrycia w środkach przekazanych przez organizatora. Działania te miały na celu ograniczenie ryzyka powstawania zobowiązań nieznajdujących odzwierciedlenia w budżecie instytucji oraz zapewnienie większej stabilności finansowej MDK.

Równolegle rozwijano działalność odpłatną, w szczególności w obszarze zajęć oraz wydarzeń biletowanych, które mogły być realizowane przy udziale środków pochodzących bezpośrednio od uczestników. Pozwoliło to na częściowe utrzymanie zakresu oferty programowej przy jednoczesnym dostosowaniu jej do aktualnych uwarunkowań finansowych.

Wprowadzone działania miały charakter dostosowawczy i wynikały z konieczności zachowania równowagi pomiędzy zakresem działalności instytucji a dostępnymi środkami finansowymi.

2.4.1. Dotacje organizatora

- Wysokość dotacji podmiotowej na rok 2025: 3 283 757 zł
- Wysokość dotacji celowych w roku 2025: 269 906 zł

2.4.2. Przychody własne (bez VAT)

- Sprzedaż biletów: 128 055,28 zł
- Opłaty za zajęcia: 150 567,00 zł

- Najem pomieszczeń: 167 768,42 zł
- Reklama, w tym sponsoring: 42 996,51 zł
- Opłaty parkingowe: 26 921,20 zł
- Pozostałe usługi: 186 073,51 zł
- Darowizny: 5 800,00 zł

Łączna wysokość: 708 181,92 zł

Udział przychodów własnych w stosunku do dotacji podmiotowej: 22%

MDK realizuje przychody własne m.in. poprzez następujące formy działalności:

- najem sal i pracowni w siedzibie MDK przy ul. Kościuszki 15 i w Filii MDK przy ul. Podzwierzyniec,
- sprzedaż biletów na wydarzenia,
- reklama na słupach reklamowych w Łąncucie,
- reklama – sponsoring,
- wynajem mobilnej sceny plenerowej.

Osiągnięty poziom przychodów wskazuje na istotny potencjał instytucji w zakresie generowania dochodów własnych. Należy jednak podkreślić, że ich wzrost w 2025 r. był w dużej mierze efektem konieczności dostosowania działalności do ograniczeń finansowych, a nie wyłącznie wynikiem planowego rozwoju działalności komercyjnej.

Uzyskane środki odegrały istotną rolę w zapewnieniu stabilności finansowej instytucji. W warunkach ograniczonego poziomu finansowania ze środków organizatora umożliwiły one pokrycie części bieżących kosztów funkcjonowania MDK, w tym wydatków związanych z utrzymaniem obiektu oraz realizacją działalności programowej. Tym samym stanowiły one nie tylko uzupełnienie budżetu, ale w praktyce jeden z kluczowych elementów zapewniających ciągłość funkcjonowania instytucji w 2025 roku.

2.4.3. Wnioski o dotacje zewnętrzne

W 2025 r. Miejski Dom Kultury w Łąncucie aktywnie aplikował o środki zewnętrzne, składając wnioski o łącznej wartości ponad 1 mln zł. Pomimo przygotowania projektów odpowiadających założeniom programów, instytucja nie uzyskała dofinansowania w analizowanym okresie.

Sytuacja ta wskazuje na wysoką konkurencyjność programów grantowych oraz konieczność dalszego wzmocnienia potencjału aplikacyjnego i projektowego MDK w kolejnych latach.

Tabela. Wykaz złożonych wniosków o dofinansowanie w programach MKiDN i innych.

Lp.	Instytucja	Nazwa programu	Tytuł projektu	Data złożenia wniosku	Wnioskowana kwota [zł]	Otrzymana kwota [zł]
1	Narodowe Centrum Kultury	Kultura - Interwencje. Edycja 2025	OFF ŁAŃCUT	17-03-2025	54 900,00	0,00
2	Narodowe Centrum Kultury	EtnoPolska. Edycja 2025	Kwiat łąncucki – od Tradycji do Sztuki Współczesnej	16-01-2025	150 000,00	0,00
3	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	Taniec 2025	Międzynarodowy Dzień Tańca - Łąncut 2025	16-12-2024	66 757,00	0,00

4	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Infrastruktura domów kultury 2025	Doposażenie Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie	16-12-2024	691 808,00	0,00
5	Narodowe Centrum Kultury	SYNERGIE - nabór dla samorządowych instytucji kultury	Teatralna Wiosna w Łąncucie	04-11-2024	87 900,00	0,00
RAZEM					1 051 365,00	0,00

2.4.4. Koszty funkcjonowania MDK

W 2025 roku działalność Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie finansowana była zarówno ze środków publicznych (dotacja podmiotowa i celowa), jak i przychodów własnych instytucji.

Struktura kosztów funkcjonowania MDK obejmowała przede wszystkim:

- koszty wynagrodzeń i pochodnych, stanowiące podstawowy element zapewniający ciągłość działalności instytucji,
- koszty utrzymania infrastruktury, w tym mediów, utrzymania czystości, zabezpieczenia technicznego oraz eksploatacji obiektów,
- koszty działalności programowej, związane z organizacją wydarzeń, zajęć oraz produkcją wydarzeń kulturalnych,
- koszty usług zewnętrznych, w tym obsługi technicznej i specjalistycznej,
- koszty związane z utrzymaniem i rozwojem zaplecza technicznego i cyfrowego instytucji.

Kwotowo kształtowało się to następująco:

- Wynagrodzenia: 2 353 551,25 zł
- Świadczenia na rzecz pracowników: 507 099,48 zł
- Zużycie energii: 488 406,98 zł
- Usługi obce: 622 733,07 zł
- Zużycie materiałów: 124 367,85 zł
- Podatki i opłaty: 46 036,91 zł
- Pozostałe koszty: 126 692,92 zł

RAZEM: 4 268 888 zł

Powyższe dane pokazują, że już same podstawowe koszty funkcjonowania instytucji, obejmujące wynagrodzenia oraz utrzymanie infrastruktury, w znacznym stopniu wyczerpują środki przekazane w ramach dotacji podmiotowej.

Łączne koszty wynagrodzeń oraz świadczeń na rzecz pracowników w 2025 r. wyniosły 2 860 650,73 zł, co stanowi ok. **87,1%** wysokości dotacji podmiotowej przekazanej przez organizatora. Koszty zużycia energii wyniosły 488 406,98 zł, co stanowi ok. **14,9%** dotacji podmiotowej.

Analiza struktury finansowania oraz kosztów funkcjonowania Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie w 2025 r. prowadzi do następujących wniosków:

1. Poziom dotacji podmiotowej nie pokrywa podstawowych kosztów funkcjonowania instytucji, w szczególności kosztów wynagrodzeń oraz utrzymania infrastruktury. Już same koszty wynagrodzeń i świadczeń na rzecz pracowników pochłaniają ok. 87,1% dotacji, a wraz z kosztami energii przekraczają jej poziom.

2. Działalność statutowa instytucji, w tym organizacja wydarzeń, prowadzenie zajęć, działalność edukacyjna i animacyjna, w istotnym zakresie finansowana jest ze środków własnych MDK, przy wsparciu dotacjami celowymi od organizatora.
3. Przychody własne, które w 2025 r. osiągnęły poziom 708 181,92 zł, nie pełnią wyłącznie funkcji uzupełniającej, lecz stanowią jeden z kluczowych elementów zapewniających bieżące funkcjonowanie instytucji. W praktyce oznacza to przesunięcie części ciężaru finansowania działalności kulturalnej z organizatora na odbiorców oferty.
4. Brak pozyskania środków zewnętrznych przy jednoczesnym wysokim poziomie kosztów stałych zwiększa wrażliwość instytucji na zmiany w poziomie przychodów własnych oraz ogranicza możliwości rozwoju oferty programowej.
5. Przyjęty w 2025 r. model funkcjonowania, oparty na ograniczaniu zobowiązań nieposiadających pokrycia finansowego oraz rozwijaniu działalności odpłatnej, pozwolił na utrzymanie stabilności finansowej i ciągłości działania instytucji. Jednocześnie należy podkreślić, że model ten ma charakter doraźny i nie może być traktowany jako docelowy sposób finansowania działalności instytucji kultury.

Utrzymanie wysokiego poziomu działalności programowej w 2025 r. było możliwe dzięki elastyczności organizacyjnej, racjonalizacji kosztów oraz zwiększeniu udziału przychodów własnych. Stan ten wiąże się jednak z istotnym ryzykiem w perspektywie kolejnych lat, w szczególności w zakresie:

- ograniczenia dostępności oferty kulturalnej dla mieszkańców,
- dalszego ograniczania działań niegenerujących przychodów, w tym działań społecznych i edukacyjnych,
- zmniejszenia stabilności finansowej instytucji w przypadku spadku przychodów własnych,
- utrudnienia długofalowego planowania działalności programowej.

W związku z powyższym konieczne jest dążenie do stabilizacji finansowania instytucji oraz zapewnienia takiego poziomu dotacji podmiotowej, który umożliwi pokrycie podstawowych kosztów funkcjonowania i realizację zadań statutowych w sposób niezależny od zmiennych przychodów własnych.

6. Działalność programowa

6.1. Podstawowe założenia

6.1.1. Cykl sezonu artystycznego i logika planowania działań

Działalność programowa Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie realizowana jest w oparciu o roczne cykle sezonu artystycznego, obejmujące okres od 1 września do 31 sierpnia kolejnego roku. Układ ten jest świadomie skorelowany z systemem roku szkolnego i dzieli się na trzy zasadnicze etapy: I semestr (jesiennie-zimowy), II semestr (zimowo-wiosenny) oraz okres letni, który ma odmienny, bardziej projektowy i wydarzeniowy charakter.

Takie rozwiązanie umożliwia spójne planowanie działań edukacyjnych i artystycznych, szczególnie w obszarze pracy warsztatowej i zespołowej, a także zapewnia naturalny rytm uczestnictwa dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

6.1.2. Model organizacyjny „program – projekt – wydarzenie”

Przyjęty model organizacji działalności MDK uzupełnia spójna struktura organizacyjna „program – projekt – wydarzenie”, która porządkuje sposób planowania, realizacji i ewaluacji działań MDK. Dzięki temu możliwe jest jednoczesne prowadzenie działań długofalowych oraz elastyczne reagowanie na potrzeby odbiorców i

partnerów. W tym ujęciu programy stanowią stałe obszary działalności instytucji, projekty organizują działania w ramach tych obszarów, a wydarzenia są ich bezpośrednim, widocznym efektem.

6.1.3. Typologia wydarzeń i model współpracy

Model „program – projekt – wydarzenie” w praktyce realizacyjnej MDK uzupełnia się o zróżnicowane formy organizacyjne wydarzeń, które odzwierciedlają sposób funkcjonowania instytucji w relacji z otoczeniem społecznym i instytucjonalnym.

W 2025 roku działalność programową MDK można było wyraźnie podzielić na trzy uzupełniające się kategorie wydarzeń.

Pierwszą z nich stanowiły wydarzenia własne, inicjowane i realizowane bezpośrednio przez MDK. To one tworzyły podstawowy trzon działalności instytucji, budowały jej tożsamość programową oraz generowały największy i najbardziej stabilny udział publiczności. Wydarzenia te wynikały bezpośrednio z przyjętych programów i obejmowały zarówno działania edukacyjne, jak i wydarzenia artystyczne o różnej skali.

Drugą kategorię stanowiły wydarzenia współorganizowane, realizowane wspólnie z partnerami, w tym instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi, środowiskami lokalnymi oraz podmiotami zewnętrznymi. Ich znaczenie wykraczało poza samą realizację wydarzeń. Pozwalały one na łączenie zasobów, zwiększanie zasięgu oddziaływania, a także podnoszenie jakości oferty programowej poprzez włączanie różnorodnych kompetencji i doświadczeń partnerów. W tym modelu MDK pełnił rolę współorganizatora, partnera merytorycznego lub operatora procesu realizacyjnego.

Trzecią kategorię stanowiły wydarzenia gościnne, organizowane przez podmioty zewnętrzne przy wykorzystaniu infrastruktury i zaplecza organizacyjnego MDK. W tym przypadku instytucja zapewniała przestrzeń, obsługę techniczną oraz wsparcie promocyjne. Ten obszar działalności w sposób szczególny ukazywał rolę MDK jako operatora infrastruktury kultury w mieście oraz miejsca otwartego na inicjatywy zewnętrzne.

Taki model działania wskazuje na świadome przejście od instytucji koncentrującej się wyłącznie na organizacji własnych wydarzeń do instytucji pełniącej funkcję integratora i koordynatora lokalnego ekosystemu kultury. Współpraca z partnerami nie stanowiła w tym ujęciu elementu uzupełniającego, lecz była jednym z kluczowych mechanizmów realizacji działalności programowej.

6.1.4. Struktura zarządzania działalnością programową

Oprócz Dyrektora, za właściwą realizację działalności programowej odpowiadają: Kierownik Działu Animacji Kulturalnej i Organizacji Wydarzeń, Kierownik Filii MDK oraz częściowo Kierownik Działu Komunikacji, Promocji i Rozwoju i Kierownik Działu Administracji na podstawie zadań określonych w Regulaminie Organizacyjnym Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie, z dnia 14 stycznia 2025 r.

6.1.5. Struktura przestrzenna działalności – siedziba, filia, świetlica

Działalność programowa MDK prowadzona jest w trzech głównych przestrzeniach, które wzajemnie się uzupełniają i tworzą spójny system uczestnictwa w kulturze. Są to:

- Siedziba MDK pełni funkcję centrum wydarzeń o największej skali i znaczeniu. To tutaj koncentrują się koncerty, spektakle, działalność kinowa oraz wydarzenia miejskie i projekty o charakterze reprezentacyjnym. Przestrzeń ta odpowiada za budowanie szerokiego zasięgu oddziaływania instytucji oraz jej wizerunku.
- Filia MDK pełni rolę centrum lokalnej animacji i działań sąsiedzkich. Realizowane są tu warsztaty artystyczne, spotkania środowiskowe, działania edukacyjne oraz kameralne wydarzenia tworzone

często we współpracy z partnerami, takimi jak Miejska Biblioteka Publiczna, szkoły i przedszkola czy organizacje społeczne. Filia odpowiada na potrzeby codziennego uczestnictwa w kulturze i sprzyja integracji mieszkańców.

- Świetlica MDK na Przedmieściu była przestrzenią działań najbliższych mieszkańcom tj. opartych na relacjach, spotkaniach i aktywnościach lokalnych. Organizowano tu m.in. turnieje tenisa stołowego, spotkania okolicznościowe oraz zajęcia dla seniorów i mieszkańców dzielnicy. W drugiej połowie 2025 roku działalność świetlicy została czasowo zawieszona z przyczyn finansowych, co ograniczyło możliwości oddziaływania w tej skali.

6.1.6. Powiązanie działalności programowej z celami strategicznymi

Działalność programowa w 2025 roku była bezpośrednio powiązana z celami strategicznymi określonymi w „Programie funkcjonowania i rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie na lata 2025–2029”. Do najważniejszych z nich należą: zwiększenie dostępności i jakości oferty kulturalnej, wsparcie amatorskiego ruchu artystycznego, rozwój kadry i infrastruktury, promocja lokalnego dziedzictwa kulturowego, integracja społeczna poprzez kulturę, rozwój współpracy z lokalnymi partnerami.

Działania MDK koncentrowały się na rozwoju uczestnictwa w kulturze, edukacji artystycznej, integracji społecznej oraz wspieraniu aktywności twórczej mieszkańców Łąncuta i regionu. Oferta instytucji była kierowana do szerokiego grona odbiorców: dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów, uczestników amatorskiego ruchu artystycznego, partnerów instytucjonalnych oraz publiczności wydarzeń otwartych.

6.2. Organizacja przedsięwzięć, imprez i wydarzeń artystycznych, społeczno-kulturalnych, edukacyjnych, rozrywkowych i okolicznościowych

Organizacja przedsięwzięć i wydarzeń stanowiła w 2025 roku jeden z kluczowych filarów działalności programowej Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie. Odnotowano łącznie 337 wydarzeń (organizowanych, współorganizowanych, gościnnych oraz z udziałem MDK poza siedzibą), w siedzibie (236), filii (92) i świetlicy (11), w których wzięło udział łącznie ponad 83 tysiące uczestników. W tym obszarze najpełniej ujawniał się potencjał instytucji jako organizatora życia kulturalnego miasta, animatora społeczności lokalnej, partnera dla środowisk twórczych i instytucji publicznych oraz gospodarza wydarzeń o zasięgu lokalnym, ponadlokalnym i międzynarodowym.

Program wydarzeń miał charakter wielowymiarowy i zrównoważony. Obejmował zarówno duże wydarzenia miejskie i plenerowe, projekty autorskie budujące lokalną tożsamość, działania edukacyjne i rodzinne, jak i inicjatywy partnerskie wzmacniające współpracę międzysektorową oraz obecność Łąncuta w szerszym obiegu kulturalnym. Oferta była kierowana do szerokiego grona odbiorców: dzieci, młodzieży, rodzin, seniorów, środowisk artystycznych oraz mieszkańców miasta i regionu, a także uczestników wydarzeń przyjezdnych.

Wśród przedsięwzięć o najwyższym znaczeniu społecznym i integracyjnym znalazł się 33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Sztapie MDK Łącut, który zgromadził około 2000 uczestników oraz zaangażował 27 wolontariuszy. Wydarzenie miało rozbudowaną, interdyscyplinarną formułę, łączącą działania artystyczne, rekreacyjne, społeczne i charytatywne. Dzięki szerokiemu programowi oraz współpracy z licznymi partnerami potwierdziło zdolność MDK do organizowania wydarzeń o dużej skali oddziaływania społecznego i wysokim poziomie zaangażowania mieszkańców.

Do najważniejszych wydarzeń autorskich o ugruntowanej marce należał XV Ogólnopolski Przegląd Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tańca Ludowego „Garniec”. Udział 33 zespołów z różnych regionów Polski oraz frekwencja na poziomie około 1000 osób potwierdziły wysoką rangę wydarzenia w środowisku

folklorystycznym. Przegląd realnie wzmacnia rozpoznawalność Łącuta jako miejsca ważnego dla kultury ludowej, edukacji artystycznej i międzypokoleniowego przekazu tradycji.

Istotnym elementem programu były wydarzenia o charakterze międzynarodowym i międzykulturowym. VI Przegląd zespołów artystycznych Polski i Ukrainy „Spotkanie Kultur. Łącut 2025” stanowił kontynuację wieloletniej współpracy i przykład wykorzystania kultury jako narzędzia dialogu i integracji. Wydarzenie zgromadziło około 300 uczestników i widzów, a jego znaczenie wykraczało poza wymiar artystyczny, podkreślając otwartość instytucji na współpracę międzynarodową.

Dużą rolę odegrały wydarzenia plenerowe, łączące funkcje integracyjne, promocyjne i animacyjne. Miasteczko Wielkanocne – Wiosenny Jarmark Tradycji i Kultury zgromadziło około 1500 uczestników oraz ponad 40 wystawców, ukazując potencjał Parku Angielskiego jako przestrzeni dla cyklicznych wydarzeń rodzinnych i kulturalnych. Jeszcze większą skalę miały Dni Miasta Łącuta 2025, które przyciągnęły około 5200 uczestników. W 2025 roku wydarzenie zostało po raz pierwszy zorganizowane w formule imprezy masowej oraz przeniesione na teren Parku Angielskiego, co znacząco zwiększyło jego skalę, bezpieczeństwo i potencjał organizacyjny. Było to jedno z największych przedsięwzięć roku, realizowane przy współpracy licznych partnerów, sponsorów i mediów.

W 2025 roku dokonano również przeglądu i aktualizacji form wydarzeń pod kątem potrzeb odbiorców. Przedszkolada została przekształcona z formuły rywalizacji w kilkudniowe wydarzenie oparte na współpracy i integracji grup przedszkolnych. Na bazie tych doświadczeń zainicjowano nowe wydarzenie - „Laba”, skierowane do uczniów szkół podstawowych.

Szczególne znaczenie miały działania skierowane do dzieci i rodzin. Przedszkolada 2025 zgromadziła około 1500 uczestników, w tym około 900 dzieci z łańcuckich przedszkoli. Projekt ten wzmacniał relacje instytucji z najmłodszymi mieszkańcami i ich rodzinami oraz budował wizerunek MDK jako miejsca przyjaznego i rozwijającego uczestnictwo w kulturze od najmłodszych lat.

W 2025 roku MDK znacząco wzmocnił swoją pozycję w obszarze edukacji filmowej. Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży KINOLUB, realizowany po raz pierwszy w Łącut, objął 20 bezpłatnych seansów i zgromadził około 1500 uczestników. Włączenie MDK do ogólnopolskiej sieci festiwalowej potwierdziło potencjał instytucji do realizacji projektów o wysokiej wartości edukacyjnej i ponadlokalnym zasięgu.

Warte mocnego podkreślenia jest lipcowe wydarzenie 51. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łącut. MDK przez 25 dni udostępniał swoją infrastrukturę, zapewniając ponad 840 godzin wykorzystania przestrzeni oraz obsługę wydarzenia o randze międzynarodowej. Minimum 20 koncertów oraz potencjał odbiorczy przekraczający 6500 osób czynią ten projekt jednym z najważniejszych wydarzeń edukacyjno-artystycznych oraz istotnym produktem turystyki kulturowej Łącuta. Kursy wzmacniają markę miasta jako miejsca prestiżowej edukacji muzycznej, budują jego letnią ofertę kulturalną i pokazują zdolność MDK do współtworzenia przedsięwzięć o bardzo wysokich wymaganiach organizacyjnych. W mniejszej skali ale podobnym kontekście warte uwagi są XIV Ogólnopolskie Metodyczne Warsztaty Pianistyczne "Od rzemiosła do mistrzostwa" dla uczniów, studentów, młodych pianistów, nauczycieli i pedagogów, które odbyły w drugiej połowie sierpnia, dzięki współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Nauczycieli Fortepianu EPTA - Poland i Państwową Szkołą Muzyczną I st. w Łącut. Kursanci zrealizowali 117 godzin zajęć w MDK w ciągu tygodnia m.in. pod okiem znakomitych pianistów: Joanny Ławrynowicz-Just i Karola Radziwonowicza, którzy w 2025 roku byli też oficjalnymi komentatorami XXIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Drugą połowę roku wypełniły wydarzenia repertuarowe i sezonowe. Pożegnanie wakacji z partnerem PKO Bank Polski oraz plenerowa Scena Teatralna MDK ze spektaklem „Puszczańskie Opowieści” pokazały

zdolność instytucji do łączenia współpracy sponsorskiej z wartościową ofertą kulturalną. Wrześniowe Teatrallia, wydarzenie zainicjowane w 2025 r. po raz pierwszy przez Teatr Nowa Lutnia, wzmocnił lokalne dziedzictwo teatralne poprzez repertuar, debatę i działania wystawiennicze.

Szczególnym zainteresowaniem cieszyło się wydarzenie pn. „Zostań rycerzem na jeden dzień - Średniowieczny Piknik. Koronacja i Smaki Regionu!”, które w programie przewidywało rekonstrukcję wioski rycerskiej przygotowanej przez Zakon Rycerzy Boju Dnia Ostatniego, pokazy w wykonaniu Rzeszowskiej Grupy Fechtunku, koncerty zespołu Dziwoludy oraz opowieści bardów, warsztaty dla dzieci i dorosłych: kaligrafia, garncarstwo, papier czerpany i średniowieczne tańce, pokazy dawnych prac wiejskich, w tym młócenia, przygotowywania snopków i tradycyjnego prania markowskiego, nowoczesne atrakcje typu gogle VR i mobilne planetarium, finał konkursu dla Kół Gospodyń Wiejskich „Potrawa na królewski stół” z udziałem kulinarnego influencera Remigiusza Rączki, strefę zdrowia przygotowaną dzięki wsparciu PZU. Kulminacyjnym punktem wydarzenia była inscenizacja koronacji Bolesława Chrobrego - widowisko pełne symboliki i dumy, które przeniosło uczestników w samo serce średniowiecznej Polski i zakończyło dzień wspólnego świętowania. Wydarzenie to zostało zorganizowane przez Stowarzyszenie Przyjaciół Szałamatek i Mażorettek we współpracy z LGD Ziemia Łańcucka, pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Łańcuta, na terenie Parku Angielskim w dniu 31.12.2026 r., gromadząc blisko 1000 uczestników z okolic Łańcuta i Rzeszowa.

W 2025 roku wprowadzono również nowe narzędzie budowania środowiska kultury tj. Regulamin przyznawania wyróżnień „Łańcuckie Skrzydła Kultury” i rozpoczęto nabór kandydatur. Finał projektu zaplanowano na 2026 rok w ramach Gali Animatora Kultury.

Ponadto, Otwarte Wykłady Łańcuckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku zostały przeniesione z początkiem sezonu 2025/26 z przestrzeni foyer do sali widowiskowej MDK co stanowiło istotną zmianę jakościową i wizerunkową. Nowa lokalizacja podniosła rangę wydarzeń, zapewniła lepsze warunki odbioru oraz większy komfort uczestników. Działanie to wzmocniło współpracę pomiędzy MDK a ŁUTW, wpisując wykłady w główny nurt działalności programowej instytucji.

Miejski Dom Kultury stał się w 2025 roku przestrzenią prezentacji i współpracy przy innych wydarzeniach teatralnych i performatywnych, które poszerzały horyzonty odbiorców i wzmacniały rangę MDK jako miejsca otwartego na różne języki sztuki scenicznej. Do najważniejszych należały:

- „Mój boski rozwód” w wykonaniu Anny Demczuk – prezentacja monodramu w ramach projektu „Scena Wędrowna” Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie (12.06.2025). Wydarzenie było elementem kontynuowanej współpracy z Teatrem Siemaszkowej, którego celem jest udostępnianie wartościowych spektakli publiczności mniejszych miejscowości Podkarpacia bez konieczności wyjazdu do Rzeszowa.
- „Bioland” – spektakl teatru tańca realizowany przez Fundację Crush On Trash / Crush On Stage, prezentowany 26 października 2025 r.. Spektakl podejmował temat relacji człowieka z planetą i naturą, a jego obecność w MDK pokazywała otwartość pracowni na formy z pogranicza teatru, tańca i performance.
- „Kochany, najukochańszy” – spektakl w wykonaniu Grażyny Barszczewskiej, w reżyserii Magdy Umer, zaprezentowany 29 listopada 2025 r. w ramach współpracy z Fundacją Sztuki Kreatywna Przestrzeń i Ars Imago. Obecność tego wydarzenia w programie pracowni wzmacniała jej rolę jako miejsca prezentacji teatru wysokiej jakości artystycznej.

Rok zamknął Świąteczny Dom Kultury - cykl wydarzeń obejmujących Jarmark Bożonarodzeniowy, Mikołajki oraz działania warsztatowe, animacyjne i filmowe. Uzupełnieniem programu był dwudniowy Koncert

Dobroczynny EKROLu pn. „Blask choinki”, który zgromadził około 750 uczestników i połączył wymiar artystyczny z realnym wsparciem dla lokalnej wspólnoty osób z niepełnosprawnościami.

Równolegle istotną rolę odgrywała Filia MDK Podzwierzyniec, realizująca działania o wyraźnym profilu lokalnej animacji społeczno-kulturalnej. Wśród najważniejszych działań Filii znalazły się zarówno wydarzenia integracyjne i rodzinne, jak VIII Jarmark Podzwierzyniecki (około 1500 uczestników), „Biesiada u sąsiada”, rodzinne warsztaty, obchody Dnia Niepodległości, jak również wydarzenia literackie, muzyczne i wystawiennicze, m.in. wieczór poezji „Jestem drzewem co pięknie szumi”, Koncert Pieśni Maryjnych „Czyste Serce”, wystawa „Róża dla każdej damy” oraz wystawa plenerowa „KREATYWNI, JESIENIE, PORTERETOWO”. Szczególne znaczenie miał także autorski projekt „Aktywna Jesień - zdrowie w naszych rękach”, w którym uczestniczyło 136 osób. Projekt ten wzmacniał aktywizację seniorów, integrował środowisko lokalne i łączył edukację zdrowotną z rozwojem kompetencji twórczych i społecznych.

Na osobne odnotowanie zasługuje również udział MDK w projekcie partnerskim „Kolęda z szopką. Dziedzictwo w sieci”, realizowanym w ramach szerszego przedsięwzięcia „Kultura Ludowa 2.0: Cyfrowa i Ekologiczna Transformacja Tradycji w Małych Gminach”. Projekt ten pokazał, że MDK potrafi nie tylko organizować wydarzenia dla szerokiej publiczności, ale również uczestniczyć w innowacyjnych działaniach łączących dziedzictwo kulturowe, nowe technologie, działania hybrydowe i współpracę regionalną. Włączenie do projektu TV Łącut oraz wykorzystanie form cyfrowych dodatkowo wzmocniło oddziaływanie i nowoczesny wymiar tego typu działań.

Na skalę uczestnictwa wpływają nie tylko wydarzenia jednorazowe, ale także działania całoroczne. Program „Kinosfera” zgromadził łącznie ponad 8950 widzów (7250 w siedzibie i 1700 w Filii), natomiast działalność wystawiennicza przyciągnęła ok 15 tys. odbiorców.

Podsumowując, działalność programowa Miejskiego Domu Kultury w Łącut w 2025 roku miała charakter spójny, systemowy i rozwojowy. Instytucja skutecznie łączyła funkcję organizatora wydarzeń miejskich, centrum edukacji kulturowej oraz lokalnego animatora społeczności. Skala realizowanych działań, ich różnorodność oraz wysoka frekwencja potwierdzają rosnącą rolę MDK jako kluczowego ośrodka życia kulturalnego w Łącut i regionie.

Szczegółowy Program wydarzeń i działań merytorycznych MDK w Łącut w roku 2025 (Siedziba, Filia, Świątlica) zawarto w Załączniku nr 1 do niniejszego sprawozdania, natomiast Załącznik nr 2 stanowi Przegląd istotniejszych wydarzeń w MDK Łącut w 2025 r.

6.3.Kinosfera - działalność kinowa MDK

W 2025 roku w Miejskim Domu Kultury w Łącut realizowano działalność filmową pod nazwą „Kinosfera”, obejmującą szeroki i zróżnicowany program projekcji filmowych skierowanych do dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Program zakładał regularne seanse repertuarowe, projekcje tematyczne, wydarzenia okolicznościowe (m.in. Walentynki, Dzień Kobiet), pokazy edukacyjne oraz seanse wzbogacone o spotkania, prelekcje i elementy animacyjne.

Działania realizowane były w ramach parasola licencyjnego MPLC Polska oraz we współpracy z partnerami zewnętrznymi. Koordynację programową prowadzi Kierownik Działu Animacji Kulturalnej i Organizacji Wydarzeń – Katarzyna Mazurkiewicz.

W ramach „Kinosfery” zrealizowano 135 seansów filmowych, z czego około 85% miało charakter bezpłatny, co znacząco zwiększyło dostępność oferty dla mieszkańców. Łączna frekwencja wyniosła 7 250 widzów. Repertuar obejmował kino rodzinne i animacje, klasykę kina, filmy artystyczne, dokumentalne i biograficzne, co potwierdza szeroki i świadomie zbudowany profil programowy.

Największą część programu stanowiły seanse rodzinne i dziecięce, realizowane w ramach cykli:

- „Bajkowe wtorki” - 32 seanse, 1 068 widzów,
- „Bajkowe poranki” - 9 seansów, 923 widzów,
- seanse dla przedszkoli i szkół (m.in. „Przedszkolada”, seanse szkolne, ferie) - łącznie ponad 1 400 uczestników.

Istotnym elementem „Kinosfery” były regularne seanse dla dorosłych i seniorów, realizowane w ramach cykli:

- „Filmowa środa / Filmowe środy” - 29 seansów, 1 162 widzów,
- „Wieczory filmowe” - 15 seansów, 602 widzów.

Szczegółowy Repertuar kinowy w rok 2025 stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego sprawozdania.

Rok 2025 przyniósł wyraźny rozwój działalności filmowej MDK poprzez wdrożenie dwóch nowych, strategicznych inicjatyw o dużym zasięgu i znaczeniu edukacyjnym, w tym program „Edukacja Młode Horyzonty” oraz „KINOLUB – Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży”.

6.3.1. Edukacja Młode Horyzonty

Po raz pierwszy w MDK wdrożono ogólnopolski program edukacji filmowej „Edukacja Młode Horyzonty”, skierowany do przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych. W ramach programu jesienią zrealizowano w siedzibie MDK 15 seansów, w których uczestniczyło 1 737 widzów (dzieci i młodzież), a w przypadku filii 7 przy udziale 280 widzów. Cykl programowy zakończy się w 2026 r.

Program opiera się na projekcjach filmów powiązanych z podstawą programową oraz wzbogaconych o prelekcje i materiały dydaktyczne. Jego celem jest rozwój kompetencji społecznych, emocjonalnych i kulturowych uczniów oraz świadomego odbioru kina jako tekstu kultury. Program prowadzi Katarzyna Mazurkiewicz.

Wprowadzenie programu stanowi jakościową zmianę w działalności MDK, przesuując ją z poziomu repertuarowego w stronę systemowej edukacji filmowej.

6.3.2. KINOLUB – Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży

Drugim przełomowym wydarzeniem była realizacja w łańcucie 10. Międzynarodowego Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży KINOLUB.

W dniach 13–18 czerwca 2025 r. MDK po raz pierwszy stał się współorganizatorem tego ogólnopolskiego wydarzenia. W ramach festiwalu:

- zrealizowano 20 seansów filmowych,
- zaprezentowano filmy z wielu krajów świata (m.in. Meksyk, Iran, Francja, Indie, Argentyna, Słowenia),
- zorganizowano pokazy w dwóch lokalizacjach: siedzibie MDK oraz Filii Podzwierzyniec,
- wydarzenie zgromadziło około 1 500 uczestników.

Istotnym elementem były również spotkania z twórcami i ekspertami, które wprowadzały młodych odbiorców w kontekst powstawania filmów oraz rozwijały kompetencje interpretacyjne i kulturowe.

Włączenie łańcuta do sieci miast festiwalowych oznacza wejście MDK w obieg wydarzeń o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym oraz znaczące wzmocnienie pozycji instytucji w obszarze edukacji filmowej.

6.3.3. Projekty tematyczne i edukacyjne

W ramach „Kinosfery” realizowano również inne projekty tematyczne:

- „Filmowy Miesiąc Kobiet” – 6 seansów, 200 widzów,
- seanse okolicznościowe (m.in. walentynkowe – 50 osób, projekcje wielkopostne – 120 osób),
- pokazy filmów dokumentalnych o ciekawych historiach i postaciach z regionu, często z towarzyszącymi spotkaniami z twórcami lub ekspertami, np. pokaz filmu „Z wnętrza” o rodzinie Beksińskich z gościem Tomaszem Szwanem, pokazy filmów „Chleba naszego powszedniego. Historia rodziny Ulmów”, „Mistrz i uczeń”, „Mamalarka” w reż. Katarzyny Mazurkiewicz, ale też uznane dokumentalne kino z kraju: „Twarze Agaty” Małgorzaty Kozery czy „Ojciec i syn w podróży” Marcela Łozińskiego.
- seanse specjalne, m.in. „Pamięci Davida Lyncha” – 2 seanse, 105 widzów.

Program obejmował również projekcje realizowane we współpracy z partnerami zewnętrznymi, w tym szkołami oraz wydarzeniami takimi jak Międzynarodowe Kursy Muzyczne, co zwiększało zasięg i różnorodność odbiorców.

Realizacja programu „Kinosfera” w 2025 roku zapewniła mieszkańcom stały dostęp do kina repertuarowego i edukacyjnego, a jednocześnie znacząco poszerzyła funkcję MDK jako lokalnego centrum edukacji filmowej.

Działalność ta aktywizowała wszystkie grupy wiekowe, rozwijała kompetencje kulturowe i krytyczne odbiorców, budowała nawyk uczestnictwa w kulturze, wzmacniała relacje z placówkami edukacyjnymi, wprowadziła MDK w ogólnopolskie i międzynarodowe sieci współpracy.

W kontekście miasta liczącego około 17 tysięcy mieszkańców skala działalności kinowej, ponad 7 tysięcy widzów rocznie, świadczy o bardzo wysokim poziomie uczestnictwa w kulturze oraz skuteczności działań instytucji w zakresie budowania publiczności. Widoczna jest zarówno powracalność odbiorców lokalnych, jak i napływ uczestników z okolicznych miejscowości oraz wydarzeń o charakterze ponadlokalnym.

Rok 2025 był momentem przejścia działalności kinowej MDK z modelu repertuarowego do modelu programowego i edukacyjnego, opartego na partnerstwach ogólnopolskich i wydarzeniach o wysokiej wartości merytorycznej.

6.4. Działalność wystawiennicza MDK

Działalność wystawiennicza MDK obejmuje stały program organizacji wystaw artystycznych i interdyscyplinarnych, mający na celu prezentację dorobku artystycznego regionalnych twórców, animowanie mieszkańców Łącuta w obszarze sztuk wizualnych i plastycznych, integrację środowiska twórczego oraz popularyzację interesujących zjawisk kulturowych w przestrzeniach instytucji.

W ramach Galerii MDK wykorzystywane są przestrzenie sali kameralnej (170 m²) i foyer w siedzibie MDK przy ul. Kościuszki 15 w Łącutie. Galeria na Balkonie w Filii MDK przy ul. Podzwierzyńnic 74 obejmuje przestrzeń balkonu nad salą widowiskową (40 m²) z systemem wystawienniczym, hol na parterze budynku oraz przestrzeń plenerową w otoczeniu.

W 2025 r. działalność wystawiennicza była realizowana w sposób systemowy i konsekwentny, jako jeden z kluczowych obszarów animacji kultury wizualnej w Łącutie. Program MDK objął łącznie 36 wydarzeń, w tym 26 wystaw oraz 10 wydarzeń towarzyszących (wernisaże, midisaże i działania animacyjne).

Prezentowano szerokie spektrum dziedzin artystycznych w tym malarstwo i rysunek, fotografię, ceramikę, rzeźbę, instalacje artystyczne, grafikę warsztatową, a także wystawy archiwalne, dokumentacyjne,

edukacyjne i popularnonaukowe. Wystawy stanowiły również element większych wydarzeń, co znacząco zwiększało ich zasięg. Przykładem jest plenerowa wystawa „Polski blues i big bit” w ramach Dni Miasta Łańcuta 2025 bądź wystawa pamiątek Teatru Lutnia ze Zbiorów Regionalnych Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łańcucie (fotografie, eksponaty, archiwalia) przy okazji Wrześniowych Teatraliów.

Program obejmował zarówno profesjonalnych artystów, jak i twórców lokalnych, seniorów, uczestników zajęć oraz dzieci i młodzież. Dzięki temu działalność wystawiennicza pełni funkcję integracyjną i edukacyjną oraz realnie wzmacnia lokalne środowisko twórcze.

Funkcję kuratora działalności wystawienniczej pełniła Starsza Animatorka Kultury i Pracowni Sztuki – Nina Zielińska-Krudysz, odpowiedzialna za koncepcję programową Galerii MDK, dobór artystów oraz oprawę merytoryczną i organizacyjną wystaw. Posiada doświadczenie w pracy z twórcami oraz w realizacji projektów artystycznych, co przekłada się na spójność i wysoki poziom realizowanych ekspozycji. Funkcję kuratora Galerii na Balkonie w Filii MDK pełnił Kierownik Filii – Dorota Chudzik.

Łączna liczba odbiorców wyniosła 15 130 osób, z czego ponad 14 000 uczestników stanowiły osoby odwiedzające same wystawy, natomiast wydarzenia towarzyszące zgromadziły około 930 uczestników. Oznacza to, że głównym nośnikiem frekwencji pozostają ekspozycje, a wydarzenia towarzyszące pełnią funkcję pogłębiającą odbiór sztuki oraz integrującą publiczność.

Galeria na Balkonie w Filii MDK została wyłączona z użytkowania w okresie od 1 sierpnia do 31 grudnia 2025 roku ze względu na konieczność przechowywania kostiumów Łańcuckiego Stowarzyszenia Wspierania Edukacji Artystycznej „GEST”, co ograniczyło potencjał realizacji programu w tej przestrzeni w drugiej połowie roku.

Tabela. Wykaz wystaw zrealizowanych w 2025 r.

Galeria MDK			
Lp.	Termin	Tytuł wystawy	Autor
1.	8–28.03.2025	Teatr Nowa Lutnia – pięć lat w obiektywie (fotografia)	Kamil Winiarski
2.	15.03.2025	Mamalarka (malarstwo)	Barbara Porczyńska
3.	4–27.04.2025	LESS WASTE w odniesieniu do sztuki (malarstwo, instalacja art.)	Renata Małyk
4.	8–29 maja 2025	Glina. Tradycja. Rodzina (ceramika)	Rodzina Plizgów
5.	12 maja 2025	Zdzisław Beksiński – Reprodukacje ikonicznych dzieł ze Zbiorów Muzeum Historycznego w Sanoku	Zdzisław Beksiński
6.	6–26 czerwca 2025	To my! Nadajemy znaczenie (sztuki wizualne)	Agnieszka Szpunar
7.	28 czerwca 2025	Polski blues i big bit (fotografia)	wystawa plenerowa
8.	3–31 lipca 2025	Wystawa prac uczestników grafiki warsztatowej	uczestnicy zajęć prowadzonych przez Urszulę Opałkę
9.	6–29 września 2025	Wystawa pamiątek Teatru Lutnia ze Zbiorów Regionalnych Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łańcucie (fotografie, eksponaty, archiwalia)	Elżbieta Winiarska, Teatr Nowa Lutnia
10.	30.09.2025	„Warsztaty ceramiczne” - wystawa prac ceramicznych w Świetlicy MDK - Domu Strażaka na Przedmieściu	Stowarzyszenie LX+
11.	30.09.2025	Wystawa Witraży w Świetlicy MDK - Domu Strażaka na Przedmieściu, Stowarzyszenie LX+	Stowarzyszenie LX+
12.	3–13.10.2025	Wystawa malarstwa i instalacji „Bezsenne oczekiwanie na...” Magdaleny Kara-Sajek	Magdalena Kara-Sajek
13.	17–31.10.2025	Wystawa poplenerowa ŁUTW „Seniorzy poznają polską kulturę”	Łańcucki Uniwersytet Trzeciego Wieku

14.	7–28.11.2025	XIX Międzynarodowy Plener Malarski „Zniekształcona przestrzeń – architektura w świecie Beksińskiego” Łańcut – Czarna 2025 – wystawa poplenerowa, Galeria „Marzenie”, Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Kultury i Sztuki „W Kręgu Pogranicza”	Uczestnicy pleneru malarskiego
15.	23 listopada 2025	Julian Godlewski – życie, pasja, dziedzictwo	wystawa biograficzna
Galeria na Balkonie w Filii MDK			
16.	20.01.-21.02.2025	Lanie Światła – wystawa fotograficzna Pawła Litwina w Galerii „Na Balkonie” w ramach projektu „Mistrz i uczeń”, Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi	Paweł Litwin
17.	08-30.03.2025	Zaczarowana róża dla każdej damy (malarstwo)	Krzysztofa Łozowskiego
18.	09-30.05.2025	„Szlachetna sztuka intarsji” - prace Wacława Maca oraz jego dzieci	Wacław Mac z rodziną
19.	03.06.2025	„Piękno ikon” (malarstwo)	Łańcucki Uniwersytet Trzeciego Wieku
20.	04-30.06.2025	„Konik z bryczką” – wystawa drewnianej zabawki ludowej autorstwa Ryszarda Marciniaka	Ryszard Marciniak
21.	03.07-17.08.2025	Malowanie światłem - plenerowa wystawa fotograficzna z 4. odsłony Konińskiego Festiwalu Fotograficznego FOCUS NAD WARTĄ 2024	
22.	10-12.10.2025	Wystawa żywych motyli w Filii MDK	wystawa kolekcjonerska
23.	15.10.2025	Mobilna Wystawa Podkarpackiego Centrum Nauki „Łukasiewicz” w Filii MDK dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 4 w Łącut	Podkarpackiego Centrum Nauki „Łukasiewicz”
24.	03-26.09.2025	Wiesć polska między dwoma totalitaryzmami (1939-1945_ prezentacja wystawy IPN poświęconej okupacji niemieckiej i sowieckiej w Filii MDK	Instytut Pamięci Narodowej, Zespół Szkół Nr 2 w Łącut
25.	10.09-02.10.2025	Wystawa plenerowa Konińskiego Klubu Fotograficznego Fajnych Fotografów "KREATYWNIE, JESIENIE, PORTRETOWO", Centrum Kultury i Sztuki w Koninie	
26.	18-28.11.2025	Młodzi dla Niepodległej	Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie, Urząd Marszałkowski w Rzeszowie

Rok 2025 przyniósł wyraźny rozwój działalności wystawienniczej zarówno pod względem liczby wydarzeń, jak i jakości oraz różnorodności prezentowanych form. Nastąpiła wyraźna dywersyfikacja programu oraz zwiększenie liczby wydarzeń o charakterze otwartym i integrującym środowisko lokalne.

W porównaniu do roku 2024, w którym zrealizowano 16 wystaw, w 2025 roku liczba ekspozycji wzrosła do 26, co oznacza istotne zwiększenie intensywności działań. Jednocześnie rozwinęto warstwę kuratorską wystaw poprzez wprowadzenie wydarzeń towarzyszących, kontekstów edukacyjnych oraz spójnej koncepcji programowej.

Najważniejszym elementem rozwoju było pełne uruchomienie i wykorzystanie przestrzeni foyer jako stałej przestrzeni wystawienniczej. Decyzja ta okazała się bardzo trafna. Foyer, jako przestrzeń otwarta i naturalnie włączona w ruch odbiorców, cieszy się większym zainteresowaniem artystów niż sala kameralna. Sprzyja to zwiększeniu dostępności sztuki oraz wzmacnia jej obecność w codziennym funkcjonowaniu instytucji.

W 2025 roku:

- zwiększyła się liczba wystaw,
- rozszerzono zakres tematyczny programu,
- wzmocniono powiązania z wydarzeniami miejskimi i projektami partnerskimi,
- zwiększono udział działań edukacyjnych i środowiskowych,
- wyraźnie podniesiono jakość kuratorską programu.

Działalność wystawiennicza MDK w 2025 roku potwierdza bardzo wysoką intensywność oferty kulturalnej w relacji do skali miasta. Przy populacji wynoszącej około 17 tysięcy mieszkańców realizacja 26 wystaw rocznie oznacza stałą dostępność sztuki wizualnej oraz realne budowanie nawyku uczestnictwa w kulturze.

Widoczna jest wyraźna powracalność odbiorców. Wernisaże, wystawy środowiskowe oraz prezentacje prac uczestników zajęć tworzą stałą publiczność, która regularnie uczestniczy w życiu kulturalnym MDK. Jednocześnie instytucja skutecznie przyciąga nowych odbiorców poprzez różnorodność programu oraz powiązanie wystaw z innymi wydarzeniami.

Istotny jest również ponadlokalny zasięg działalności. Wystawy towarzyszą wydarzeniom o charakterze regionalnym i ogólnopolskim, w tym kursom muzycznym i wydarzeniom plenerowym. W efekcie odbiorcami są nie tylko mieszkańcy Łańcuta, ale także osoby z regionu oraz uczestnicy wydarzeń przyjezdnych.

6.5. Amatorski Ruch Artystyczny (ARA)

Amatorski Ruch Artystyczny stanowi jeden z kluczowych obszarów działalności Miejskiego Domu Kultury w Łańcutie. Obejmuje długofalową pracę z uczestnikami, rozwój kompetencji artystycznych oraz budowanie trwałych relacji instytucji z mieszkańcami. W przeciwieństwie do działań opartych na pojedynczych wydarzeniach, ARA ma charakter ciągły i procesowy. Opiera się na regularnych zajęciach, próbach, warsztatach, przygotowywaniu repertuaru, pracy zespołowej oraz systematycznym przygotowywaniu uczestników do prezentacji scenicznych.

Efekty pracy zespołów widoczne były zarówno w wydarzeniach organizowanych przez MDK, jak i w przedsięwzięciach zewnętrznych, przeglądach, festiwalach, koncertach i prezentacjach wyjazdowych. Dzięki temu Amatorski Ruch Artystyczny pozostawał nie tylko obszarem edukacji i rozwoju uczestników, ale również istotnym elementem programu artystycznego i wizerunku instytucji.

W 2025 roku w strukturze Amatorskiego Ruchu Artystycznego funkcjonowały zespoły i grupy o zróżnicowanym profilu artystycznym, obejmującym taniec, teatr, muzykę, folklor oraz działania międzykulturowe. Działalność prowadzona była przede wszystkim w siedzibie głównej MDK, a w przypadku wybranych form także w Filii Podzwierzyńiec, szkolnych salach gimnastycznych oraz innych przestrzeniach wykorzystywanych do pracy warsztatowej i prób. Wśród najważniejszych form działających w ramach ARA znalazły się: Zespół Tańca Estradowego EKROL, Zespół Tańca RYTM, Zespół Pieśni i Tańca „Mały Łańcut”, Zespół Pieśni i Tańca „Łańcut” wraz z Kapelą Ludową, Amatorska Grupa Teatralna „Teatr Nowa Lutnia”, Amatorska Grupa Teatralna „Niełatwa Grupa Teatralna”, Klub Zainteresowań „Bliżej Azji!”, a także zespoły muzyczne Ghotrid i Kompania Country.

W 2025 roku swoją działalność wznowiła Niełatwa Grupa Teatralna, natomiast nową inicjatywą programową stał się Klub Zainteresowań „Bliżej Azji!”, stanowiący przestrzeń działań edukacyjnych i międzykulturowych. Rozwój tych form potwierdza, że ARA pozostaje obszarem otwartym zarówno na kontynuację tradycyjnych aktywności artystycznych, jak i na nowe kierunki odpowiadające na współczesne zainteresowania odbiorców.

Działalność ARA obejmowała przede wszystkim regularne próby i zajęcia, przygotowywanie programów artystycznych, udział w wydarzeniach lokalnych i ponadlokalnych oraz prezentacje sceniczne. Amatorski Ruch Artystyczny pełnił istotną funkcję edukacyjną i społeczną, umożliwiając uczestnikom rozwój umiejętności artystycznych oraz kompetencji społecznych, takich jak współpraca, odpowiedzialność, systematyczność i zaangażowanie. Szczególne znaczenie miała praca z dziećmi i młodzieżą, dla których udział w zajęciach często stanowił pierwszy kontakt z działalnością artystyczną i ważną przestrzeń budowania tożsamości, ekspresji twórczej oraz więzi z instytucją kultury.

Efekty pracy zespołów ARA były widoczne w całorocznym programie instytucji. Grupy taneczne, teatralne, muzyczne i folklorystyczne stanowiły jeden z kluczowych elementów programu artystycznego MDK, współtworząc najważniejsze wydarzenia roku. W szczególności należy wskazać ich udział w 33. Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, obchodach Międzynarodowego Dnia Tańca, Dniach Miasta Łańcuta, koncertach charytatywnych, wydarzeniach świątecznych oraz projektach plenerowych i środowiskowych. Dzięki temu ARA nie funkcjonował jako odrębny segment działalności, lecz pozostawał integralną częścią życia programowego instytucji.

Działalność ARA miała również wyraźny wymiar promocyjny i wizerunkowy. Zespoły reprezentowały MDK i miasto łańcut podczas wydarzeń o zasięgu lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim, a w niektórych przypadkach także międzynarodowym, przyczyniając się do budowania marki instytucji oraz wzmacniania pozycji łańcuta jako ośrodka aktywnej kultury.

Istotnym elementem rozwoju Amatorskiego Ruchu Artystycznego w 2025 roku było uporządkowanie i aktualizacja ram organizacyjnych jego funkcjonowania. Wprowadzono regulamin dotyczący organizacji ARA oraz zasad funkcjonowania zespołów działających w strukturze MDK. Równolegle wdrożono system informatyczny Strefa Zajęć, który usprawnił procesy związane z dokumentacją zajęć, obsługą płatności oraz komunikacją z uczestnikami. Wprowadzenie tego rozwiązania zwiększyło przejrzystość organizacyjną, poprawiło jakość obsługi odbiorców oraz pozwoliło na bardziej efektywne zarządzanie ofertą zajęć i współpracą z instruktorami.

W drugiej połowie roku, w związku z ograniczeniami finansowymi, zakres wsparcia dla wybranych form działalności został częściowo ograniczony. Dotyczyło to w szczególności części zespołów folklorystycznych, w tym Zespołu Pieśni i Tańca „Łańcut” oraz Kapeli Ludowej MDK, co wpłynęło na skalę realizowanych działań i możliwości dalszego rozwoju tych aktywności w dotychczasowej formule.

Podsumowując, Amatorski Ruch Artystyczny w 2025 roku pozostawał jednym z fundamentów działalności programowej Miejskiego Domu Kultury w łańcutcie. Był to obszar o wysokiej wartości edukacyjnej, społecznej i kulturotwórczej, budujący trwałe relacje z uczestnikami oraz zapewniający ciągłość uczestnictwa w kulturze. To właśnie w ramach ARA kształtuje się długofalowe zaangażowanie mieszkańców, które następnie przekłada się na ich aktywny udział w wydarzeniach i życiu kulturalnym miasta.

6.5.1. Zespół Tańca Estradowego EKROL

DANE I STATYSTYKI

- Lider zespołu: Jadwiga Harasymowicz
- Liczba instruktorów: 3 (Jadwiga Harasymowicz, Sonia Czado, Magdalena Siwarga)
- Liczba uczestników: 170 osób
- Liczba grup: 7
- Liczba zajęć: 520
- Łączny czas trwania zajęć: 768 godz.

- Liczba lokalizacji zajęć w sezonie 2025/2026: 4 (Siedziba Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie, Filia MDK Łańcut Podzwierzyniec, Szkoła Podstawowa nr 1 w Łańcucie, Zespół Szkół w Dąbrówkach)
- Liczba wyjazdów konkursowych / przeglądów: 7
- Liczba zdobytych nagród i wyróżnień: 13
- Liczba prezentacji zespołu podczas występów: 13

O ZESPOLE

Zespół Tańca Estradowego EKROL jest jedną z najważniejszych i najbardziej rozpoznawalnych form Amatorskiego Ruchu Artystycznego Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie. To zespół o bardzo silnej marce lokalnej i wieloletniej tradycji, zakorzenionej w historii miasta i jego życia kulturalnego. Ekrol powstał 22 września 1976 r., a jego twórcą i pierwszym choreografem był Czesław Pantuła. Nazwa zespołu wywodzi się z początkowych związków formacji z Liceum Ekonomicznym i Technikum Mechanizacji Rolnictwa w Łańcucie. W marcu 1977 r. zespół zadebiutował scenicznie, a już w maju 1977 r. odniósł pierwszy sukces, zdobywając pierwsze miejsce na Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Artystycznych. Monografia zespołu pt. „Historia marzeń i pasji - Monografia Zespołu Ekrol w 40-lecie istnienia” pod red. Doroty Chłandy i Tymoteusza Mikołajczaka, Łańcut 2016, potwierdza ciągłość działalności EKROL-u oraz jego ważne miejsce w historii kultury Łańcuta.

W kolejnych dekadach EKROL rozwijał własną rozpoznawalną koncepcję artystyczną, łącząc taniec estradowy, jazzowy, modern i elementy teatru tańca. Zespół przez lata współpracował z wieloma choreografami i pedagogami. Szczególne znaczenie dla jego historii mieli Czesław Pantuła. Istotnym wsparciem Zespołu jest działalność Stowarzyszenia Przyjaciół i Absolwentów Ekrolu reprezentowane przez Magdalenę Michnę oraz Ewa Strzępkę. EKROL był i pozostaje formacją, która łączy wysoki poziom artystyczny z funkcją wychowawczą i środowiskową.

Zespół EKROL stanowi istotnego depozytariusza i popularyzatora lokalnej tradycji tańca estradowego, rozumianej jako wieloletnia praktyka sceniczna łącząca elementy tańca nowoczesnego, jazzowego i teatralnego, przekazywana kolejnym pokoleniom uczestników. Funkcjonuje w niszy pomiędzy zespołami folklorystycznymi a komercyjnymi szkołami tańca, stanowiąc jedną z nielicznych w regionie form systematycznej edukacji i prezentacji tańca estradowego w strukturze instytucji kultury. EKROL jest unikalnym w skali regionu przykładem wielopokoleniowej, instytucjonalnej formacji tanecznej, łączącej funkcje edukacyjne, artystyczne i społeczne, rozwijającej i przekazującej współczesne dziedzictwo tańca estradowego.

DZIAŁALNOŚĆ W 2025 R.

Na koniec 2025 roku zespół liczył 170 uczestników i pracował w 5 grupach, co pokazuje bardzo dużą skalę oddziaływania jak na instytucję kultury funkcjonującą w mieście wielkości Łańcuta. Równolegle prowadzono nabór na kolejny sezon artystyczny, obejmujący zarówno kontynuację zajęć, jak i grupy naborowe oraz uzupełniające. Zespół działał w kilku lokalizacjach: w siedzibie MDK, Filii MDK Podzwierzyniec, Szkole Podstawowej nr 1 w Łańcucie oraz w Zespole Szkół w Dąbrówkach. W sezonie 2025/2026 funkcję lidera zespołu pełniła Jadwiga Harasymowicz, a instruktorami były także Sonia Czado i Magdalena Siwarga. Ważnym elementem programu były również zajęcia z akrobatyki realizowane średnio raz w miesiącu.

Działalność EKROL-u w 2025 r. obejmowała regularne próby, przygotowanie choreografii, udział w wydarzeniach organizowanych przez MDK oraz liczne występy konkursowe i przeglądowe. Zespół pozostawał jednym z filarów programu scenicznego instytucji i współtworzył najważniejsze wydarzenia roku, w tym m.in.:

- 26.01.2025 - Występ podczas 33. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Sztapie MDK Łańcut,

- 29-30.04.2025 - Międzynarodowy Dzień Tańca – Srebrny Jubileusz - dwa koncerty tańca zespołów MDK i zespołów gościnnych (RYTM, Ekrol, ZPiT „Mały Łańcut”, ZPiT „Markusy”, Krzemyki, Iskierka)
- 22.06.2025 - Koncert Zespołu Tańca Estradowego Ekrol - „Taniec Sercem Łańcuta – Finał Sezonu 2025” z udziałem 130 tancerzy, pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Łańcuta
- 13-14.12.2025 - Koncert Dobroczynny „Blask choinki”, organizowany wspólnie przez MDK ze Stowarzyszeniem Przyjaciół i Absolwentów EKROL-u. W grudniowym koncercie dobroczynnym uczestniczyło około 750 osób, a wydarzenie miało także wymierny efekt społeczny, ponieważ przekazano darowiznę na rzecz Wspólnoty Perełki z Łańcuta w wysokości 4522,50 zł.

Ponadto, uczestnicy EKROLu mieli okazję rozwijać swoje umiejętności podczas dodatkowych zajęć i wydarzeń, w tym:

1. Warsztaty choreograficzne z Kornelią Paczosa dla Zespołu Ekrol w ramach projektu „Prowadzenie zajęć tanecznych dla dzieci i młodzież” (10.02.2025),
2. Taneczne ferie z Ekrolem – program zajęć tanecznych dla uczestników Zespołu Ekrol podczas przerwy zimowej (24-27.02.2025),
3. Integracja Zespołu EKROL (1.03.2025),
4. Gościnne występy Zespołu Ekrol podczas Koncertu z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca w Rakszawie, Gminny Ośrodek Kultury i Czytelnictwa w Rakszawie (27.04.2025),
5. Gościnne występy Zespołu Ekrol podczas Rodzinnego Pikniku w Dąbrówkach (15.06.2025),
6. Wigilijne spotkanie Zespołu Ekrol (22.12.2025),
7. Zajęcia akrobatyki - do października 2025.

Rok 2025 był dla zespołu także czasem bardzo wyraźnej aktywności konkursowej. EKROL brał udział w wydarzeniach takich jak:

1. Międzynarodowy Konkurs Tańca „Taneczne Talenty” w Skołyszynie (23.03.2025)
2. Ogólnopolskim Festiwalu Tańca „ART” w Tarnobrzegu (16.05.2025),
3. I Puchar Talentów Akrobatyczno-Tanecznych w Leżajsku (24.05.2025),
4. I Festiwal Tańca Fame w Dębicy (7.06.2025),
5. 47. Konfrontacje Taneczne „Tańcowały Dwa Michały” w Przemyślu (11.10.2025),
6. XVII Wojewódzki Przeglądzie Tanecznym „Roztańczona Jesień” w Głogowie Małopolskim (15.11.2025),
7. 24. Andrzejkowe Spotkania Taneczne w Jasielskim Domu Kultury (27.11.2025),

W 2025 r. zespół zdobył szereg nagród i wyróżnień, w tym:

1. I miejsce dla grupy Junior podczas 47. Konfrontacji Tanecznych „Tańcowały Dwa Michały” w Przemyślu (11.10.2025),
2. I miejsce dla duetu Julia Pelc i Patrycja Wilczek w choreografii „Jazz” w kategorii 13–16 lat podczas Międzynarodowego Konkursu Tańca „Taneczne Talenty” w Skołyszynie (23.03.2025),
3. II miejsce dla grupy Junior w kategorii formacje modern 13–16 lat podczas Międzynarodowego Konkursu Tańca „Taneczne Talenty” w Skołyszynie (23.03.2025),
4. II miejsce dla solistki Mai Rejman w choreografii „Vougue” w kategorii taniec jazzowy 13–16 lat oraz I miejsce dla duetu Julia Pelc i Patrycja Wilczek w kategorii taniec jazzowy 13–16 lat podczas Międzynarodowego Konkursu Tańca „Taneczne Talenty” w Skołyszynie (23.03.2025),
5. II miejsce dla duetu Julia Pelc i Patrycja Wilczek w choreografii „Jazz” w kategorii Dance Art 13-16 lat podczas I Pucharu Talentów Akrobatyczno-Tanecznych w Leżajsku (24.05.2025),
6. III miejsce dla Mai Rejman w choreografii „Vougue” w kategorii Dance Art 13-16 lat podczas I Pucharu Talentów Akrobatyczno-Tanecznych w Leżajsku (24.05.2025),

7. III miejsce dla duetu Julia Pelc i Patrycja Wilczek w choreografii „Jazz” w kategorii 12–15 lat podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca „ART” w Tarnobrzegu (16.05.2025),
8. III miejsce dla Mai Rejman w kategorii solo jazz 16+ podczas I Festiwalu Tańca Fame w Dębicy (7.06.2025),
9. III miejsce dla duetu Julia Pelc i Patrycja Wilczek podczas I Festiwalu Tańca Fame w Dębicy (7.06.2025),
10. Wyróżnienie i nagroda finansowa dla starszej grupy z Dąbrówek podczas XVII Wojewódzkiego Przeglądu Tanecznego „Roztańczona Jesień” w Głogowie Małopolskim (15.11.2025),
11. III miejsce dla duetu Julia Pelc i Patrycja Wilczek w kategorii 12-15 lat, podczas 24. Andrzejkowych Spotkań Tanecznych w Jaśle (27.11.2025).
12. Wyróżnienie dla grupy Mini 2 w kategorii do lat 12 podczas 47. Konfrontacji Tanecznych „Tańcowały Dwa Michały” w Przemyślu (11.10.2025),
13. Wyróżnienie dla grupy Junior w kategorii 12-15 lat, podczas 24. Andrzejkowych Spotkań Tanecznych w Jaśle (27.11.2025).

Na szczególne podkreślenie zasługuje fakt, że sukcesy EKROL-u dotyczyły zarówno prezentacji grupowych, jak i występów solowych oraz duetów. Oznacza to, że zespół skutecznie rozwijał nie tylko pracę zespołową, ale również indywidualny potencjał tancerzy. Wyróżnia się tu zwłaszcza powtarzalność dobrych wyników Julii Pelc, Patrycji Wilczek oraz Mai Rejman, co świadczy o systematycznej pracy instruktorskiej i rosnącym poziomie artystycznym zespołu.

Istotnym elementem działalności EKROL-u było także rozszerzenie zasięgu środowiskowego zespołu poprzez pracę z grupami w Dąbrówkach. Pokazuje to, że formacja nie ogranicza się wyłącznie do centrum łańcuta, ale oddziałuje także poza siedzibę MDK i realnie buduje uczestnictwo w kulturze w szerszym otoczeniu miasta.

Podsumowując, Zespół Tańca Estradowego EKROL w 2025 roku pozostawał jedną z najmocniejszych i najbardziej dynamicznych form działalności artystycznej MDK. Skala zespołu, liczba uczestników, rozbudowana struktura grup, aktywność konkursowa oraz obecność w najważniejszych wydarzeniach miejskich potwierdzają jego bardzo duże znaczenie programowe, edukacyjne i promocyjne. EKROL jest jednocześnie przestrzenią rozwoju talentów, pracy zespołowej i budowania trwałej więzi uczestników z instytucją kultury, a jego osiągnięcia wzmacniają wizerunek MDK i łańcuta jako miejsca aktywnej, nowoczesnej i ambitnej edukacji artystycznej.

6.5.2. Zespół Tańca RYTM

DANE I STATYSTYKI

- Lider zespołu: Magdalena Cwynar
- Liczba instruktorów: 1 (Gabriela Cwynar)
- Liczba uczestników: 70 osób
- Liczba grup: 4 (grupa naborowa, grupa młodsza, grupa średnia, grupa starsza)
- Liczba zajęć: 200
- Łączny czas trwania zajęć: 300 godz.
- Liczba lokalizacji zajęć w sezonie 2025/2026: 1 (Siedziba Miejskiego Domu Kultury w łańcutie)
- Liczba wyjazdów konkursowych / przeglądów: 2
- Liczba zdobytych nagród i wyróżnień: 3
- Liczba prezentacji zespołu podczas występów: 9

O ZESPOLE

Zespół Taneczny „Rytm” jest jedną z ważnych i stabilnych form działalności Amatorskiego Ruchu Artystycznego Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie. Działa przy MDK od 1999 roku i od ponad 25 lat rozwija edukację taneczną dzieci i młodzieży, łącząc pracę artystyczną z budowaniem relacji, systematyczności i zaangażowania.

Założycielką i opiekunem artystycznym zespołu jest Magdalena Cwynar, natomiast funkcję instruktora i choreografa pełni Gabriela Cwynar. Dzięki tej ciągłości organizacyjnej i artystycznej zespół wypracował rozpoznawalny model pracy oparty na regularnych zajęciach, przygotowywaniu choreografii oraz stałej obecności w programie artystycznym MDK. RYTM to tradycja, pasja i energia, które od lat kształtują młodych ludzi i pokazują, że w tańcu najważniejsi są ludzie. Choreografie zespołu zachwycają i wzruszają, bawią i uczą, a każdy występ jest okazją do dzielenia się radością i emocjami z publicznością. W RYTMIE każdy ma szansę błyszczeć i rozwijać swoją miłość do tańca.

RYTM skupia dzieci i młodzież w wieku od 5 do 18 lat. W 2025 roku zespół liczył 70 uczestników. We wrześniu utworzono nową grupę dla najmłodszych tancerzy, co potwierdza utrzymujące się zainteresowanie ofertą zespołu oraz jego potencjał rozwojowy.

DZIAŁALNOŚĆ W 2025 R.

W 2025 roku działalność zespołu obejmowała regularne zajęcia taneczne, przygotowanie repertuaru, udział w wydarzeniach organizowanych przez MDK oraz reprezentowanie instytucji podczas występów i przeglądów. Zrealizowano 200 zajęć, co dało 300 godzin systematycznej pracy artystycznej.

W ramach pracy nad repertuarem średnia grupa uczestniczyła w warsztatach tanecznych z Martyną Hyckiewicz-Kurek, w wyniku których powstała choreografia „Akademia Policyjna”. Technikę tańca współczesnego uczestniczki rozwijały także podczas zajęć z absolwentką zespołu Agnieszką Kramarz. Dla młodszej grupy przygotowano choreografię „Kasztaniaki”, natomiast dla najstarszej grupy odtworzono układ „Sierociniec”. Dla dwóch grup uszyto również nowe kostiumy, co wzmocniło poziom przygotowania scenicznego zespołu.

W 2025 roku Zespół Taneczny „Rytm” uczestniczył w najważniejszych wydarzeniach programowych MDK oraz w wydarzeniach miejskich. Wystąpił m.in. podczas:

- 26.01.2025 r. – 33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
- 29–30.04.2025 r. – Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca
- 1.06.2025 r. – Festyn z okazji Dnia Dziecka na rynku miasta Łącuta
- 16.06.2025 r. – XII Spartakiada Uniwersytetów Trzeciego Wieku
- 28.06.2025 r. – Dni Miasta Łącuta
- 16.07.2025 r. - Święto Policji w Łąncucie
- 16.11.2025 r. - Spotkanie kultur Polski i Ukrainy, Centrum Twórczości Dzieci i Młodzieży „Galicja” oraz Młodzieżowa Organizacja „Przyszłość Dzieci” ze Lwowa, MDK w Łąncucie,
- 5.12.2025 r. - Bajka "Aladyn" w wyk. Teatr Nowa Lutnia, pracowników MDK oraz dzieci z zespołów tanecznych działających przy MDK.

Obecność zespołu w tych wydarzeniach pokazuje, że RYTM pełni ważną funkcję w programie scenicznym MDK i regularnie współtworzy ofertę kierowaną do szerokiej publiczności.

Rok 2025 przyniósł zespołowi również wymierne sukcesy konkursowe i artystyczne. Do najważniejszych osiągnięć należą:

- 15.11.2025 r. – wyróżnienie i nagroda finansowa dla grupy średniej za choreografię „Kasztaniaki” podczas XVII Wojewódzkiego Przeglądu Tanecznego „Roztańczona Jesień” w Głogowie Małopolskim (15.11.2025),
- 15.11.2025 r. – wyróżnienie dla grupy starszej za choreografię „Akademia Policyjna” podczas XVII Wojewódzkiego Przeglądu Tanecznego „Roztańczona Jesień” w Głogowie Małopolskim (15.11.2025),
- 16.11.2025 r. – tytuł laureata dla grupy średniej za choreografię „Kasztaniaki” podczas Festiwalu ZŁOTA JESIEŃ – Spotkanie kultur Polski i Ukrainy, w MDK w Łańcucie.

Na podkreślenie zasługuje fakt, że sukcesy dotyczyły różnych grup wiekowych i różnych choreografii, co świadczy o równomiernym rozwoju zespołu oraz skuteczności pracy pedagogicznej.

Zespół Taneczny RYTM pełni istotną funkcję edukacyjną, społeczną i programową. Jest przestrzenią pierwszego kontaktu dzieci i młodzieży z tańcem scenicznym, systematyczną pracą artystyczną oraz występami publicznymi. Uczy nie tylko techniki i wrażliwości ruchowej, ale także odpowiedzialności, współpracy, odwagi scenicznej i konsekwencji.

Ważnym elementem działalności zespołu jest także budowanie ciągłości środowiskowej. Przykładem tego było zaangażowanie absolwentki zespołu Agnieszki Kramarz w zajęcia rozwijające technikę tańca współczesnego.

Zespół Taneczny „Rytm” w 2025 roku pozostawał jedną z ważnych i stabilnych form działalności artystycznej MDK. Skala pracy zespołu, systematyczność zajęć, rozwój nowego naboru, obecność w wydarzeniach miejskich oraz sukcesy konkursowe potwierdzają jego duże znaczenie programowe i wychowawcze. Działalność zespołu wzmacnia ofertę MDK i potwierdza wartość długofalowej edukacji tanecznej prowadzonej w strukturze domu kultury pozostaje potrzebna, skuteczna i wartościowa.

6.5.3. Zespół Pieśni i Tańca „Mały Łańcut”

DANE I STATYSTYKI

- Lider zespołu: Urszula Opałka
- Liczba instruktorów: 1 (Urszula Opałka)
- Liczba uczestników: 31 osób
- Liczba grup: 2 (grupa młodsza 6–12 lat, grupa młodzieżowa 13+)
- Liczba zajęć: 90
- Łączny czas trwania zajęć: 135 godz.
- Liczba lokalizacji zajęć w sezonie 2025/2026: 1 (Siedziba Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie)
- Liczba wyjazdów konkursowych / przeglądów: 4
- Liczba zdobytych nagród i wyróżnień: 2
- Liczba prezentacji zespołu podczas występów: 13

O ZESPOLE

Zespół Pieśni i Tańca „Mały Łańcut” to dziecięco-młodzieżowa formacja ludowa działająca przy Miejskim Domu Kultury w Łańcucie od 1999 r. Powstał z inicjatywy Urszuli Opałki, która kieruje nim do dziś. Zespół realizuje program artystyczny oparty na polskim folklorze, obejmujący tańce i pieśni różnych regionów Polski, w tym tańce narodowe oraz elementy kultur innych narodów. Ważnym elementem pracy zespołu

jest nie tylko rozwój umiejętności tanecznych i muzycznych, ale również kształtowanie tożsamości kulturowej, pracy zespołowej oraz postaw opartych na wzajemnym szacunku.

DZIAŁALNOŚĆ W 2025 R.

Rok 2025 był dla zespołu okresem intensywnej działalności artystycznej, edukacyjnej i reprezentacyjnej. Praca zespołu miała charakter ciągły. Zajęcia odbywały się systematycznie w dwóch grupach wiekowych, a program uzupełniany był o warsztaty specjalistyczne. W ramach rozwoju kompetencji uczestnicy brali udział m.in. w warsztatach tańców lasowiackich, kaszubskich oraz chełmskich, co pozwoliło na poszerzenie repertuaru i pogłębienie wiedzy o regionalnych tradycjach.

Zespół aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym miasta i regionu. Już na początku roku (26.01.2025) dwie grupy zaprezentowały się podczas 33. Finału WOŚP w MDK. W marcu zespół zdobył wyróżnienie podczas XIII Festiwalu Tańca "Złoty Gryf" w Miejskim Ośrodku Kultury "Mors" w Dębicy (16.03.2025), a także został włączony w XV Ogólnopolski Przegląd Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tańca Ludowego "Garniec" 2025 (28.03.2025). W tym samym miesiącu uczestnicy wzięli udział w VI Przeglądzie Zespołów Artystycznych Polski i Ukrainy. Spotkanie Kultur w Łańcucie (31.03.2025).

W kolejnych miesiącach zespół brał udział w licznych wydarzeniach lokalnych i ponadlokalnych, w tym w Koncercie Wielkanocnym (12-13.04.2025), Koncercie z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca (29-30.04.2025), Dniach Miasta Łańcuta (28.06.2025), koncertach dla partnerów instytucjonalnych podczas II Festiwalu Zespołów Ludowych oraz Jarmark Kół Gospodyń Wiejskich pn. "ZIEMIA ŁAŃCUCKA TAŃCZY I ŚPIEWA" (8.06.2025). Szczególnym osiągnięciem było zdobycie II miejsca podczas wydarzenia XVII Podkarpacki Jarmark Ludowy „Roztańczony Chorzelów 2025” (15.06.2025), które połączone było z udziałem w warsztatach tanecznych.

Istotnym punktem działalności zespołu był udział w Międzynarodowym Dziecięcym Festiwalu Folklorystycznym World Wide Kids w Puławach (5–10 sierpnia 2025). W wydarzeniu uczestniczyło 14 zespołów z Polski i zagranicy (m.in. z Egiptu, Serbii, Czech, Słowacji, Węgier, Ukrainy i Bułgarii). Festiwal obejmował koncerty, parady, warsztaty oraz działania integracyjne, stanowiąc ważną przestrzeń wymiany kulturowej i promocji miasta Łańcuta. Uczestnicy zespołu mieli możliwość prezentacji własnego repertuaru, a także nauki nowych form tanecznych (m.in. kaszubskiego tańca „dżok”) oraz udziału w warsztatach rękodzielniczych.

W drugiej połowie roku zespół kontynuował aktywność artystyczną poprzez udział w wydarzeniu ZŁOTA JESIEŃ – Spotkanie kultur Polski i Ukrainy w Łańcucie (16.11.2025), a także angażował się w działania edukacyjno-artystyczne dla dzieci, m.in. poprzez udział w widowisku „Alladyn” realizowanym w siedzibie i filii MDK w ramach wydarzeń mikołajkowych (5 i 7.12.2025).

Działalność zespołu w 2025 roku potwierdza jego istotną rolę w systemie Amatorskiego Ruchu Artystycznego MDK - jako formy łączącej edukację kulturalną, rozwój kompetencji artystycznych oraz aktywną reprezentację miasta na zewnątrz. „Mały Łańcut” pozostaje jedną z kluczowych grup budujących międzypokoleniową ciągłość tradycji i tożsamości lokalnej.

6.5.4. Zespół Pieśni i Tańca „Łańcut” i Kapela Ludowa

DANE I STATYSTYKI

- Lider zespołu: Janusz Socha
- Choreograf, instruktor zajęć, opiekun artystyczny: Zofia Byczkowska
- Kierownik muzyczny kapeli: Zbigniew Gisserowski
- Liczba uczestników zespołu: 24 (w tym 18 tancerzy i 6 muzyków Kapeli Ludowej)
- Liczba instruktorów: 1 (Zofia Byczkowska)

- Liczba grup: 2 (sekcja taneczna i sekcja muzyczna)
- Liczba zajęć / prób: 90 - średnio 1/tydz (w tym 45 dla tancerzy i 45 dla muzyków)
- Łączny czas trwania zajęć: 180 godz.
- Liczba lokalizacji zajęć w sezonie 2025/2026: 1 (Siedziba Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie)
- Liczba wyjazdów konkursowych / przeglądów: 4
- Liczba prezentacji zespołu podczas występów: 7

O ZESPOLE

Zespół Pieśni i Tańca „Łańcut” jest jedną z najważniejszych form działalności Amatorskiego Ruchu Artystycznego MDK, pełniąc funkcję depozytariusza i kontynuatora dziedzictwa kultury ludowej regionu. Zespół powstał z inicjatywy Fryderyka Staszowskiego. Działa piątą dekadę prowadząc działalność artystyczną i edukacyjną w zakresie ochrony i popularyzacji dziedzictwa kultury ludowej regionu łańcuckiego i Podkarpacia.

Opiekę artystyczną nad zespołem sprawuje Zofia Byczkowska - choreograf i pedagog o wieloletnim doświadczeniu w pracy z folklorem. Jest odpowiedzialna za repertuar oraz jego zgodność z tradycją. Funkcję lidera zespołu oraz opiekuna organizacyjnego pełni Janusz Socha - inicjator działań środowiskowych i aktywny tancerz zespołu.

Zespół liczy 18 aktywnych tancerzy i pracuje w trybie regularnych, cotygodniowych prób. W repertuarze znajdują się polskie tańce narodowe i regionalne, w szczególności z regionów: rzeszowskiego, przeworskiego, krośnieńskiego, lubelskiego oraz okolic Łącuta. Zespół pełni ważną rolę w przekazie międzypokoleniowym.

Integralną częścią działalności zespołu jest Kapela Ludowa MDK w Łąncucie, powstała w 2013 r. z inicjatywy Janusza Sochy. Kierownikiem muzycznym kapeli jest Zbigniew Gisserowski - akordeonista i aranżer. Kapela towarzyszy zespołowi, oraz okazjonalnie Zespołowi Pieśni i Tańca „Mały Łańcut”, podczas występów oraz realizuje samodzielne koncerty, zapewniając ciągłość tradycji muzycznej i wysoki poziom artystyczny.

Do najważniejszych wydarzeń zespołu należał udział w 62. Tygodniu Kultury Beskidzkiej (26–28.07.2025, Maków Podhalański, Szczyrk), gdzie zaprezentowano repertuar tańców z okolic Łącuta, przeworskich i krośnieńskich. Istotnym wydarzeniem o charakterze międzynarodowym był udział ZPiT w Festiwalu Folklorystycznym w Pradze (6–9.11.2025). Zespół aktywnie uczestniczył również w wydarzeniach regionalnych i lokalnych, m.in. „Karpaty na Widelcu” w Rzeszowie (20-21.09.2025), Dożynkach Gminy Wadowice Górne 2025 w Wampierzowie (16.08.2025) oraz wydarzeniach miejskich w Łąncucie, w tym Miasteczku Wielkanocnym i 33. Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Sztapie MDK Łańcut.

Ważnym elementem pracy w 2025 r. było zgrupowanie szkoleniowe w Murzasichlu (21–23.02.2025), obejmujące intensywne próby, rozwój repertuaru oraz działania integracyjne. Prowadzono również nabór nowych członków. Kapela Ludowa MDK w Łąncucie uczestniczyła m.in. w ogólnopolskiej Nocy Muzeów w Folwarku Łąckich, prezentując repertuar muzyki ludowej w kontekście wydarzenia o charakterze historyczno-kulturowym.

W drugiej połowie roku, w związku z ograniczeniami finansowymi, MDK utraciło możliwość finansowania działalności zespołu i kapeli. MDK kontynuuje zabezpieczenie lokalowe i organizacyjne. Brak środków finansowych wpłynął na ograniczenie skali realizowanych działań, możliwości wyjazdowych, tempo rozwoju zespołu i wskazuje na potrzebę stabilizacji finansowej tego obszaru w kolejnych latach.

Podsumowując, Zespół Pieśni i Tańca „Łańcut” wraz z Kapelą Ludową MDK pozostają ważną częścią działalności ARA, łącząc funkcję artystyczną, edukacyjną i tożsamościową oraz budując trwałe relacje z mieszkańcami i odbiorcami kultury. Mimo ograniczeń finansowych utrzymano wysoką aktywność

artystyczną i obecność w wydarzeniach regionalnych i międzynarodowych. Działalność zespołu ma szczególne znaczenie dla ochrony dziedzictwa kulturowego, budowania tożsamości lokalnej, integracji społecznej i promocji miasta Łańcuta.

6.5.5. Amatorska Grupa Teatralna „Teatr Nowa Lutnia”

DANE I STATYSTYKI

- Opieka artystyczna, reżyseria i prowadzenie zespołu: Elżbieta Winiarska
- Liczba instruktorów: 1 (Elżbieta Winiarska)
- Liczba uczestników: 16 osób
- Liczba grup: 1
- Liczba zajęć: 180 (2 razy w tygodniu)
- Łączny czas trwania zajęć: 360 godz.
- Liczba lokalizacji zajęć w sezonie 2025/2026: 1 (Siedziba Miejskiego Domu Kultury w Łańcutie)
- Liczba aktywnych tytułów repertuarowych prezentowanych w 2025 r.: 4 („Zemsta”, „Szopka”, „Trzy starsze panie”, „Czekoladki”)
- Liczba spektakli zrealizowanych w 2025 r.: 9

O ZESPOLE

Teatr Nowa Lutnia jest jedną z najbardziej znaczących form działalności artystycznej Miejskiego Domu Kultury w Łańcutie. Jego powstanie stanowi świadome nawiązanie do tradycji historycznego teatru LUTNIA, którego działalność w latach 1945–1975 na trwałe wpisała się w historię życia kulturalnego miasta. Reaktywowanie sceny dramatycznej w MDK było nie tylko decyzją organizacyjną, ale również gestem przywrócenia ważnej lokalnej ciągłości kulturowej. Teatr Nowa Lutnia od początku budowany był jako zespół ludzi gotowych poświęcać swój prywatny czas na wspólną pracę artystyczną, rozwój repertuaru i odbudowę teatralnej obecności w Łańcutie.

Nowy rozdział tej historii rozpoczął się w 2021 r. inicjatywą ówczesnego dyrektora MDK – Andrzeja Piechowskiego, wraz z premierą widowiska „Dawniej były takie czasy - Szopka” wg scenariusza i reżyserii Elżbiety Winiarskiej. Spektakl ten stał się faktycznym otwarciem działalności Teatru Nowa Lutnia i jednocześnie symbolicznym przywróceniem teatru mieszkańcom Łańcuta. Podczas premiery oficjalnie ogłoszono nazwę zespołu, która świadomie odwołuje się do dawnej LUTNI i stanowi formę hołdu dla jej dorobku. Od początku istnienia zespół korzysta z pełnego zaplecza scenicznego MDK, co pozwala mu rozwijać działalność w warunkach sprzyjających systematycznej pracy nad repertuarem, scenografią, kostiumem i kulturą sceniczną.

Ważnym etapem rozwoju zespołu było sięgnięcie po klasykę polskiej dramaturgii. Wystawienie „Zemsty” Aleksandra Fredry miało wymiar nie tylko artystyczny, lecz także historyczny i symboliczny. To właśnie ten utwór zapoczątkował działalność dawnej LUTNI w 1945 r., a jego współczesna realizacja w wykonaniu Teatru Nowa Lutnia stała się pomostem między przeszłością a teraźniejszością łańcuckiej sceny. Spektakl potwierdził, że teatr działający przy domu kultury może z powodzeniem podejmować repertuar klasyczny, ważny zarówno dla dorosłych widzów, jak i dla młodzieży szkolnej. W tym sensie Nowa Lutnia pełni także funkcję edukacyjną, przybliżając widzom literaturę dramatyczną poprzez żywy kontakt z teatrem.

Rok 2025 potwierdził, że Teatr Nowa Lutnia wszedł w etap dojrzałej i regularnej aktywności repertuarowej. Zespół prezentował w tym czasie cztery aktywne tytuły: „Zemstę”, „Szopkę”, „Trzy starsze panie” oraz „Czekoladki”. Spektakle były pokazywane zarówno na scenie własnej MDK, jak i poza Łańcutem, co świadczy o rosnącej rozpoznawalności zespołu oraz o gotowości do funkcjonowania w szerszym obiegu teatralnym

regionu. W 2025 r. artyści Teatru Nowa Lutnia zainicjowali wydarzenie pn. „Wrześniowe Teatralia w MDK” Wystąpili także w GOK w Żołyni, podczas Teatraliów Podkarpackich w Mielcu, na Jesiennych Spotkaniach z Teatrem w Giedlarowej, a także w Markowej i w Filii MDK. Zespół zrealizował w 2025 r. łącznie 9 prezentacji scenicznych, konsekwentnie rozwijając repertuar i budując publiczność dla teatru amatorskiego.

Szczególne rolę pełnił w tym czasie spektakl „Zemsta”, prezentowany kilkakrotnie w różnych miejscowościach i kontekstach. Był to najważniejszy tytuł reprezentacyjny zespołu w 2025 r., obecny zarówno na przeglądach, jak i w działaniach popularyzujących teatr, w tym w sposób szczególny wśród młodzieży z Łańcuta i regionu podczas spektakli dla szkół zorganizowanych 26 marca z okazji Dnia Teatru. Równolegle zespół rozwijał lżejszy repertuar obyczajowy i familijny. „Szopka” była ponownie prezentowana w grudniu, wpisując się w charakter świątecznych wydarzeń lokalnych, natomiast „Trzy starsze panie” oraz „Czekoladki” wzmacniały różnorodność propozycji repertuarowych i pokazywały, że teatr rozwija się wielotorowo – od klasyki, przez formy kameralne, po spektakle o bardziej lekkim, obyczajowym charakterze.

Aktorzy zespołu Teatr Nowa Lutnia chętnie włączali się w realizację różnorodnych inicjatyw, m.in. zaprezentowali się podczas Dni Miasta Łańcuta z fragmentami spektaklu „Gwałtu co się dzieje”, wystąpili w przedstawieniu mikołajkowym „Alladyn” wystawianym 5 i 7 grudnia w siedzibie oraz filii MDK a także zagrali w etiudzie filmowej realizowanej przez uczestników warsztatów filmowych CamON organizowanych przez Podkarpacką Komisję Filmową na terenie Łańcuta (zdjęcia jesień 2024, premiera styczeń 2026)

29 listopada 2025 członkowie zespołu wzięli udział w warsztatach teatralnych z uznaną aktorką Grażyną Barszczewską. Zajęcia w formule masterclass były możliwe dzięki współpracy z Fundacją Sztuki Kreatywna Przestrzeń.

Na szczególne podkreślenie zasługuje także sam model pracy zespołu. Teatr Nowa Lutnia tworzą osoby reprezentujące różne doświadczenia, temperamenty i kompetencje, które spotykają się wokół wspólnego celu artystycznego. Zmienność obsad i różnorodność podejmowanych form scenicznych świadczą o elastyczności zespołu i jego gotowości do dalszego rozwoju. Teatr buduje nie tylko wydarzenia artystyczne, ale również trwałą wspólnotę twórczą, wzmacniając społeczne zakorzenienie MDK jako instytucji kultury otwartej na aktywność mieszkańców.

Działalność Teatru Nowa Lutnia w 2025 r. potwierdziła, że jest on jedną z najcenniejszych i najbardziej rozpoznawalnych form Amatorskiego Ruchu Artystycznego MDK. Zespół skutecznie łączy funkcję artystyczną, edukacyjną i tożsamościową, rozwijając repertuar, reprezentując Łańcut poza miastem oraz przywracając lokalnej społeczności żywą tradycję teatru dramatycznego. W tym sensie Nowa Lutnia nie jest jedynie grupą teatralną działającą przy domu kultury, lecz także ważnym nośnikiem pamięci kulturowej miasta oraz przykładem tego, jak współczesna instytucja kultury może twórczo rozwijać własne dziedzictwo.

6.5.6. Amatorska Grupa Teatralna pn. „Niełatwa Grupa Teatralna”

DANE I STATYSTYKI

- Lider zespołu: Natalia Koza
- Liczba instruktorów: 1 (Natalia Koza)
- Liczba uczestników: 7 osób
- Liczba grup: 1
- Liczba zajęć: 11
- Łączny czas trwania zajęć: 22 godz.
- Liczba lokalizacji zajęć w sezonie 2025/2026: 1 (Siedziba Miejskiego Domu Kultury w Łańcutcie)

O GRUPIE

Niełatwa Grupa Teatralna to młody, siedmioosobowy zespół twórczy zrzeszający osoby w wieku od 16 do 23 lat. Od końca września 2025 roku działa przy Miejskim Domu Kultury w Łąncucie, wskrzeszając działalność młodzieżowego zespołu teatralnego prowadzonego przez instruktorkę Natalię Kożę pod tą samą nazwą przy MDK w latach 2016-2019.

Grupa pracuje nad pierwszą premierą pt. „Antybaśnie.Peregrynacja”.

„Antybaśnie. Peregrynacja” to teatralna wędrówka przez ciemniejsze rejony znanych opowieści. Oś narracji stanowią krótkie, intensywne historie baśniowych antagonistów - postaci, które dotąd funkcjonowały jedynie jako cień bohaterów. Tu nie proszą o rozgrzeszenie i nie szukają usprawiedliwienia. Dominują przestrzeń swoją obecnością, odsłaniając fragmenty prywatnych retrospekcji - małych, nieoczywistych spowiedzi. Z każdą kolejną historią widz wyrusza w peregrynację przez motywy, lęki i pragnienia tych, których przywykliśmy nazywać „złymi”. Znanie baśnie pękają, a ich moralne kontury rozmywają się, pozostawiając miejsce na pytanie: czy antagonistista zawsze stoi po niewłaściwej stronie?”

Planowana premiera: 8 marca 2026 r.

6.5.7. Klub Zainteresowań "Bliżej Azji!"

DANE I STATYSTYKI

- Lider grupy: Kinga Olszewska
- Liczba uczestników: średnio 40 osób
- Liczba grup: 1
- Liczba zajęć: 4
- Łączny czas trwania zajęć: 8 godz.
- Liczba lokalizacji zajęć w sezonie 2025/2026: 1 (Siedziba Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie)

O GRUPIE

Klub Zainteresowań "Bliżej Azji!" powstał z inicjatywy pracowniczki Działu Komunikacji, Promocji i Rozwoju, redaktorki TV Łącut Kingi Olszewskiej, jako odpowiedź na potrzebę uczestnictwa mieszkańców Łącuta w otwartych spotkaniach poświęconych kulturze azjatyckiej. W ramach jego działalności organizowany jest cykl spotkań „Bliżej Azji”, który cieszy się wyraźnym zainteresowaniem odbiorców. Każde z wydarzeń przyciąga liczną publiczność w różnym wieku, a frekwencja potwierdza, że tematyka związana z kulturą, tradycjami i współczesnością krajów azjatyckich spotyka się z dużym odzewem. Spotkania skierowane są przede wszystkim do młodzieży od 14. roku życia, ale ich otwarta formuła sprawia, że uczestniczą w nich także dorośli zainteresowani szeroko pojętą tematyką Azji. Program obejmuje prezentacje, prelekcje oraz elementy multimedialne, które w przystępny sposób przybliżają zagadnienia związane z różnorodnością kulturową tego regionu świata.

W ramach cyklu odbyły się m.in. następujące spotkania:

- 24 września 2025 roku odbyło się pierwsze spotkanie wprowadzające w tematykę kultury Azji.
- 22 października 2025 roku zorganizowano wydarzenie poświęcone japońskiej mandze pt. „MANGA?! Jak się to czyta i po co?”. Uczestnicy mogli poznać podstawy czytania mangi oraz jej znaczenie w kulturze Japonii.

- 19 listopada 2025 roku odbyło się spotkanie „Kultura i język Korei Południowej”. W jego trakcie uczestnicy wzięli udział w warsztatach, podczas których zapisywali swoje imiona w alfabecie koreańskim, a także poznawali elementy kultury oraz zjawisko hallyu i popularności K-popu.
- 17 grudnia 2025 roku zorganizowano spotkanie „Etykieta i kultura codzienna Korei Południowej”. Uczestnicy dowiedzieli się, na czym polegają zasady koreańskiej etykiety, w tym system honoryfikacji, znaczenie ukłonów oraz normy związane z zachowaniem przy stole i szacunkiem wobec osób starszych.

Każde ze spotkań miało charakter edukacyjny i interaktywny, co sprzyjało zaangażowaniu uczestników oraz umożliwiało bezpośredni kontakt z omawianą tematyką. Cykl „Bliżej Azji” stanowi orientalny element oferty kulturalnej MDK, rozwijając zainteresowania i poszerzając wiedzę uczestników o krajach Azji.

6.5.8. Zespół Muzyczny Ghotrid

DANE I STATYSTYKI

- Lider grupy: Paweł Zawojski
- Liczba uczestników: 4 osoby
- Liczba zajęć / prób: 90
- Łączny czas trwania zajęć / prób: 270 godz.

O ZESPOLE

Zespół Ghotrid działa w strukturach MDK od 2021 roku, wykonując muzykę z gatunku rock, hard rock, rock progresywny. W skład grupy wchodzi Paweł Zawojski (lider zespołu), Katarzyna Rzegocka, Bogdan Olszański, Szymon Babiarsz. Zespół odbywa próby regularnie raz w tygodniu w MDK.

6.5.9. Zespół Muzyczny Kompania Country

DANE I STATYSTYKI

- Lider grupy: Janusz Inglot
- Liczba uczestników: 5
- Liczba zajęć / prób: 90
- Łączny czas trwania zajęć / prób: 270 godz.

O ZESPOLE

Zespół Kompania Country powstał w 1996 r. z inicjatywy Lucjana Puchały, Janusza Ingłota i Marka Tejchmana. Od 2013 r. zespół działał pod nazwą The Keepers. W 2024 r. zespół powrócił do nazwy Kompania Country i rozpoczął prace nad przebudową repertuaru w nowym składzie osobowym: Marek Tejchman (gitara solowa), Waldemar Kolano (instrumenty klawiszowe), Zbigniew Szela (gitara basowa), Krzysztof Kwiatkowski (wokal) oraz Janusz Inglot (perkusja).

Swoją muzykę określają mianem country-pop-rock. W repertuarze zespołu można znaleźć autorskie piosenki założyciela grupy a także utwory amerykańskich gwiazd muzyki country tj. John Anderson, Garth Brooks, Adam Brand. W lipcu 1999 r. zespół zdobył główną nagrodę na Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Country w Lesku. W 2001 r. na zaproszenie Wojtka Cejrowskiego wystąpił na zlocie Ciemnogrodu w Jarocinie k. Niska. Wielokrotnie występował jako gwiazda wieczoru. Do swoich osiągnięć może także zaliczyć koncerty live na antenie Polskiego Radio w Rzeszowie a także programy telewizyjne dla Regionalnej Trójki.

W roku 2025 Zespół miał regularne próby raz w tygodniu w siedzibie MDK.

Zespół z chęcią włącza się w inicjatywy realizowane przez instytucję, czego wyrazem jest koncert zespołu zrealizowany podczas Miasteczka Wielkanocnego na scenie plenerowej MDK w dniu 12 kwietnia 2025 r.

6.6. Pracownie sztuki

W 2025 r. Dyrektor MDK – Ilona Dusza-Rzeszowska, zgodnie z zapowiedzią w Programie funkcjonowania i rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie na lata 2025-2029, wdrożyła zmianę wewnętrznej struktury programowej polegającej na organizacji pracowni sztuki. Pracownie zostały zorganizowane i uruchomione jako wyspecjalizowane przestrzenie pracy twórczej, umożliwiające prowadzenie zarówno zajęć stałych, jak i warsztatów okresowych oraz działań o charakterze eksperymentalnym. Celem ich prowadzenia jest też integracja artystycznych środowisk i wymiana doświadczeń przy wsparciu uznanych mistrzów sztuki i rzemiosł artystycznych.

Model funkcjonowania pracowni opiera się na połączeniu dwóch uzupełniających się form aktywności:

- zajęć długofalowych (procesowych) – realizowanych w trybie regularnych spotkań, w tym w ramach Amatorskiego Ruchu Artystycznego,
- cykli warsztatowych i działań otwartych – umożliwiających dostęp do oferty osobom spoza stałych zespołów i grup.

W 2025 roku działalność pracowni sztuki była prowadzona w warunkach stopniowo modernizowanej i porządkowanej infrastruktury. Część przestrzeni została przekształcona lub zyskała nową funkcję programową, co pozwoliło lepiej dopasować warunki lokalowe do charakteru prowadzonych działań. Istotne było uporządkowanie nazewnictwa i funkcji poszczególnych sal. Zmiana tradycyjnych oznaczeń technicznych na nazwy odnoszące się do charakteru działań artystycznych wzmocniła czytelność oferty MDK i podkreśliła podmiotowy charakter prowadzonych zajęć. Takie podejście sprzyja budowaniu tożsamości MDK jako miejsca twórczego rozwoju, a nie wyłącznie organizatora wydarzeń. Pracownie zaczęły funkcjonować jako ważny element wewnętrznej struktury programowej działalności Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie. Tworzą stałą i materialną bazę dla prowadzenia edukacji artystycznej, rozwijania zainteresowań oraz budowania aktywnego uczestnictwa mieszkańców w kulturze.

Utworzono 6 pracowni, w tym:

1. Pracownia Muzyki i Słowa,
2. Pracownia Kreatywna,
3. Pracownia Ruchu i Tańca,
4. Pracownia Plastyczno-Techniczna,
5. Pracownia Teatralna,
6. Pracownia Kreatywna w Filii MDK.

Każda z tych przestrzeni pełni odrębną funkcję programową, odpowiadając na potrzeby różnych grup wiekowych i różnych typów aktywności artystycznej i kulturalnej. Ich funkcjonowanie opiera się na długofalowej pracy warsztatowej, regularnych zajęciach, działaniach okresowych oraz wydarzeniach specjalnych, które łączą wymiar edukacyjny, twórczy i społeczny.

W 2025 roku pracownie umożliwiały prowadzenie zarówno regularnych zajęć, jak i warsztatów specjalistycznych, prób, spotkań twórczych, przygotowań do wydarzeń oraz działań o charakterze okazjonalnym i projektowym. W zależności od profilu, służyły one pracy nad ruchem scenicznym, tańcem, teatrem, muzyką, słowem, rękodziełem, plastyką i szeroko rozumianą edukacją kreatywną. Ich znaczenie nie ograniczało się więc wyłącznie do funkcji lokalowej, lecz obejmowało realne wsparcie procesu twórczego, dydaktycznego i organizacyjnego.

Pełniły również istotną funkcję organizacyjną i społeczną. Były przestrzenią codziennego kontaktu uczestników z instytucją, miejscem budowania relacji, rozwijania systematyczności, współpracy i odpowiedzialności za wspólny proces twórczy. Dla wielu dzieci, młodzieży i dorosłych to właśnie uczestnictwo w zajęciach pracowni stanowiło podstawową i najbardziej regularną formę kontaktu z kulturą.

Rozwój pracowni wiązał się także z szerszym myśleniem o infrastrukturze kultury jako narzędziu wspierającym rozwój lokalnych talentów i środowisk twórczych. Pracownie tworzyły warunki do prowadzenia zajęć przez instruktorów i animatorów, ale również do wymiany doświadczeń, realizacji działań międzydziedzinowych oraz rozwijania nowych inicjatyw odpowiadających na potrzeby odbiorców. W tym sensie stanowiły one fundament codziennej działalności edukacyjno-kulturalnej MDK.

System pracowni sztuki wdrożony w 2025 roku potwierdził swoją skuteczność jako model organizacji działalności kulturalnej opartej na procesie, relacji, ciągłości uczestnictwa. Analiza danych operacyjnych wskazuje wyraźnie, że największe zaangażowanie generują zajęcia stałe (taniec, teatr, muzyka), pracownie sztuk wizualnych pełnią funkcję rozwojową i poszerzającą ofertę, model hybrydowy (stałe + warsztatowe) jest optymalny dla MDK. Koncepcja pracowni posiada bardzo wysoki potencjał rozwojowy i stanowi podstawę dalszego profesjonalizowania oferty, budowania środowisk artystycznych, rozwoju edukacji kulturalnej, wzmacniania roli MDK jako instytucji tworzenia kultury. Niezbędne jest właściwe doposażenie pracowni w przyszłości.

6.6.1. Pracownia Muzyki i Słowa

DANE I STATYSTYKI

- Opiekun pracowni: Katarzyna Mazurkiewicz tel. 539 766 928, mail: k.mazurkiewicz@mdk-lancut.pl
- Profil: działalność muzyczna, wokalna i słowna
- Liczba uczestników zajęć (w ramach ARA): 15
- Liczba uczestników zajęć (poza ARA): 32
- Liczba zajęć / prób (w ramach ARA): ok. 135 godz.
- Liczba zajęć / prób (poza ARA): ok. 74
- łączny czas trwania zajęć / prób (w ramach ARA): 630 godz.
- łączny czas trwania zajęć / prób (poza ARA): 89 godz.

O PRACOWNI

Pracownia muzyki i słowa to miejsce stworzone z myślą o osobach w każdym wieku, sprzyjające próbom wokalnym, recytatorskim i muzycznym, a także twórczym eksperymentom z dźwiękiem i ruchem.

W 2025 roku w pracowni odbywały się regularne:

- próby zespołów muzycznych Ghotrid i Kompania Country (łącznie ok. 90 prób rocznie, 540 godzin pracy),
- próby Kapeli Ludowej MDK (ok 45 prób rocznie, 90 godzin pracy),
- spotkania Chóru i Grupy Żywego Słowa Łańcuckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku (ok 30 prób rocznie, 45 godzin pracy),
- zajęcia w ramach projektu: „Choreoterapia - muzyczno ruchowe warsztaty terapeutyczne dla osób z niepełnosprawnościami w Miejskim Domu Kultury w Łańcucie” we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Młodzieży Specjalnej Troski w Łańcucie (44 godziny zajęć).

Pracownia jest wyposażona w instrumenty i podstawowy sprzęt muzyczny MDK, a jej przestrzenność stwarza komfortowe warunki do prób, zajęć i spotkań twórczych. To miejsce otwarte na współpracę z osobami i grupami szukającymi swobodnej przestrzeni do niekomercyjnego działania, szczególnie z młodzieżą.

Pracownia Muzyki i Słowa pełni istotną funkcję w strukturze MDK jako przestrzeń łącząca działania artystyczne, edukacyjne i społeczne. Jej specyfika polega na integracji różnych form ekspresji (muzycznej, wokalne i słownej) oraz na otwartości na zróżnicowane grupy odbiorców. W odróżnieniu od pracowni o charakterze stricte warsztatowym, Pracownia Muzyki i Słowa funkcjonuje w dużej mierze jako przestrzeń pracy zespołów i środowisk, co czyni ją istotnym elementem stabilizującym działalność MDK i budującym jego trwałe relacje z lokalną społecznością.

6.6.2. Pracownia Kreatywna

DANE I STATYSTYKI

- Opiekun pracowni: Urszula Opałka, tel. 17 225 01 92, mail: u.opalka@mdk-lancut.pl
- Profil: działalność w zakresie sztuk wizualnych i rzemiosła artystycznego
- Liczba uczestników: 79
- Liczba zajęć: 34
- łączny czas trwania zajęć: 57 godz.

O PRACOWNI

Pracownia Kreatywna to przestrzeń, w której spotykają się sztuki wizualne, rzemiosło artystyczne i swobodna ekspresja twórcza. Jest to komfortowe miejsce pracy, sprzyjające swobodnemu eksperymentowaniu, w tym tzw. zajęciom „brudnym” i „mokrym”, podczas których można, a czasem nawet należy, pobrudzić się farbą, gliną czy tuszem.

Pracownia jest miejscem spotkań osób w różnym wieku, które łączy potrzeba tworzenia i pracy z materią. To przestrzeń, w której tradycyjne techniki artystyczne spotykają się z indywidualnym pomysłem, a proces twórczy staje się równie ważny jak jego efekt.

W ofercie pracowni znalazły się m.in.:

- zajęcia grafiki warsztatowej (linoryt, monotypia, techniki druku),
- warsztaty ceramiki (lepienie, modelowanie, szklwienie),
- warsztaty tworzenia witraży.

Zajęcia realizowane były w formie cykli (5–8 spotkań), co umożliwiała uczestnikom przejście pełnego procesu twórczego – od koncepcji, przez przygotowanie materiału, aż po realizację pracy. Kameralny charakter grup (do ok. 10 osób) pozwalał na indywidualne podejście do uczestników oraz dostosowanie poziomu zajęć do ich możliwości i doświadczenia.

Pracownia dysponuje specjalistycznym wyposażeniem, obejmującym m.in. prasę graficzną, dygestorium do pracy z kwasami, kuwety do wytrawiania i namaczania papieru, różnorodne matryce, koło garncarskie oraz narzędzia do pracy ze szkłem i metalem. Dzięki temu możliwe jest prowadzenie zajęć na poziomie zbliżonym do profesjonalnych pracowni artystycznych.

Działalność Pracowni Kreatywnej opiera się na pracy zespołu instruktorów posiadających zarówno wykształcenie kierunkowe, jak i doświadczenie artystyczne oraz pedagogiczne. W 2025 r. zajęcia prowadzili:

- Urszula Opałka – opiekunka pracowni, starszy animator kultury i pracowni sztuki, instruktorka zajęć plastycznych i tanecznych. Absolwentka Instytutu Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego (Wydział Grafiki – pracownia druku wklęsłego prof. Włodzimierza Kotkowskiego oraz malarstwa prof. Tadeusza Gustawa Wiktora). Odbyła staż zawodowy w Pracowni Linorytu prof. Tadeusza Nuckowskiego. Autorka prac znajdujących się w zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą. Laureatka nagród i wyróżnień, m.in. podczas Biennale Twórczości Pedagogów Plastyki. Odpowiada za koordynację działań pracowni oraz prowadzenie zajęć z zakresu grafiki i sztuk wizualnych.

- Zofia Fołta – absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Sędziszowie Małopolskim. Prowadzi warsztaty z zakresu witrażu oraz działań rękodzielniczych, pracując z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. W swojej pracy kładzie nacisk na indywidualne podejście do uczestnika, budowanie przyjaznej atmosfery oraz rozwijanie wrażliwości estetycznej. W ramach działalności MDK prowadzi również zajęcia w Świetlicy MDK, rozszerzając dostępność oferty edukacyjno-artystycznej.
- Krzysztof Piechowski – instruktor zajęć rękodzielniczych, ceramicznych i plastycznych. Od wielu lat współpracuje z Zofią Fołtą, prowadząc zajęcia dla różnych grup wiekowych. Specjalizuje się w pracy z materiałem oraz technikach rękodzielniczych. W pracy dydaktycznej wyróżnia się spokojnym podejściem, otwartością i gotowością do wspierania uczestników na każdym etapie procesu twórczego.
- Szymon Wal – ceramik, rzeźbiarz i rysownik, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (Wydział Rzeźby, dyplom 2019) oraz studium pedagogicznego. Twórca autorskich prac ceramicznych o charakterze użytkowym i artystycznym. Prowadzi warsztaty ceramiki, dzieląc się wiedzą z zakresu pracy z gliną, formowania i wypału. W pracy z uczestnikami wyróżnia się otwartością, komunikatywnością oraz umiejętnością budowania relacji zarówno z dziećmi, jak i dorosłymi.

Pracownia Kreatywna odgrywa istotną rolę w systemie pracowni sztuki MDK, stanowiąc przestrzeń rozwoju kompetencji manualnych, kreatywności i ekspresji artystycznej. Uzupełnia ofertę instytucji o działania mniej sformalizowane, oparte na eksperymencie, indywidualnym tempie pracy i bezpośrednim kontakcie z materią. Dzięki swojej formule pracownia przyciąga nowych uczestników, w tym osoby spoza stałych zespołów, rozwija kompetencje artystyczne w sposób dostępny i inkluzywny, wzmacnia ofertę edukacyjną MDK, buduje środowisko twórcze oparte na relacji i współpracy.

6.6.3. Pracownia Ruchu i Tańca

DANE I STATYSTYKI

- Opiekun pracowni: Magdalena Cwynar, mail: m.cwynar@mdk-lancut.pl
- Profil: działalność ruchowa, taneczna i ogólnorozwojowa
- Liczba uczestników (w ramach ARA): 289 osób (EKROL, RYTM, ZPiT Mały Łańcut, ZPiT Łańcut)
- Liczba uczestników (poza ARA): około 60
- Liczba zajęć / prób (w ramach ARA): ok. 810
- Liczba zajęć (poza ARA): 48
- Łączny czas trwania zajęć (w ramach ARA): ok. 1203 godz.
- Łączny czas trwania zajęć (poza ARA): 72 godz.

O PRACOWNI

Pracownia Ruchu i Tańca jest jedną z najważniejszych i najbardziej intensywnie wykorzystywanych przestrzeni MDK. To przestrzeń, w której odbywają się wszystkie zajęcia ruchowe od tańca ludowego po zumbę. Jest stworzona z myślą o ludziach, którzy poprzez ruch pragną rozwijać swoje pasje, świadomość własnego ciała i spędzić wolny czas w miłej i przyjaznej atmosferze. Wszystkie propozycje dostosowywane są do potrzeb danej grupy, pozwalając każdemu rozwijać się we własnym tempie.

W 2025 roku w pracowni realizowano:

- zajęcia zespołów: EKROL, RYTM, ZPiT Mały Łańcut, ZPiT Łańcut,
- zajęcia ruchowe: joga dla dzieci z Katarzyną Śliwą-Martinez, zumba i pilates z Anitą Szubart,
- kursy tańca użytkowego ze Studium Tańca FIRSTstep
- zajęcia tańca dla seniorów ŁUTW,

- zajęcia z zakresu pracy z ciałem i uważności,
- próby sceniczne i przygotowanie do wydarzeń artystycznych.

Zajęcia realizowane w Pracowni Ruchu i Tańca stanowią najsilniejszy filar uczestnictwa w kulturze w MDK. To właśnie w tej przestrzeni budowane są najtrwalsze relacje z uczestnikami oraz rozwijane są talenty, które następnie przekładają się na wysoką jakość programu artystycznego instytucji. Zajęcia realizowane były zarówno w sali baletowej, jak i w innych przestrzeniach MDK, w tym na scenie. Pracownia ma charakter międzypokoleniowy i umożliwia uczestnictwo w zajęciach osobom w różnym wieku, od dzieci po seniorów. Jej działalność łączy funkcję edukacyjną, rekreacyjną i społeczną, promując aktywny styl życia i rozwój poprzez ruch. Jej potencjał rozwojowy obejmuje dalsze zwiększanie oferty zajęć, rozwój nowych form ruchowych oraz wzmocnienie współpracy środowiskowej, w tym działań międzypokoleniowych i integracyjnych. Zajęcia w ramach pracowni odbywają się w sali baletowej (nr 4) oraz w sali kameralnej.

6.6.4. Pracownia Plastyczno-Techniczna

DANE I STATYSTYKI

- Opiekun pracowni: Nina Zielińska-Krudysz, tel. 17 225 01 92, mail: n.zielinska.krudysz@mdk-lancut.pl
- Profil: zajęcia plastyczne i techniczne dla dzieci i młodzieży
- Liczba uczestników: 42
- Liczba zajęć: 40
- Łączny czas trwania zajęć: 70 godz.

O PRACOWNI

Pracownia Plastyczno-Techniczna jest jedną z nowych przestrzeni rozwijanych w strukturze Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie. Powstała jako odpowiedź na potrzebę rozszerzenia oferty edukacyjnej o działania łączące sztuki plastyczne z elementami rzemiosła i pracy manualnej.

Stanowi przestrzeń twórczej swobody, w której sztuka spotyka się z praktycznym działaniem, a proces tworzenia oparty jest na bezpośrednim kontakcie z materiałem. Pracownia została zaprojektowana z myślą o dzieciach i młodzieży, wspierając rozwój zdolności manualnych, wyobraźni przestrzennej oraz wrażliwości estetycznej.

Jej działalność ma charakter eksperymentalny i projektowy, tzn. uczestnicy tworzą własne prace od podstaw, przechodząc przez wszystkie etapy procesu twórczego: od pomysłu, przez dobór materiału, aż po realizację.

W 2025 roku w pracowni realizowano m.in.:

- warsztaty „Rzeźba i forma” z Markiem Hepnarem, podczas których uczestnicy poznawali podstawy rzeźbienia i pracy z różnymi materiałami (m.in. drewno, gips, linoleum, styrodur, elementy metalowe),
- zajęcia z vitrochromii prowadzone przez Mariusza Habę – malowanie na szkłe rozwijające precyzję, cierpliwość i wrażliwość na światło i kolor,
- zajęcia plastyczne dla dzieci, w tym cykl „Kreatywne eksperymenty” prowadzony przez Katarzynę Motykę, rozwijający wyobraźnię, ekspresję i indywidualny styl uczestników,
- okazjonalne warsztaty rodzinne, w tym tworzenie makiet z „My Miniland”, łączące działania artystyczne z integracją międzypokoleniową.

Pracownia jest wyposażona w szeroki zakres materiałów i narzędzi, takich jak glina, drewno, styrodur, farby, gips, karton oraz narzędzia ręczne (m.in. dłuta, wypalarki, wybijaki, pędzle), a także bezpieczne

stanowiska pracy. Pozwala to na prowadzenie zajęć o charakterze zarówno edukacyjnym, jak i warsztatowym.

Działalność pracowni w 2025 roku opierała się na współpracy z instruktorami reprezentującymi różne obszary sztuki i rzemiosła:

- Marek Hepnar – plastyk, starszy animator kultury MDK, specjalizujący się w rzeźbie, plastyce i metaloplastyce. Prowadzi zajęcia z zakresu pracy z formą przestrzenną i materiałem, rozwijając u uczestników umiejętność myślenia konstrukcyjnego i przestrzennego.
- Mariusz Haba – plastyk, rzeźbiarz, konserwator zabytków, scenograf i ikonopista. Od 1999 r. zawodowo związany z Teatrem Maska w Rzeszowie jako konstruktor scenografii i lalek teatralnych. Prowadzi warsztaty związane z technikami plastycznymi oraz tworzeniem form scenograficznych. W swojej pracy łączy doświadczenie artystyczne z rzemiosłem, przekazując uczestnikom praktyczne umiejętności oraz wiedzę o pracy twórczej.
- Katarzyna Motyka – artystka plastyk i arteterapeutka. Twórczyni autorskiej przestrzeni „Kocikowa Dolina”, w której sztuka łączy się z pracą z emocjami i rozwojem osobistym. Prowadzi zajęcia kreatywne dla dzieci, wykorzystując różnorodne techniki i materiały. Jej podejście opiera się na uważności, indywidualnym podejściu do uczestnika oraz tworzeniu atmosfery sprzyjającej swobodnej ekspresji twórczej.

Pracownia Plastyczno-Techniczna pełni istotną rolę w systemie pracowni sztuki MDK jako przestrzeń rozwijająca kompetencje manualne, techniczne i twórcze, szczególnie wśród dzieci i młodzieży. Stanowi ważne uzupełnienie, szczególnie w obszarze działań praktycznych i projektowych, których efektem są konkretne, materialne realizacje uczestników.

W ujęciu strategicznym jej rozwój wpisuje się w koncepcję budowania w MDK zróżnicowanego systemu pracowni sztuki, obejmującego zarówno działania performatywne, jak i wizualne oraz rzemieślnicze. Jest to obszar o dużym potencjale rozwojowym, szczególnie w kontekście pracy z dziećmi i młodzieżą oraz rozwijania kompetencji przyszłości opartych na kreatywności i umiejętnościach manualnych.

6.6.5. Pracownia Teatralna

DANE I STATYSTYKI

- Opiekun pracowni: Katarzyna Mazurkiewicz
- Liczba instruktorów zajęć i opiekunów merytorycznych: 2
- Profil: działalność teatralna, edukacja sceniczna, warsztaty aktorskie, działania performatywne i interaktywne, współprac projektowe i współprodukcje
- Liczba uczestników (w ramach ARA): ok. 23 osoby (Teatr Nowa Lutnia, Niełatwa Grupa Teatralna)
- Liczba zajęć / prób (w ramach ARA): ok. 190
- Liczba zajęć / prób (poza ARA): 2
- łączny czas trwania zajęć (w ramach ARA): 380 godz.
- łączny czas trwania zajęć (poza ARA): 8 godz.
- Liczba aktywnych tytułów repertuarowych (w ramach ARA): 4
- Liczba prezentacji scenicznych (w ramach ARA): 9

O PRACOWNI

Pracownia Teatralna stanowi jedną z ważniejszych przestrzeni pracy artystycznej w strukturze Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie. Jest miejscem, w którym łączą się trzy komplementarne wymiary działalności:

systematyczna praca zespołów teatralnych, edukacja sceniczna oraz współprace projektowe z partnerami zewnętrznymi.

W 2025 roku pracownia była przestrzenią regularnej działalności Teatru Nowa Lutnia oraz Niełatwej Grupy Teatralnej, a równocześnie miejscem otwartym na nowe formy teatralne, współprodukcje i wydarzenia poszerzające klasyczne rozumienie teatru instytucjonalnego. Dzięki temu pracownia nie ograniczała się wyłącznie do pracy repertuarowej własnych zespołów, ale pełniła również funkcję laboratorium nowych form scenicznych, edukacji widza oraz budowania partnerskich relacji z organizacjami i twórcami zewnętrznymi.

Pracownia funkcjonowała jako przestrzeń pracy nad słowem, ruchem, obecnością sceniczną, improwizacją i budowaniem relacji z widzem. Ważnym elementem jej charakteru była otwartość na różne modele teatru: od klasycznej pracy nad rolą i spektaklem, przez działania młodzieżowe i warsztatowe, po formy interaktywne, sensoryczne i inkluzywne.

Podstawą funkcjonowania pracowni w 2025 roku była regularna, procesowa praca dwóch zespołów teatralnych, opisanych szerzej w części sprawozdania dotyczącej ARA, są to:

- Teatru Nowa Lutnia, rozwijającego repertuar i działalność sceniczną,
- Niełatwej Grupy Teatralnej, pracującej nad własną premierą i rozwojem młodzieżowego języka teatralnego.

W ramach tej pracy realizowano regularne próby i zajęcia aktorskie, pracę nad interpretacją tekstu, ćwiczenia z zakresu improwizacji i partnerowania na scenie, budowanie świadomości ciała i obecności scenicznej, przygotowanie spektakli i prezentacji.

Wprowadzane były też formy okolicznościowe, jak warsztaty teatralne „Wake up” z Natalią Kozą (26.08.2025), skierowane do młodzieży w wieku 15+. W wydarzeniu uczestniczyło 7 osób. Zajęcia odbyły się w formule dwugodzinnego spotkania warsztatowego i miały charakter wprowadzający do bardziej świadomej pracy teatralnej.

Jednym z najważniejszych wyróżników Pracowni Teatralnej w 2025 r. była jej aktywność w obszarze współpracy z partnerami zewnętrznymi, w szczególności ze Stowarzyszeniem Form Różnych z Łańcuta. Współpraca ta znacząco poszerzyła zakres działań pracowni i pozwoliła włączyć MDK w nowoczesne, interdyscyplinarne i dostępnościowe projekty teatralne, w tym:

1. „Babcia na katafalk” w reż. Natalii Kozy – współprodukcja interaktywnego widowiska inspirowanego dramatem Sławomira Mrożka „Tango”, zrealizowanego przez Stowarzyszenie we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Łańcutie. Premiera: 21.12.2024. Kolejna prezentacja spektaklu odbyła się 28 lutego 2025 r. w MDK.

Spektakl podejmował temat konfliktu międzypokoleniowego, interpretując go poprzez historię Artura, przedstawiciela „pokolenia Z”, skonfrontowanego z energicznymi, nieprzewidywalnymi domownikami starszego pokolenia. Projekt łączył humor, refleksję społeczną i nowoczesną formę uczestnictwa widza. Szczególną cechą spektaklu była jego interaktywna formuła filmowo-teatralna, pozwalająca odbiorcom współdecydować o przebiegu historii i losach bohaterów. Projekt został sfinansowany w ramach Krajowego Planu Odbudowy – KPO dla kultury, ze środków Unii Europejskiej NextGenerationEU. Współprodukcja tego spektaklu pokazała, że Pracownia Teatralna może być przestrzenią nie tylko rozwoju własnych zespołów, ale również partnerem dla nowoczesnych projektów wykorzystujących innowacyjne formy narracji, interaktywność i narzędzia dostępności.

2. „W sam las” w reż. Natalii Kozy – współprodukcja spektaklu sensorycznego dla najmłodszych zrealizowanego przez Stowarzyszenie we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Łąncucie. Premiera: 20.09.2025. Kolejne prezentacje spektaklu odbyły się: 22.09.2025 (z udziałem przedszkoli), 5 i 6.10.2025 (MDK w Łąncucie).

Spektakl tworzył przyjazną sensorycznie przestrzeń sceniczną, w której teatr, muzyka i ruch spotykały się w formule dostosowanej do potrzeb odbiorców, w tym dzieci w wieku 0–4 lata, rodzin z dziećmi o zwiększonej wrażliwości sensorycznej, w tym również w spektrum autyzmu, osób z niepełnosprawnością intelektualną. Scena została przekształcona w miękką, wielozmysłową las, a dzieci mogły swobodnie poruszać się, eksplorować elementy scenografii, dotykać, słuchać i współtworzyć wydarzenie. Po spektaklu uczestnicy brali udział w krótkim warsztacie ruchowym opartym na improwizacji i zabawie, co wzmacniało relacyjny i rozwojowy charakter wydarzenia. Projekt został zrealizowany w ramach programu OFF Polska, organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego i dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Włączenie tego typu spektaklu do działań pracowni miało ogromne znaczenie programowe, ponieważ rozszerzało definicję teatru w MDK o obszar teatru dla najmłodszych, teatru sensorycznego i teatru dostępnego.

Działalność pracowni opiera się na stałej współpracy z instruktorami:

- Elżbieta Winiarska – aktorka, reżyserka i instruktorka teatralna, związana z Towarzystwem Kultury Teatralnej, odpowiedzialna za opiekę artystyczną nad Teatrem Nowa Lutnia oraz rozwój pracy repertuarowej i aktorskiej.
- Natalia Koza – instruktorka teatralna, aktorka i reżyserka spektakli młodzieżowych, prowadząca działania warsztatowe i projekty teatralne dla młodzieży, a także reżyserka spektakli realizowanych we współpracy projektowej, w tym „W sam las” i „Babcia na katafalk”.

Pracownia Teatralna pełni szczególną rolę w strukturze pracowni sztuki MDK, ponieważ łączy działalność repertuarową, edukację teatralną oraz współpracę projektową z partnerami zewnętrznymi. Jej znaczenie wykracza poza klasycznie rozumianą pracę zespołu teatralnego i obejmuje kilka istotnych wymiarów:

- artystyczny - poprzez rozwój własnych zespołów i realizację spektakli,
- edukacyjny - poprzez warsztaty, rozwój warsztatu scenicznego i pracę z młodzieżą,
- dostępnościowy - poprzez współorganizację projektów uwzględniających potrzeby widzów ze szczególnymi potrzebami,
- partnerski - poprzez rozwijanie współpracy z organizacjami pozarządowymi, teatrami i fundacjami,
- programowy - poprzez poszerzanie oferty MDK o nowoczesne formy teatru: interaktywnego, sensorycznego, monodramicznego i performatywnego.

Współpraca ze Stowarzyszeniem Form Różnych miała w 2025 roku szczególne znaczenie, ponieważ umożliwiła MDK wejście w obszar współprodukcji nowoczesnych, inkluzywnych i społecznie istotnych projektów teatralnych. Dzięki temu pracownia stała się nie tylko miejscem przygotowywania spektakli, ale również ważnym lokalnym ośrodkiem współtworzenia współczesnej kultury teatralnej.

W ujęciu strategicznym Pracownia Teatralna potwierdza potencjał MDK jako instytucji, która nie ogranicza się do prezentowania gotowych wydarzeń, lecz aktywnie uczestniczy w procesie ich tworzenia, współprodukcji i rozwijania nowych modeli uczestnictwa w kulturze. Jest to przestrzeń o dużym potencjale dalszego rozwoju, zarówno w obszarze pracy z młodzieżą, jak i w zakresie teatru dostępnego, rodzinnego i eksperymentalnego.

6.6.6. Pracownia Kreatywna w Filii MDK

DANE I STATYSTYKI

- Opiekun pracowni: Janina Puchalik
- Profil: zajęcia plastyczne, kreatywne i malarskie dla dzieci
- Liczba instruktorów zajęć: 2
- Liczba uczestników: 25
- Liczba zajęć: 30
- Łączny czas trwania zajęć: 38 godz.

O PRACOWNI

Pracownia Kreatywna w Filii MDK przy ul. Podzwierzyniec 74 stanowi ważny element systemu pracowni sztuki Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie i jednocześnie istotne narzędzie decentralizacji oferty edukacyjno-kulturalnej instytucji. Jej funkcjonowanie potwierdza, że rozwój działalności MDK nie ogranicza się wyłącznie do siedziby głównej, ale obejmuje również tworzenie wartościowych, regularnych form uczestnictwa w kulturze w przestrzeniach lokalnych, bliżej codziennego życia mieszkańców łańcuckiej dzielnicy Podzwierzyniec. Pracownia została pomyślana jako miejsce bezpieczne, przyjazne i twórcze, skierowane przede wszystkim do dzieci. Jej program opiera się na założeniu, że kontakt ze sztuką powinien mieć charakter naturalny, dostępny i rozwijający, a proces twórczy powinien wspierać nie tylko zdolności manualne, ale również wyobraźnię, samodzielność, wrażliwość i radość odkrywania.

W 2025 roku działalność pracowni rozwijana była w dwóch głównych obszarach:

- stałych zajęć kreatywnych,
- zajęć z malarstwa dla dzieci.

Tak skonstruowana oferta pozwoliła połączyć swobodną, eksperymentalną aktywność plastyczną z bardziej ukierunkowaną edukacją artystyczną, opartą na pracy z obrazem, kolorem i techniką.

Stałe zajęcia kreatywne rozpoczęły się w Filii MDK od 1 października 2025 r., po wcześniejszym spotkaniu organizacyjnym zrealizowanym 24 września 2025 r. Zajęcia odbywały się regularnie w środy w dwóch grupach: I grupa – godz. 17.00, II grupa – godz. 18.00.

Program skierowany był do dzieci od 7. roku życia i opierał się na formule swobodnej zabawy sztuką, w której uczestnicy poznawali świat poprzez kolor, różnorodne materiały i niestandardowe techniki plastyczne. Zajęcia rozwijały sprawność manualną, wyobraźnię, wrażliwość i spontaniczność, a jednocześnie pozwalały dzieciom wyrażać siebie w naturalny sposób.

W okresie od października do grudnia 2025 r. zrealizowano 24 jednogodzinne zajęcia w dwóch grupach, obejmujące m.in. następujące tematy: „Dłonie pełne jesieni”, „Skarpetkowe dynie”, „Jesienne lampiony”, malowane słoiki techniką decoupage, zajęcia kreatywne o charakterze otwartym, „Kreatywnie w kuchni” – pieczenie muffinek czekoladowych, „Gipsowe koty” oraz „Gipsowe koty cz. II”, „Po prostu koci świat – książkowe koty”, „Choinek czas”, „Gwiazdy z papierowych torebek”, „Aniołki z materiałów recyklingowych”, „Choinka z rączek”.

Dobór tematów pokazuje, że zajęcia łączyły sezonowość i odniesienie do kalendarza rocznego, działania plastyczne i dekoracyjne, elementy rękodzieła, recyklingu i pracy z codziennymi materiałami, aktywności rozwijające samodzielność i kreatywne myślenie. Dzięki temu pracownia miała charakter nie tylko edukacyjny, ale również wychowawczy i integracyjny, ucząc dzieci, że sztuka może być bliska codzienności, dostępna i radosna.

Drugim ważnym nurtem działalności pracowni była uruchomiona w końcówce 2025 roku oferta malarstwa dla dzieci. Program skierowany był do dzieci od 5. roku życia i miał formę regularnych zajęć rozwijających talent, wyobraźnię i podstawowe umiejętności plastyczne.

Spotkanie organizacyjne odbyło się 30 października 2025 r., a start zajęć wyznaczono na 6 listopada 2025 r. Program realizowany był w dwóch grupach: grupa pierwsza: czwartki, godz. 17.00–17.45, grupa druga: czwartki, godz. 18.00–18.45

Cykl obejmował zajęcia prowadzone od listopada do grudnia 2025 r. i miał charakter bardziej ukierunkowany niż zajęcia kreatywne. Jego celem było wprowadzenie dzieci w świat sztuki poprzez kontakt z różnymi materiałami i technikami malarskimi oraz rozwijanie cierpliwości, precyzji i pewności siebie w wyrażaniu własnych pomysłów.

Działalność pracowni opiera się na współpracy z z instruktorami:

- Janina Puchalik – instruktorka zajęć kreatywnych i animatorka kultury z ponad 30-letnim doświadczeniem. Jej zajęcia opierają się na twórczej swobodzie, otwartości i budowaniu atmosfery bezpieczeństwa, dzięki której dzieci mogą rozwijać własną wyobraźnię i ekspresję. Prowadzone przez nią spotkania łączą edukację plastyczną z zabawą, radością działania i wzmacnianiem sprawczości uczestników.
- Krzysztof Łozowski – artysta malarz, absolwent Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach, Policealnego Studium Artystycznego w Bielsku-Białej, studium nauczycielskiego w zakresie plastyki w Katowicach oraz rysunku na Wydziale Artystycznym Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego. Twórca posługujący się wieloma technikami, m.in. malarstwem olejnym i akrylowym, rysunkiem, akwarelą, technikami autorskimi, fotografią i projektowaniem graficznym. Autor licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. W pracy z dziećmi łączy profesjonalny warsztat artystyczny z umiejętnością prowadzenia zajęć w sposób inspirujący i rozwijający.

Pracownia Kreatywna w Filii MDK ma istotne znaczenie w strukturze działalności MDK z kilku powodów. W ujęciu strategicznym rozwój tej pracowni potwierdza słuszność koncepcji budowania systemu pracowni sztuki także w przestrzeniach filialnych. Jest to model, który nie tylko zwiększa zasięg oddziaływania instytucji, ale również wzmacnia codzienną, procesową obecność kultury w życiu lokalnej społeczności.

Działalność Filii MDK Podzwierzyniec nie ograniczała się wyłącznie do oferty pracowni. Przestrzeń Filii pełniła funkcję lokalnego ośrodka aktywności społecznej, w którym realizowane były także różnorodne zajęcia rozwijające kompetencje społeczne, ruchowe i intelektualne mieszkańców.

W 2025 roku w Filii MDK odbywały się również m.in.:

- zajęcia szachowe rozwijające umiejętności logicznego myślenia, koncentracji oraz planowania strategicznego wśród dzieci i młodzieży,
- zajęcia sportowe i ogólnorozwojowe, w tym treningi ju-jitsu, wspierające rozwój sprawności fizycznej, dyscypliny oraz umiejętności pracy w grupie,
- warsztaty i spotkania w ramach inicjatyw takich jak „Aktywny Senior”, skierowane do osób starszych, koncentrujące się na integracji społecznej, aktywizacji oraz podtrzymywaniu sprawności psychofizycznej,
- inne działania animacyjne i środowiskowe odpowiadające na bieżące potrzeby mieszkańców dzielnicy Podzwierzyniec.

Taka różnorodność oferty potwierdza, że Filia MDK pełni funkcję wielofunkcyjnej przestrzeni lokalnej, łączącej działalność kulturalną, edukacyjną i społeczną. Dzięki temu możliwe jest docieranie do szerokiego grona odbiorców, dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów, oraz budowanie trwałych relacji z lokalną społecznością.

6.7. TV Łącut

Od marca 2025 r. w strukturze Miejskiego Domu Kultury w Łącut funkcjonuje działalność TV Łącut, która została przeniesiona ze struktur Urzędu Miasta Łącuta do MDK wraz z dwoma pełnoetatowymi pracownikami. Zmiana ta miała charakter organizacyjny i instytucjonalny, znacząco poszerzając zakres działalności MDK o obszar lokalnych mediów i komunikacji audiowizualnej.

Włączenie TV Łącut w strukturę MDK oznaczało istotne rozszerzenie roli instytucji kultury – z organizatora wydarzeń do podmiotu współtworzącego lokalny system komunikacji społecznej i medialnej. Tym samym MDK stał się nie tylko producentem wydarzeń, ale również producentem i dystrybutorem treści dokumentujących życie miasta.

TV Łącut funkcjonuje jako program autorski o charakterze ciągłym, społeczno-edukacyjnym. Jest pierwszą telewizją internetową w Łącut, tworzoną z myślą o mieszkańcach i dla mieszkańców. Działalność realizowana jest w oparciu o portal informacyjny lancutnews.pl oraz kanały społecznościowe @TVLancut, stanowiąc ważne źródło informacji o życiu miasta.

Celem działalności TV Łącut jest dokumentowanie życia społecznego, kulturalnego i samorządowego miasta oraz regionu, informowanie mieszkańców o bieżących wydarzeniach i inicjatywach, a także promocja aktywności lokalnej. Telewizja pełni również istotną funkcję archiwizacyjną, rejestrując zmiany zachodzące w mieście i tworząc audiowizualny zapis jego współczesnej historii.

Zakres działalności obejmuje przygotowywanie, realizację i publikację materiałów filmowych, w tym relacji z wydarzeń, reportaży, materiałów informacyjnych, zapowiedzi, retransmisji oraz krótkich form wideo. Działalność polega na kompleksowej realizacji procesu produkcyjnego – od rejestracji wydarzeń, przez montaż i opracowanie materiału, po jego publikację w Internecie, w szczególności w mediach społecznościowych i serwisach wideo.

W 2025 roku TV Łącut zrealizowała łącznie 117 materiałów wideo, w tym:

- 11 materiałów związanych z Radą Miasta,
- 3 retransmisje,
- 13 zapowiedzi,
- 58 reportaży,
- 12 projektów krótkometrażowych,
- 18 rolek,
- 2 projekty dla innych podmiotów prezentowane przy okazji wydarzeń masowych.

Ponadto prowadzona była intensywna działalność redakcyjna obejmująca publikację artykułów, postów, relacji oraz cyklicznych materiałów informacyjnych, w tym zapowiedzi wydarzeń weekendowych.

Działalność TV Łącut charakteryzuje się szerokim zakresem tematycznym i wysoką intensywnością publikacji. Materiały obejmują wydarzenia kulturalne, sportowe, edukacyjne i społeczne, a także działania samorządu i instytucji publicznych. Telewizja współpracuje m.in. z Urzędem Miasta Łącuta, Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji, Miejską Biblioteką Publiczną w Łącut, placówkami oświatowymi, pełniąc funkcję lokalnego medium dokumentującego codzienne życie miasta.

Istotnym elementem działalności jest również obejmowanie patronatem medialnym wydarzeń lokalnych. W 2025 roku patronatem objęto wszystkie wydarzenia organizowane przez MDK oraz 12 wydarzeń zewnętrznych, w tym dwa o charakterze pozamiejskim.

Zasięg działalności TV Łącut obejmuje przede wszystkim odbiorców internetowych korzystających z platform społecznościowych. W 2025 roku:

- kanał YouTube @TVLANCUT osiągnął 98,6 tys. wyświetleń, 7,5 tys. godzin czasu oglądania oraz 3,43 tys. subskrybentów,
- profil Facebook facebook.com/TvLancut zgromadził ok. 11 tys. obserwujących,
- profil Instagram instagram.com/TVLancut – 1054 obserwujących.

Skala aktywności oraz osiągnięte zasięgi potwierdzają, że TV Łancut stanowi jedno z głównych narzędzi bieżącej komunikacji z mieszkańcami oraz efektywny kanał promocji wydarzeń i działań realizowanych przez MDK i partnerów instytucjonalnych.

Działalność TV Łancut finansowana jest w ramach dotacji podmiotowej dla MDK z budżetu Miasta Łąncuta. Program nie posiada sponsorów ani mecenasów zewnętrznych.

Włączenie działalności TV Łancut do struktury MDK tworzy spójny model funkcjonowania instytucji, w którym proces powstawania wydarzeń, ich realizacja oraz dokumentacja i promocja odbywają się w ramach jednej organizacji. TV Łancut stanowi tym samym istotny element systemu komunikacji i promocji kultury lokalnej oraz obszar o dużym potencjale dalszego rozwoju.

7. Współpraca i partnerstwa

Działalność programowa Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie w 2025 roku była w istotnym stopniu oparta na współpracy z partnerami zewnętrznymi. Współpraca ta miała charakter zarówno operacyjny (wsparcie realizacji wydarzeń), jak i strategiczny (współtworzenie oferty, rozwój nowych przestrzeni i funkcji instytucji). Obejmowała sektor publiczny, organizacje pozarządowe, środowiska lokalne oraz podmioty gospodarcze.

7.1. Współpraca z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi

MDK aktywnie współpracował z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi przy realizacji wydarzeń, projektów edukacyjnych oraz działań społecznych. Partnerstwa te obejmowały m.in. współprodukcję wydarzeń, działania animacyjne, projekty dostępnościowe oraz inicjatywy środowiskowe.

7.1.1. Współpraca na poziomie lokalnym i miejskim

Kluczową rolę odgrywała współpraca z instytucjami funkcjonującymi w strukturze miasta oraz bezpośrednim otoczeniu społecznym MDK. Do najważniejszych partnerów należeli:

- Urząd Miasta Łąncuta – w zakresie realizacji polityki kulturalnej miasta, organizacji wydarzeń miejskich oraz wsparcia infrastrukturalnego i promocyjnego,
- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Łąncucie – szczególnie przy współorganizacji wydarzeń o dużej skali, w tym Dni Miasta Łąncuta 2025 oraz jubileuszu 50-lecia MOSiR,
- Miejska Biblioteka Publiczna w Łąncucie – głównie w zakresie wsparcia infrastrukturalnego wydarzeń i pracy biblioteki oraz reklamy wydarzeń,
- placówki oświatowe – przedszkola, szkoły podstawowe i średnie – jako istotni partnerzy w realizacji działań edukacyjnych i kształtowaniu oferty dla dzieci i młodzieży w siedzibie, filii i świetlicy MDK,
- Muzeum – Zamek w Łąncucie – przy realizacji kameralnych działań kulturalnych oraz współpracy promocyjnej.

Istotnym obszarem współpracy była również realizacja wydarzeń o dużej skali, ale też o charakterze społecznym i profilaktycznym we współpracy z:

- Komendą Powiatową Policji,
- Komendą Powiatową Państwowej Straży Pożarnej,
- Powiatową Stacją Sanitarно-Epidemiologiczną.

Współpraca ta obejmowała m.in. działania edukacyjne dla mieszkańców oraz zabezpieczenie i wydarzeń masowych oraz współorganizację Święta Policji w dn. 14.07.2025 r.

7.1.2. Współpraca środowiskowa i społeczna

Szczególnie istotny wymiar miała współpraca z organizacjami działającymi bezpośrednio na rzecz mieszkańców, w tym:

- Stowarzyszeniem Łańcucki Uniwersytet Trzeciego Wieku – w zakresie organizacji zajęć oraz Otwartych Wykładów oraz udostępnienia infrastruktury MDK dla potrzeb organizacji biura ŁUTW,
- Stowarzyszeniem „Seniorzy i Przyjaciele” – aktywnie wspierającym działalność Filii i integrację środowiska seniorów,
- Stowarzyszeniem LX+ – w aktywnościach kulturalnych dla mieszkańców korzystających ze Świetlicy Przedmieście,
- Ochotniczą Strażą Pożarną Łańcut – Przedmieście – w zakresie prowadzenia działalności świetlicowej w Domu Strażaka,
- Parafią pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Łańcucie - przy okazji prezentacji spektaklu „Zło dobrem zwyciężaj” w wyk. młodzieży z łańcuckich szkół i Grupy Teatralnej Parafii Fara,
- Parafią Łańcut-Podzwierzyńiec pw. Św. Józefa przy okazji organizacji Rodzinnych Spotkań Parafialnych i Balu Wszystkich Świętych w Filii MDK,
- Jednostką nr 0077 im. 10. Pułku Strzelców Konnych z Łańcut, Związku Strzeleckiego „Strzelec” Józefa Piłsudskiego przy okazji obchodów wydarzeń patriotycznych i narodowych.

Istotną częścią działalności była także współpraca z organizacjami działającymi na rzecz osób ze szczególnymi potrzebami, w tym:

- Polskim Związkiem Niewidomych Okręg Podkarpacki Koło Łańcut – poprzez udostępnianie przestrzeni i wsparcie organizacyjne,
- Stowarzyszeniem Przyjaciół Młodzieży Specjalnej Troski – w ramach zajęć projektu realizowanego przez MDK pn. „Choreoterapia-muzyczno ruchowe warsztaty terapeutyczne dla osób z niepełnosprawnościami w Miejskim Domu Kultury w Łańcucie”.

7.1.3. Współpraca w obszarze kultury i projektów artystycznych

MDK współpracował również z licznymi podmiotami w zakresie realizacji wydarzeń artystycznych i projektów kulturalnych, w tym:

- Wojewódzkim Domem Kultury w Rzeszowie w zakresie rozwoju kompetencji kadr kultury, promocji działalności MDK w Podkarpackim Informatorze Kulturalnym PIK oraz w ramach wsparcia organizacji XV Ogólnopolskiego Przeglądu Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tańca Ludowego "Garniec" 2025,
- Teatrem im. Wandy Siemaszkowej – w ramach projektu „Scena Wędrowna”,

- Fundacją Sztuki Kreatywna Przestrzeń i Ars Imago z Warszawy zakresie organizacji Masterclass - warsztatów teatralnych z Grażyną Barszczewską dla aktorów Teatru Nowa Lutnia (29.11.2025) i prezentacji spektaklu pt. „Kochany, najukochańszy” w reż. Magdy Umer,
- Stowarzyszeniem Form Różnych - przy realizacji projektów teatralnych o charakterze nowoczesnym i eksperymentalnym oraz w ramach wsparcia kompetencji cyfrowych kadr kultury,
- Stowarzyszeniem Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Łańcut” - przy okazji organizacji XV Ogólnopolskiego Przeglądu Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tańca Ludowego "Garniec" 2025,
- Stowarzyszeniem Przyjaciół i Absolwentów EKROL-u - przy wydarzeniach tanecznych oraz inicjatywach środowiskowych i charytatywnych,
- Stowarzyszeniem Przyjaciół Szałamaietek i Mażorettek w ramach organizacji wydarzenia pn. „Zostań rycerzem na jeden dzień - Średniowieczny Piknik. Koronacja i Smaki Regionu!” (31.08.2025)
- Lokalną Grupą Działania Ziemia Łańcucka w zakresie współorganizacji aktywności społeczno-kulturalnych, w tym II Festiwalu Zespołów Ludowych oraz Jarmarku Kół Gospodyń Wiejskich pn. „ZIEMIA ŁAŃCUCKA TAŃCZY I ŚPIEWA”.

7.1.4. Współpraca ponadlokalna i międzynarodowa

W 2025 roku MDK uczestniczyło w realizacji również inicjatyw o zasięgu ponadlokalnym i międzynarodowym, w tym w partnerstwie z:

- Stowarzyszeniem Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w zakresie organizacji potężnego, cyklicznego i 50-letnią tradycją wydarzenia Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego,
- Polskim Stowarzyszeniem Nauczycieli Fortepianu EPTA – Poland i Państwową Szkołą Muzyczną I st. w Łańcucie w zakresie organizacji corocznego wydarzenia pn. „Ogólnopolskie Metodyczne Warsztaty Pianistyczne „Od rzemiosła do mistrzostwa”,
- Fundacją Crush On Trash i kolektywem Outrun The Bear z Los Angeles poprzez prezentację spektaklu teatru tańca i performance pt. „Bioland” w MDK (26.10.2025) w ramach Krajowego Planu Odbudowy (NextGenerationEU),
- Fundacją im. Rodziny Ulmów „SOAR” w zakresie organizacji koncertu „Psalmy pokoju i nadziei” w ramach Festiwalu Psalmów Dawidowych (24.03.2025),
- Urzędem Miasta Lewoczy (Słowacja) w ramach kontynuacji wieloletniej współpracy kulturalnej polsko-słowackiej, w tym udział MDK w Dniach Majstra Pawła w Levočy 2025 (25.08.2025).

Współpraca ta pozwoliła na znaczące poszerzenie oferty MDK zarówno w wymiarze programowym, jak i społecznym. Instytucja nie tylko realizowała własne działania, ale pełniła również rolę partnera, współorganizatora oraz operatora infrastruktury kultury. Model ten wzmacniał zakorzenienie MDK w lokalnej wspólnotie oraz potwierdzał jego rolę jako kluczowego ośrodka integrującego działania kulturalne, społeczne i edukacyjne w Łańcucie.

7.2. Współpraca z sektorem biznesowym

W 2025 roku Miejski Dom Kultury w Łąncucie rozwijał współpracę z sektorem biznesowym jako jeden z kluczowych elementów budowania nowoczesnego modelu instytucji kultury tj. opartego na partnerstwie, współodpowiedzialności i współtworzeniu przestrzeni społecznej. Współpraca ta przyjmowała zróżnicowane formy - od wsparcia wydarzeń, przez udział przedsiębiorców w działaniach programowych, po inicjowanie nowych formatów integrujących środowiska biznesu, kultury i mieszkańców.

7.2.1. Partnerstwa przy realizacji wydarzeń

Istotnym obszarem była współpraca przy organizacji wydarzeń o dużej skali, w tym m.in. Dni Miasta Łącuta oraz wydarzeń plenerowych. Partnerstwa te obejmowały wsparcie finansowe, rzeczowe oraz promocyjne.

Dzięki zaangażowaniu lokalnych przedsiębiorców możliwe było nie tylko zwiększenie skali i jakości wydarzeń, ale również budowanie trwałych relacji między sektorem kultury a biznesem, opartych nie tylko na wsparciu finansowym, lecz także na współodpowiedzialności za kształt lokalnej oferty kulturalnej.

7.2.2. Udział lokalnych przedsiębiorców w wydarzeniach i jarmarkach

Systemowe włączanie lokalnych przedsiębiorców w realizację wydarzeń plenerowych i okolicznościowych poprzez organizację dedykowanych stref wystawienniczych jest ważnym elementem organizacji wydarzeń przez MDK. W ramach wydarzeń takich jak Miasteczko Wielkanocne, Dni Miasta Łącuta, Jarmark Podzwierzyniecki czy Świąteczny Dom Kultury, MDK tworzył przestrzeń dla lokalnych firm, rzemieślników i producentów do prezentacji oraz sprzedaży swoich produktów i usług.

Obecność wystawców stanowiła integralny element wydarzeń, zwiększając ich atrakcyjność i różnorodność, a jednocześnie tworząc realne warunki do wspierania lokalnej przedsiębiorczości.

Model ten wzmacniał relacje pomiędzy instytucją a lokalnym rynkiem oraz sprzyjał budowaniu trwałego ekosystemu współpracy, w którym kultura staje się przestrzenią aktywizacji ekonomicznej i promocji lokalnych inicjatyw.

7.2.3. Foyer – nowy model współpracy z biznesem

Jednym z najważniejszych kierunków rozwoju współpracy z biznesem w 2025 roku było uruchomienie w przestrzeni MDK kawiarni konceptualnej ARTista pasta & cafe, która w naturalny sposób stała się partnerem instytucji w tworzeniu nowej jakości przestrzeni społeczno-kulturalnej. W drodze postępowania administracyjnego wyłoniono do prowadzenia kawiarni łącucką firmę: „Galeria Marzenie” Marzena Strzałba-Kowalska tj. przedsiębiorstwo o ugruntowanej pozycji w Łąncucie i dużym doświadczeniu w prowadzeniu tego typu działalności. Kawiarnia została uruchomiona końcem kwietnia 2025 r.

Foyer MDK wraz z kawiarnią ARTista pasta & cafe zaczęło stopniowo przekształcać się w otwartą, wielofunkcyjną przestrzeń spotkań, sztuki i działań środowiskowych. W praktyce pełniło ono równoległe kilka istotnych funkcji:

- miejsca codziennych spotkań mieszkańców i środowisk lokalnych,
- przestrzeni dla kameralnych wydarzeń lokalnych twórców i artystów jak np. koncerty, potańcówki, wystawy, warsztaty, prelekcje, spotkania autorskie, - będących pretekstem do rozmów, refleksji, ale też rozrywki,
- ambasady lokalnej sztuki i kultury, która wspiera lokalnych artystów, prezentując ich dzieła i organizując okolicznościowe wydarzenia, pomagając w sprzedaży lokalnych wyrobów rzemieślniczych i sztuki,

- centrum integracji społecznej, gdzie ludzie z różnych grup społecznych mogą się spotykać, nawiązywać kontakty i budować relacje, tworząc przestrzeń przyjazną dla wszystkich.
- atrakcji turystycznej dla odwiedzających Łańcut,
- centrum dialogu społecznego, gdzie można organizować debaty, panele dyskusyjne i spotkania tematyczne, które zachęcają mieszkańców do wymiany poglądów na różne tematy społeczne i kulturalne. Miejsce, gdzie lokalne organizacje i grupy mogą prezentować swoje projekty, organizować spotkania i zdobywać wsparcie społeczności.

Rozwój tej przestrzeni stanowi istotny element transformacji MDK w kierunku instytucji otwartej, dostępnej nie tylko w czasie wydarzeń, ale funkcjonującej jako stałe miejsce obecności mieszkańców w kulturze. Koncepcja kawiarni jako przestrzeni połączonej z galerią sztuki dodatkowo wzmacnia ten kierunek, tworząc warunki do prezentacji twórczości lokalnych artystów oraz wspierania obiegu kultury w wymiarze codziennym.

7.2.4. KobiECE Śniadania Biznesowe – nowy model współpracy z biznesem

Szczególnie istotną inicjatywą w 2025 roku był rozwój cyklu „KobiECE Śniadania Biznesowe”, zainicjowanego przez mieszkankę Łańcuta – Emilię Glapińską.

Cykl ten przyjął formę regularnych spotkań o charakterze sieciującym, rozwojowym i społecznym, skierowanych do kobiet aktywnych zawodowo i społecznie. Spotkania odbywały się średnio raz w miesiącu, gromadząc każdorazowo kilkadziesiąt uczestniczek.

W ciągu roku realizowano zarówno spotkania w przestrzeni MDK, jak i edycje wyjazdowe, m.in. w Sadach Albigowa, Lawendowych Baduniach w Siedliskach, Zabratówce oraz w przestrzeniach gastronomicznych Łańcuta. Rozszerzenie formuły o działania terenowe wzmocniło integracyjny i relacyjny charakter inicjatywy.

Cykl stał się platformą budowania relacji między kobietami działającymi w różnych sektorach, wzmacniania lokalnej przedsiębiorczości i aktywności społecznej, wymiany doświadczeń i kompetencji, inicjowania nowych działań i współpracy.

Z perspektywy MDK inicjatywa ta stanowi przykład skutecznego włączania środowiska biznesowego w działania instytucji kultury oraz budowania partnerstw opartych na relacjach i zaangażowaniu, a nie wyłącznie na wsparciu finansowym.

7.3. Świadczenia Miejskiego Domu Kultury na rzecz innych podmiotów

Zasoby lokalowe, techniczne i organizacyjne Miejskiego Domu Kultury w Łańcutie są wykorzystywane nie tylko na potrzeby działalności własnej instytucji, lecz również, w uzasadnionym zakresie, na rzecz podmiotów zewnętrznych, w szczególności organizacji pozarządowych, instytucji publicznych oraz środowisk lokalnych.

Świadczenia te obejmują w szczególności: użyczenie sal i pomieszczeń, wsparcie techniczne i scenotechniczne, użyczenie sceny plenerowej, namiotów, małego nagłośnienia, działania promocyjne, w tym bezpłatną promocję wydarzeń, wsparcie organizacyjne i obsługę wydarzeń, udostępnienie zasobów kadrowych oraz infrastrukturalnych.

Działania te stanowią istotny element współpracy lokalnej oraz realizacji funkcji społecznej MDK, przyczyniając się do zwiększenia dostępności oferty kulturalnej oraz wzmacniania aktywności mieszkańców i podmiotów działających na terenie miasta.

łączna wartość świadczeń udzielonych przez Miejski Dom Kultury w Łąncucie na rzecz innych podmiotów w 2025 roku wyniosła ok. 325 400 zł brutto.

Warto podkreślić, że świadczenia te obejmowały zarówno jednorazowe wsparcie wydarzeń, jak i działania o charakterze cyklicznym oraz długoterminowym, w tym udostępnianie przestrzeni, infrastruktury oraz zaplecza organizacyjnego. W praktyce oznacza to istotne zaangażowanie zasobów instytucji w działania realizowane na rzecz społeczności lokalnej poza bezpośrednią działalnością własną MDK.

W kontekście ograniczeń finansowych w 2025 roku zakres udzielanych świadczeń wskazuje na znaczącą rolę MDK jako instytucji wspierającej lokalny ekosystem kultury, przy jednoczesnym obciążeniu własnych zasobów organizacyjnych i finansowych.

Szczegółowe zestawienie świadczeń Miejskiego Domu Kultury na rzecz innych podmiotów za rok 2025 przedstawiono w Załączniku nr 4 do niniejszego sprawozdania.

8. Komunikacja, promocja i odbiór społeczny działalności MDK

Komunikacja z odbiorcami oraz sposób prezentowania działalności w przestrzeni publicznej stanowią podstawowe zadanie utworzonego w 2025 r. Działu Komunikacji, Promocji i Rozwoju (KPR). Dzięki temu, działania w tym zakresie zostały wyraźnie uporządkowane i ukierunkowane strategicznie, z naciskiem na zwiększenie dostępności oferty, poprawę jakości komunikacji oraz budowanie spójnego wizerunku instytucji jako nowoczesnego i otwartego centrum kultury. Szczególną rolę odegrał rozwój narzędzi cyfrowych oraz konsekwentne kształtowanie relacji z odbiorcami w przestrzeni internetowej.

8.1. Zmiana wizerunkowa i rozwój narzędzi komunikacji oraz sprzedaży oferty

Rok 2025 przyniósł istotną zmianę wizerunkową Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie, będącą elementem szerszego procesu modernizacji instytucji. Zmianą objęto zarówno identyfikację wizualną, jak i narzędzia komunikacji cyfrowej oraz sprzedaży oferty. Działania te były elementem szerszej strategii modernizacji instytucji i dostosowania jej funkcjonowania do współczesnych standardów odbioru kultury.

Tabela. Zmiana logotypu Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie.

Logotyp MDK we wcześniejszej wersji



Aut. Urszula Opałka

Aktualny logotyp MDK



Aut. Krzysztof Młynarski

Kluczowym elementem zmiany było wdrożenie nowego logotypu oraz systemu identyfikacji wizualnej, który zastąpił wcześniejszą, bardziej techniczną i architektoniczną formę znaku. Nowy logotyp oparty jest na wyrazistej literze „M”, wypełnionej bogatymi, wielobarwnymi wzorami inspirowanymi zarówno tradycją

lokalną, jak i współczesnymi formami ekspresji artystycznej. Zgodnie z założeniami koncepcji, znak ten pełni funkcję symboliczną „bramy” do świata kultury oraz „mostu” łączącego różne pokolenia i środowiska.

Wprowadzenie nowej identyfikacji wizualnej oznaczało istotną zmianę w sposobie komunikowania się instytucji, od wizerunku bardziej formalnego i statycznego do wizerunku dynamicznego, otwartego i angażującego. Zastosowana kolorystyka (m.in. fiolet, niebieski oraz intensywne wielobarwne motywy graficzne) oraz nieformalna typografia nadają komunikacji bardziej dostępny i przyjazny charakter, co wzmacnia postrzeganie MDK jako miejsca otwartego dla różnych grup odbiorców. Księga znaku precyzuje również zasady stosowania logotypu, jego warianty oraz pola ochronne, co umożliwia konsekwentne budowanie spójnego wizerunku we wszystkich materiałach promocyjnych.

Równolegle z wdrożeniem nowej identyfikacji wizualnej przeprowadzono modernizację strony internetowej instytucji znajdującej się pod adresem www.mdk-lancut.pl. Strona została uporządkowana pod względem struktury treści oraz dostosowana do aktualnych standardów użytkowych, w tym do korzystania na urządzeniach mobilnych. Zwiększono czytelność oferty, uproszczono dostęp do informacji o wydarzeniach i zajęciach oraz wzmocniono spójność wizualną z komunikacją prowadzoną w mediach społecznościowych.

Istotnym elementem transformacji było również wdrożenie nowoczesnych systemów obsługi odbiorców w tym platformy sprzedaży biletów Biletyna.pl oraz systemu zapisów na zajęcia StrefaZajec.pl. Integracja tych narzędzi ze stroną internetową i komunikacją instytucji umożliwiła pełną cyfryzację procesu uczestnictwa w ofercie MDK, od zapoznania się z wydarzeniem, przez zapis lub zakup biletu, aż po udział w wydarzeniu.

Wdrożenie systemu sprzedaży biletów online wraz z płatnościami online znacząco zwiększyło dostępność oferty dla odbiorców, eliminując bariery związane z koniecznością zakupu stacjonarnego oraz usprawniając organizację wydarzeń o większej frekwencji. Z kolei system zapisów na zajęcia uporządkował proces rekrutacji uczestników, umożliwił lepsze zarządzanie grupami oraz poprawił komunikację z uczestnikami zajęć.

Wprowadzone zmiany w obszarze identyfikacji wizualnej, strony internetowej oraz narzędzi cyfrowych stanowią spójny proces modernizacji instytucji, którego efektem jest zwiększenie jej dostępności, czytelności oferty oraz jakości kontaktu z odbiorcami. MDK w Łąncucie umacnia tym samym swoją pozycję jako nowoczesnej instytucji kultury, aktywnie odpowiadającej na zmieniające się potrzeby społeczności lokalnej.

8.2. Media społecznościowe

Media społecznościowe oraz obecność w przestrzeni cyfrowej, w tym profil instytucji w Google, stanowią jeden z kluczowych obszarów komunikacji Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie. W 2025 roku nastąpiła wyraźna zmiana jakościowa w tym zakresie – komunikacja stała się bardziej spójna, regularna i świadomie zarządzana, obejmując zarówno kanały społecznościowe, jak i zarządzanie opiniami odbiorców.

W porównaniu do lat wcześniejszych, w których działania promocyjne miały charakter rozproszony i doraźny, widoczna jest konsekwentna budowa systemu komunikacji opartego na planowaniu treści, spójnej identyfikacji wizualnej oraz rozwijaniu relacji z odbiorcami, również poprzez aktywne reagowanie na opinie i budowanie wizerunku instytucji w przestrzeni publicznej.

8.2.1. Google

Analiza opinii użytkowników dotyczących Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie wskazuje na utrzymujący się bardzo wysoki poziom satysfakcji odbiorców oraz stabilnie pozytywny wizerunek instytucji w przestrzeni publicznej. Profil MDK w Google gromadzi liczne recenzje, z których zdecydowana większość ma charakter jednoznacznie pozytywny i opiera się na ocenach najwyższych. Świadczy to o ugruntowanej pozycji instytucji w świadomości mieszkańców oraz o korzystnym odbiorze jej działalności.

W opiniach powtarza się kilka wyraźnych obszarów ocen pozytywnych. Użytkownicy bardzo często zwracają uwagę na nowoczesny charakter budynku, estetykę obiektu oraz wysoki standard infrastruktury. W recenzjach pojawiają się odniesienia do przestronności, wygodnej i dobrze wyposażonej sali widowiskowej, jakości nagłośnienia, czystości obiektu, dostępności windy oraz rozwiązań przyjaznych osobom z niepełnosprawnościami. Istotnym elementem pozytywnego odbioru jest także otoczenie budynku i dobra dostępność parkingu.

Drugim wyraźnym wątkiem jest wysoka ocena działalności programowej. Recenzenci wskazują, że w MDK „dużo się dzieje”, podkreślają różnorodność wydarzeń, atrakcyjność spektakli, koncertów, warsztatów i kiermaszów oraz ogólną jakość doświadczenia uczestnictwa. W nowszych opiniach szczególnie widoczne jest odnoszenie się do konkretnych wydarzeń i przeżyć odbiorców, co świadczy o silniejszym związaniu opinii z realnym uczestnictwem w ofercie instytucji, a nie jedynie z ogólnym postrzeganiem miejsca.

Trzecim ważnym elementem jest sposób organizacji oraz kontakt z odbiorcą. W wielu opiniach pojawiają się określenia takie jak „miła obsługa”, „życzliwi organizatorzy”, „sprawna organizacja” czy „super zorganizowane miejsce”. Oznacza to, że pozytywnie odbierana jest nie tylko sama oferta, ale również jakość obsługi i standard organizacyjny wydarzeń.

W porównaniu do starszych opinii, które częściej miały charakter krótki i ogólny, w nowszym okresie widoczna jest wyraźna zmiana jakościowa. Coraz częściej użytkownicy opisują własne doświadczenia związane z uczestnictwem w konkretnych wydarzeniach oraz formułują bardziej szczegółowe i emocjonalne oceny. Odbiór instytucji przesuwają się więc od postrzegania jej wyłącznie jako „miejsca” do postrzegania jej jako dobrze zarządzanej i aktywnej instytucji kultury, oferującej wartościowe doświadczenie uczestnika.

Uwagi krytyczne mają charakter jednostkowy i dotyczą głównie kwestii organizacyjnych lub towarzyszących obsłudze wydarzeń, takich jak brak obsługi szatni, incydentalne zastrzeżenia wobec zachowania personelu, czy niedogodności związane z infrastrukturą okołowydarzeniową, np. funkcjonowaniem parkometru. Pojawiają się także pojedyncze głosy wskazujące na oczekiwanie jeszcze szerszej oferty dla dzieci. Warto podkreślić, że nie są to uwagi dominujące i nie wpływają zasadniczo na ogólny, bardzo dobry odbiór instytucji.

Na uwagę zasługuje również fakt, że część opinii odnosi się nie tylko do samej działalności programowej MDK, ale także do całego doświadczenia korzystania z obiektu i jego otoczenia. Oznacza to, że wizerunek instytucji budowany jest nie tylko przez wydarzenia, ale również przez jakość przestrzeni, komfort uczestnictwa i standard obsługi.

Całościowo profil MDK w Google potwierdza, że instytucja jest odbierana jako miejsce nowoczesne, zadbane, dobrze zorganizowane i aktywne programowo. Analiza opinii wskazuje na utrwalony pozytywny trend, a jednocześnie dostarcza konkretnych sygnałów dotyczących obszarów, które warto dalej doskonalić w celu podnoszenia jakości doświadczenia odbiorcy.

8.2.2. Facebook

Adres profilu: www.facebook.com/lancut.mdk

Liczba obserwatorów na dzień 31.12.2025: 6 491

Wzrost w stosunku do 1.01.2025: +1 864 (+40%)

Profil Facebook pozostaje głównym kanałem komunikacji MDK, pełniąc funkcję informacyjną i organizacyjną. W analizowanym okresie odnotowano znaczący wzrost liczby obserwatorów oraz bardzo wysoką dynamikę aktywności odbiorców.

Struktura odbiorców wskazuje, że dominują osoby w wieku 25–54 lata (ok. 80%), co potwierdza silne oddziaływanie na grupę aktywną zawodowo. Widoczna jest przewaga kobiet. Geograficznie dominują

mieszkańcy Łańcuta (48%), przy istotnym udziale odbiorców z Rzeszowa (20,1%) oraz okolicznych miejscowości, co potwierdza zarówno lokalny, jak i ponadlokalny zasięg działalności.

Ilustracja. Łączna liczba obserwatorów profilu Facebook MDK w okresie 1.01.2025 – 31.12.2025

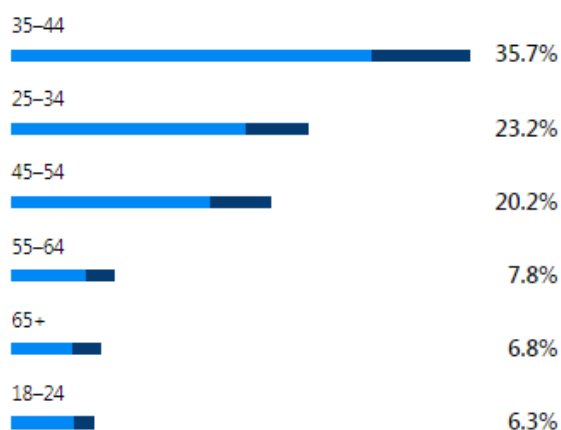


Ilustracja. Struktura odbiorców profilu Facebook MDK w okresie 1.01.2025 – 31.12.2025

Wiek i płeć

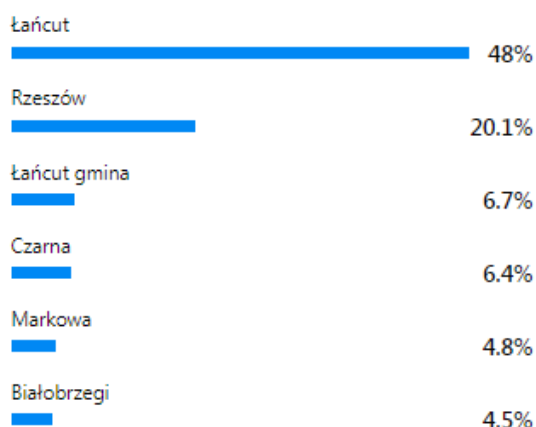
Cały czas

● Kobiety ● Mężczyźni ● Brak informacji



Miejscowości

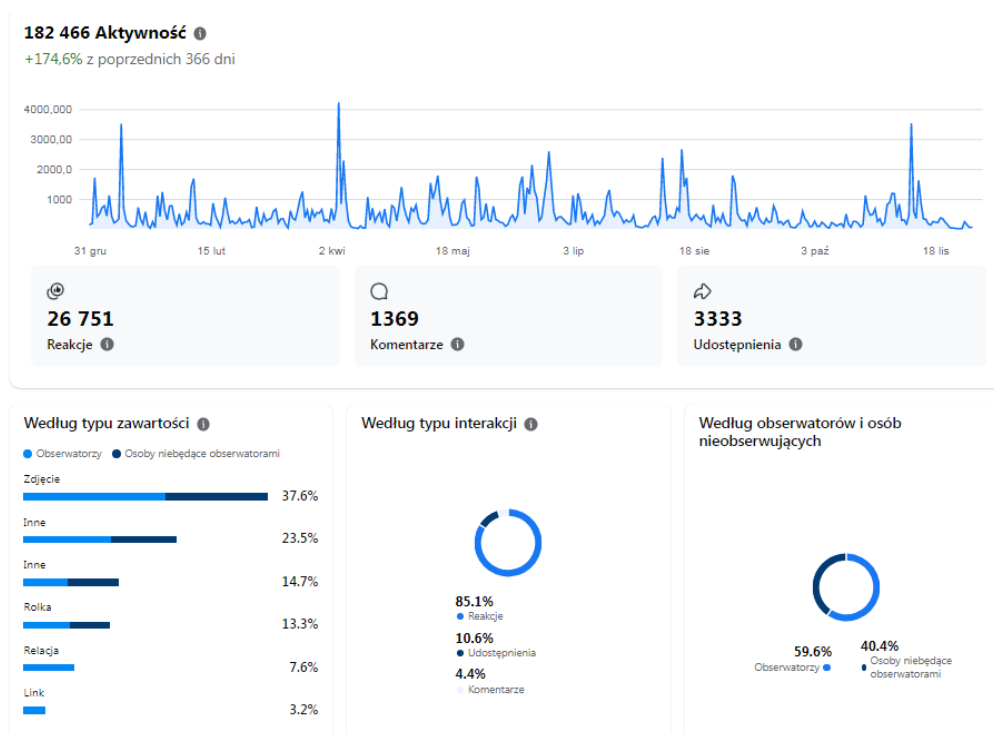
Cały czas



Łączna aktywność użytkowników wyniosła 182 466 (+174,6% r/r). Największy udział mają reakcje (85,1%), przy mniejszym udziale udostępnień (10,6%) i komentarzy (4,4%). Wskazuje to na wysoką responsywność odbiorców przy jednoczesnym potencjale do wzmacniania bardziej angażujących form interakcji.

Największą skuteczność osiągają treści wizualne, w szczególności zdjęcia (37,6%) oraz materiały dokumentujące wydarzenia. Istotne jest również, że aż 40,4% interakcji pochodzi od osób nieobserwujących profilu, co świadczy o skutecznym docieraniu do nowych odbiorców.

Ilustracja. Aktywność profilu Facebook MDK w okresie 1.01.2025 – 31.12.2025



Łączna liczba wyświetleń wyniosła 3 850 887, co potwierdza bardzo duży zasięg komunikacji. Widoczna jest stała aktywność z okresowymi wzrostami związanymi z realizacją wydarzeń i intensyfikacją działań promocyjnych.

Ilustracja. Wyświetlenia profilu Facebook MDK w okresie 1.01.2025 – 31.12.2025



8.2.3. Instagram

Adres profilu: www.instagram.com/mdk.lancut/

Liczba obserwatorów na dzień 31.12.2025: ok. 400

Profil Instagram został utworzony i wdrożony w 2025 roku jako nowy kanał komunikacji, stanowiący element zmiany wizerunkowej i profesjonalizacji działań promocyjnych MDK. Znajduje się on obecnie w fazie rozwoju, jednak już na tym etapie widoczna jest wysoka aktywność publikacyjna i konsekwentne budowanie obecności.

Publikowane treści mają przede wszystkim charakter wizualny i dokumentacyjny. Obejmują relacje z wydarzeń, warsztatów oraz codziennej działalności instytucji. Profil pełni funkcję wizerunkową, uzupełniając komunikację prowadzoną na Facebooku i umożliwiając dotarcie do młodszych grup odbiorców.

Na obecnym etapie Instagram funkcjonuje głównie jako narzędzie prezentacji działań MDK, z wyraźnym potencjałem rozwojowym w zakresie zwiększania zaangażowania poprzez wykorzystanie formatów natywnych (rolki, relacje, interakcje).

System komunikacji MDK w mediach społecznościowych opiera się na komplementarnym wykorzystaniu kanałów - Facebook pełni funkcję informacyjną i operacyjną, natomiast Instagram rozwijany jest jako kanał wizerunkowy. Dodatkowo funkcjonują profile uzupełniające, w tym profil Filii MDK oraz TV Łańcut, które rozszerzają zasięg komunikacji.

Rok 2025 należy uznać za przełomowy w obszarze komunikacji i promocji Miejskiego Domu Kultury w Łańcut. Wprowadzone zmiany wizerunkowe, uporządkowanie identyfikacji wizualnej oraz wdrożenie nowoczesnych narzędzi cyfrowych znacząco podniosły standard funkcjonowania instytucji w przestrzeni publicznej. Szczególnie istotna jest zmiana jakościowa w stosunku do lat wcześniejszych, w których działania promocyjne miały charakter bardziej intuicyjny, niespójny i pozbawiony wyraźnej strategii komunikacyjnej.

Obecnie komunikacja MDK zmierza w kierunku modelu bardziej świadomego, zintegrowanego i ukierunkowanego na odbiorcę. Widoczna jest poprawa w zakresie spójności przekazu, jakości treści oraz wykorzystania narzędzi cyfrowych, co przekłada się na lepszy odbiór instytucji i większe zaangażowanie społeczności.

W dalszym rozwoju przewidywane jest konsekwentne wzmacnianie wypracowanego kierunku, w szczególności poprzez rozwój komunikacji opartej na doświadczeniach uczestników, dalsze wykorzystanie potencjału materiałów wideo oraz pogłębianie integracji kanałów komunikacji z systemami sprzedaży i zapisów. Istotne będzie również dalsze porządkowanie komunikacji pomiędzy różnymi profilami funkcjonującymi w ramach instytucji, tak aby zachować ich spójność przy jednoczesnym wykorzystaniu ich specyfiki i potencjału.

9. Podsumowanie

9.1. Szczegółowe wskaźniki i dane statystyczne obrazujące działalność Miejskiego Domu Kultury w Łańcut w roku 2025

Działalność Miejskiego Domu Kultury w Łańcut w 2025 roku charakteryzowała się niespotykaną dotąd dynamiką i szerokim zasięgiem. Poniższe dane, rozbite na kluczowe obszary funkcjonowania instytucji, stanowią doskonałą bazę ewaluacyjną i obrazują imponującą skalę oddziaływania placówki na tkankę miejską.

Tabela. Kluczowe wskaźniki efektywności (KPI) – MDK Łańcut 2025

Obszar	Wskaźnik	Wartość	Komentarz / Znaczenie
Działalność ogólna	Wysokość dotacji podmiotowej (zł)	3283757	podstawowe źródło finansowania działalności
	Wysokość dotacji celowych (zł)	269906	finansowanie projektów i zadań dodatkowych
	Wysokość przychodów własnych MDK (zł)	708181,92	wysoki poziom samodzielności finansowej

	Udział przychodów własnych w stosunku do dotacji podmiotowej (%)	22	dobry wynik jak na instytucję kultury
	Wartość złożonych wniosków o dotacje zewnętrzne (zł)	1051365	aktywność w pozyskiwaniu środków
	Wysokość kwot otrzymanych z dotacji zewnętrznych (zł)	0	brak skuteczności w 2025 r.
	Roczne koszty funkcjonowania MDK (zł)	4 268 888	
	Udział kosztów wynagrodzeń i świadczeń pracowniczych w stosunku do dotacji podmiotowej (%)	87	
	Udział kosztów energii w stosunku do dotacji podmiotowej (%)	14	
	Liczba osób zatrudnionych na koniec roku (os)	28	stabilna struktura zatrudnienia
	Liczba etatów na koniec roku (os)	28	brak rozproszenia etatowego
	Liczba pracowników na stanowiskach merytorycznych (os)	14	połowa podstawowej kadry etatowej
	Liczba pracowników na stanowiskach administracyjno-gospodarczych (os)	14	połowa podstawowej kadry etatowej
	Średnie wynagrodzenie zasadnicze brutto na etat (zł)	5180,72	O 12% (554,72 zł) powyżej minimalnego wynagrodzenia krajowego
	Wartość świadczeń udzielonych przez Miejski Dom Kultury w łańcucie na rzecz innych podmiotów (zł)	325400	istotna funkcja usługowa MDK
	Liczba przeprowadzonych kontroli i audytów (szt)	7	wysoka intensywność nadzoru
Organizacja przedsięwzięć, imprez i wydarzeń artystycznych, społeczno-kulturalnych, edukacyjnych, rozrywkowych i okolicznościowych	Ogólna liczba wydarzeń (szt)	337	Obejmuje łączną liczbę wydarzeń realizowanych przez MDK w różnych formułach: organizowanych samodzielnie, współorganizowanych z partnerami, wydarzeń zewnętrznych odbywających się w przestrzeniach MDK oraz wydarzeń wyjazdowych z udziałem zespołów i przedstawicieli MDK poza siedzibą instytucji.
	Ogólna liczba uczestników (os)	83313	
	Uczestnictwo na mieszkańca (szt)	4,5 rocznie	W odniesieniu do liczby mieszkańców łańcuta (ok. 17 000 osób) oznacza to bardzo wysoką intensywność uczestnictwa w kulturze, przekładającą się na ponad 5-krotne roczne uczestnictwo statystycznego mieszkańca.
	Liczba wydarzeń w siedzibie (szt)	236	

	Liczba wydarzeń w filii (szt)	92	
	Liczba wydarzeń w świetlicy (szt)	11	
	Uczestnicy wydarzeń w siedzibie (os)	ok 65 tys.	dominacja przestrzeni głównej
	Uczestnicy wydarzeń w filii (os)	ok 18 tys.	znaczący udział
	Uczestnicy wydarzeń w świetlicy (os)	ok 400	marginalny udział
Kinosfera - działalność kinowa	Ogólna liczba seansów (szt)	200	
	Ogólna liczba widzów (os)	8950	
	Liczba seansów w siedzibie (szt)	135	
	Liczba seansów w filii (szt)	65	
	Liczba widzów w siedzibie (os)	7250	
	Liczba widzów w filii (os)	1700	
Galeria - działalność wystawiennicza	Ogólna liczba wystaw (szt)	26	dynamiczny wzrost
	Ogólna liczba odbiorców (os)	14000	bardzo wysoka frekwencja
	Ogólna liczba wydarzeń towarzyszących (szt)	10	rozwój funkcji edukacyjnej - wydarzenia towarzyszące wystawom to wernisaże, midisaże i działania animacyjne
	Ogólna liczba uczestników wydarzeń towarzyszących (os)	930	
	Liczba wystaw w siedzibie (szt)	13	
	Liczba wystaw w filii (szt)	11	
	Liczba wystaw w świetlicy (szt)	2	
	Liczba odbiorców wystaw w siedzibie (os)	8770	
	Liczba odbiorców wystaw w filii (os)	5170	
	Liczba odbiorców wystaw w świetlicy (os)	60	
ARA - amatorski ruch artystyczny	Liczba zespołów (szt)	9	szeroka oferta
	Liczba grup zajęciowych (szt)	19	duża skala pracy
	Liczba instruktorów (os)	9	wysoka specjalizacja
	Liczba uczestników (os)	367	
	Liczba zajęć (szt)	1275	bardzo wysoka aktywność
	Łączny czas trwania zajęć/prób (godz)	2313	intensywna działalność

	Liczba wyjazdów konkursowych/przeglądów (szt)	17	aktywność zewnętrzna
	Liczba zdobytych nagród i wyróżnień (szt)	18	wysoka jakość
	Liczba prezentacji zespołów podczas występów (szt)	42	silna obecność sceniczna
	Liczba spektakli teatralnych (szt)	9	rozwój działalności teatralnej
	Liczba aktywnych tytułów repertuarowych (szt)	4	trwałość programu
Pracownie Sztuki	Liczba pracowni (szt)	6	spójny system
	Łączna liczba uczestników (os)	540	szeroki zasięg
	Łączna liczba zajęć/prób (szt)	1333	bardzo wysoka intensywność
	Łączny czas trwania zajęć/prób (godz)	2510	
	Liczba uczestników zajęć w ramach ARA (os)	327	dominująca grupa
	Liczba uczestników zajęć poza ARA (os)	213	rozwój oferty otwartej
	Liczba zajęć prób w ramach ARA (os)	1135	
	Liczba zajęć prób poza ARA (os)	198	
	Łączny czas trwania zajęć/prób w godzinach zegarowych w ramach ARA (godz)	2213	
	Łączny czas trwania zajęć/prób w godzinach zegarowych poza ARA (godz)	297	
	Liczba spektakli teatralnych (szt)	14	
	Liczba aktywnych tytułów repertuarowych (szt)	6	
TV Łańcut	Liczba wyprodukowanych materiałów wideo (szt)	117	wysoka produktywność
	Liczba subskrybentów na YouTube @TVLANCUT (os)	3430	rozwój kanału
	Roczna liczba wyświetleń kanału YouTube @TVLANCUT (szt)	98600	zasięg
	Łączny czas wyświetlania filmów YouTube @TVLANCUT (godz)	7500	
	Liczba obserwatorów profilu facebook.com/TvLancut (os)	11000	silny kanał

	Liczba obserwatorów profilu instagram.com/TVLancut (os)	1054	kanal rozwojowy
	Liczba objętych patronatów medialnych (szt)	12	współpraca
Komunikacja, promocja i odbiór społeczny działalności MDK	Liczba obserwatorów profilu facebook.com/lancut.mdk (os)	6491	główny kanał
	Wzrost liczby obserwatorów profilu facebook.com/lancut.mdk w przeciągu roku (%)	40	bardzo wysoka dynamika
	Łączna liczba wyświetleń profilu facebook.com/lancut.mdk (szt)	3850887	bardzo duży zasięg
	Liczba obserwatorów profilu facebook.com/mdkpodzwierzyniec (os)	3350	lokalna komunikacja
	Liczba obserwatorów profilu instagram.com/mdk.lancut/ (os)	400	kanal w fazie wzrostu

Dane statystyczne za 2025 rok potwierdzają, że Miejski Dom Kultury w Łąncucie funkcjonuje jako instytucja o bardzo wysokiej skali oddziaływania, oparta na stabilnej działalności edukacyjnej i Amatorskim Ruchu Artystycznym, rozwijającej się ofercie programowej oraz dynamicznie rosnącej komunikacji cyfrowej.

9.2. Wnioski końcowe

Analiza działalności Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie w 2025 roku prowadzi do jednoznacznego wniosku, że był to rok bardzo intensywnej pracy organizacyjnej, programowej i rozwojowej, a zarazem rok o charakterze przełomowym z punktu widzenia dalszego kierunku funkcjonowania instytucji. Skala zrealizowanych działań potwierdza, że MDK pełni funkcję nie tylko lokalnego domu kultury w tradycyjnym rozumieniu, lecz wielofunkcyjnego centrum życia społeczno-kulturalnego, oddziałującego na mieszkańców miasta, powiatu i regionu. W 2025 roku instytucja zrealizowała łącznie 337 wydarzeń, które zgromadziły 83 313 uczestników, co oznacza przeciętnie 4,5 uczestnictwa rocznie w przeliczeniu na jednego mieszkańca Łąncuta.

Na szczególne podkreślenie zasługuje fakt, że tak wysoki poziom aktywności został osiągnięty przy ograniczonych możliwościach finansowych i infrastrukturalnych. Podstawę finansowania stanowiła dotacja podmiotowa w wysokości 3 283 757 zł, przy jednoczesnym wypracowaniu 708 181,92 zł przychodów własnych, co odpowiada 22% wartości dotacji podmiotowej i należy uznać za bardzo dobry wynik w realiach samorządowej instytucji kultury. Jednocześnie MDK wykazał dużą aktywność w zakresie pozyskiwania środków zewnętrznych, składając wnioski o łącznej wartości 1 051 365 zł, choć w roku 2025 nie przełożyło się to jeszcze na uzyskanie dofinansowania.

Analiza finansowa wskazuje jednak, że poziom dotacji podmiotowej nie pokrywa pełnych kosztów funkcjonowania instytucji. Łączne koszty działalności MDK w 2025 r. wyniosły 4 268 888 zł, co oznacza istotną lukę pomiędzy poziomem finansowania a rzeczywistymi wydatkami. Już same koszty wynagrodzeń i świadczeń na rzecz pracowników pochłaniają ok. 87,1% dotacji podmiotowej, a wraz z kosztami energii przekraczają jej poziom. W praktyce oznacza to, że działalność statutowa instytucji – w tym organizacja wydarzeń, zajęć oraz działań edukacyjnych – w znacznym zakresie finansowana jest ze środków własnych.

Dane programowe pokazują, że działalność instytucji miała charakter zrównoważony i wielopoziomowy. Obejmowała ona zarówno duże wydarzenia artystyczne, społeczne i okolicznościowe, jak i systematyczną pracę w ramach stałych form uczestnictwa w kulturze. Szczególnie istotnym obszarem pozostawały pracownie sztuki, które tworzyły spójny system 6 pracowni, skupiających łącznie 540 uczestników oraz generujących 1333 zajęcia i próby o łącznym czasie 2510 godzin. Dane te potwierdzają, że codzienna, regularna działalność edukacyjna MDK stanowi jeden z najważniejszych filarów instytucji i buduje trwałą relację z odbiorcami.

Równie silnym obszarem pozostawał Amatorski Ruch Artystyczny, który należy uznać za jeden z fundamentów tożsamości Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie. W 2025 roku w ramach ARA działało 9 zespołów, 19 grup zajęciowych, prowadzonych przez 9 instruktorów, skupiających 367 uczestników. Zrealizowano 1275 zajęć i prób o łącznym czasie 2313 godzin, odbyło 17 wyjazdów konkursowych i przeglądowych, zdobyto 18 nagród i wyróżnień, zrealizowano 42 prezentacje sceniczne oraz 9 spektakli teatralnych, utrzymując przy tym 4 aktywne tytuły repertuarowe. Wskaźniki te potwierdzają nie tylko dużą skalę pracy, ale również wysoki poziom artystyczny i trwałość oferty zespołowej.

Istotnym komponentem działalności była również aktywność wystawiennicza. W 2025 roku zorganizowano łącznie 26 wystaw, które przyciągnęły 14 000 odbiorców, a ich uzupełnieniem było 10 wydarzeń towarzyszących z udziałem 930 osób. Szczególnie ważne jest to, że działalność wystawiennicza była realizowana nie tylko w siedzibie głównej, ale także w Filii i Świetlicy, co wzmacniało lokalną dostępność oferty oraz obecność sztuki w różnych przestrzeniach miasta.

Pozytywnie należy ocenić także rozwój narzędzi komunikacji i obecności medialnej instytucji. Rok 2025 był okresem wyraźnej profesjonalizacji komunikacji, uporządkowania identyfikacji wizualnej oraz wdrożenia nowoczesnych narzędzi cyfrowych. Profil facebookowy MDK osiągnął poziom 6491 obserwatorów, odnotowując wzrost o 40% w skali roku. Dodatkowo w strukturze MDK funkcjonowała TV Łańcut, która wytworzyła 117 materiałów wideo, zgromadziła 3430 subskrybentów na YouTube, osiągnęła 98 600 rocznych wyświetleń i 7500 godzin czasu oglądania, a także utrzymywała silne kanały w mediach społecznościowych. Dane te pokazują, że MDK skutecznie rozwija nie tylko działalność stacjonarną, ale również swój nowoczesny wymiar komunikacyjny i medialny.

Bardzo istotnym wnioskiem płynącym ze sprawozdania jest także potwierdzenie, że instytucja funkcjonuje w modelu wieloprzestrzennym i wielofunkcyjnym, a więc nie ogranicza swojej działalności do jednej siedziby ani jednego typu odbiorcy. Obok funkcji wydarzeniowej i artystycznej pełni również funkcję edukacyjną, społeczną, integracyjną, promocyjną i usługową. Świadczy o tym m.in. wartość świadczeń udzielonych przez MDK na rzecz innych podmiotów, która w 2025 roku wyniosła 325 400 zł. Instytucja pozostaje więc ważnym partnerem dla innych organizacji, środowisk i inicjatyw lokalnych.

Jednocześnie analiza całości dokumentu wyraźnie pokazuje, że dalszy rozwój MDK wymaga konsekwentnego wzmacniania zaplecza organizacyjnego i technicznego. Skala działalności, liczba odbiorców i intensywność wykorzystania infrastruktury pozostają bowiem niewspółmierne do ograniczeń lokalowych, technicznych i cyfrowych, z jakimi instytucja nadal się mierzy. Wnioski z kontroli, audytów oraz wewnętrznej diagnozy potwierdzają potrzebę dalszych inwestycji w infrastrukturę, sprzęt, bezpieczeństwo, cyfryzację oraz warunki pracy i realizacji oferty. Równocześnie niezbędne pozostaje dalsze wzmacnianie kadry merytorycznej, tak aby utrzymać jakość i tempo rozwoju instytucji.

Podsumowując, rok 2025 należy ocenić jako okres skutecznego przejścia od modelu funkcjonowania opartego głównie na bieżącym reagowaniu do modelu bardziej świadomego, systemowego i strategicznego. MDK potwierdził swoją wysoką sprawczość organizacyjną, zdolność do budowania trwałych relacji z odbiorcami oraz potencjał do dalszego rozwoju jako nowoczesna, otwarta i wielowymiarowa instytucja kultury.

Jednocześnie należy podkreślić, że osiągnięty poziom działalności został w istotnym stopniu zbudowany w oparciu o elastyczne zarządzanie finansami, ograniczanie zobowiązań nieposiadających pokrycia oraz zwiększony udział przychodów własnych. Taki model funkcjonowania, choć skuteczny w krótkiej perspektywie, wiąże się z istotnym ryzykiem w kolejnych latach i nie powinien być traktowany jako stan docelowy. Stabilny rozwój instytucji wymaga zapewnienia takiego poziomu finansowania, który pozwoli na pokrycie podstawowych kosztów funkcjonowania oraz realizację zadań statutowych bez konieczności przenoszenia ciężaru finansowania na odbiorców oferty.

Skala działalności osiągnięta w 2025 roku stanowi mocny argument na rzecz dalszego wzmocnienia Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie jako jednej z kluczowych instytucji publicznych budujących kapitał społeczny, tożsamość lokalną i jakość życia mieszkańców.

10. Załączniki

10.1. Załącznik nr 1 - Szczegółowy Program wydarzeń i działań merytorycznych MDK w Łąncucie w roku 2025 (Siedziba, Filia, Świetlica)

Lp.	Data	Wydarzenie	Komórka organizacyjna MDK	Typ organizacji (własne / współorganizowane / gościnne / wyjazdowe)	Typ wydarzenia wg kryteriów GUS (seanse filmowe / wystawy / festiwale i przeglądy artystyczne / koncerty / prelekcje, spotkania, wykłady / imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne / konkursy / pokazy teatralne / konferencje / interdyscyplinarne / warsztaty / inne)	Liczba uczestników
1	2	3	4	5	6	7
1	05.01.2025 – 31.12.2025	Kinosfera – całoroczna działalność kinowa MDK (135 seansów)	Siedziba	własne	seanse filmowe	7250
2	05.01.2025 – 31.12.2025	Kinosfera – całoroczna działalność kinowa w Filii MDK (65 seansów)	Filia	własne	seanse filmowe	1700
3	05.01.2025	Winter Songs of Frank Sinatra, koncert w wykonaniu Natalii Świerczyńskiej	Siedziba	gościnne	koncerty	280
4	06.01.2025	Święto Trzech Króli – Widowisko Herody z warsztatami muzycznymi, Teatr Latarnia z Białegostoku	Filia	własne	pokazy teatralne	56
5	06.01.2025	Święto Trzech Króli – Sońskie Draby i kolędowanie z Kapelą Biesiadną „Śwagry” CKG Łąnc	Siedziba	własne	pokazy teatralne	150
6	07.01.2025	Spotkanie opłatkowe Stowarzyszenia „Seniorzy i przyjaciele”	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne	65

7	09.01.2025	Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
8	12.01.2025	Karnawałowa Rewia Przebojów - Chór i Orkiestra Nicolaus	Siedziba	gościnne	koncerty	325
9	16.01.2025	Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
10	17.01.2025	Powiatowy Konkurs Kolęd i Pastoralek ze SP 1 w Łąncucie	Siedziba	współorganizowane	konkursy	50
11	18.01.2025	Koncert Wiedeńskiej Operetki Czar cz. 1 „Wielka sława to żart”	Siedziba	gościnne	koncerty	325
12	19.01.2025	Jasełka "Czwarty Król" - Grupa Teatralna Łańcuckich Parafii	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	325
13	19.01.2025	Rodzinne Spotkanie Parafialne, Parafia Łącut-Podzwierzyniec pw. Św. Józefa	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne	30
14	20.01-21.02.2025	Galeria Na Balkonie MDK - Lanie Światła – wystawa fotograficzna Pawła Litwina w ramach projektu „Mistrz i uczeń”, Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi	Filia	własne	wystawy	350
15	21.01.2025	Dzień Babci i Dziadka - Przedszkole Miejskie nr 4	Siedziba	gościnne	interdyscyplinarne	325
16	21-23.02.2025	wyjazdowe	Siedziba	wyjazdowe	warsztaty	25
17	23.01.2025	Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
18	23.01.2025	Inauguracja inicjatywy „Kobiece Śniadanie Biznesowe” – cykl spotkań o charakterze animacyjno-społecznym i sieciującym, skierowane do kobiet aktywnych zawodowo i społecznie	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	20
19	25.01.2025	Choinkowe party! - zabawa karnawałowa dla dzieci	Filia	własne	interdyscyplinarne	140
20	26.01.2025	Finał WOŚP Sztab Łącut	Siedziba	własne	interdyscyplinarne	2000
21	26.01.2025	Finał WOŚP - warsztaty kulinarne, seans kinowy	Filia	własne	interdyscyplinarne	46
22	28.01.2025	Dzień Babci i Dziadka na Przedmieściu	Świetlica	własne	interdyscyplinarne	70
23	28-29.01.2025	Dzień Babci i Dziadka - Przedszkole Ence Pence	Siedziba	gościnne	interdyscyplinarne	200
24	29.01.2025	Warsztaty artystyczne dla dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 3 w Łąncucie w ramach programu Innowacje Pedagogiczne „Matematyka w plastyce ukryta” - Fus Joanna	Filia	współorganizowane	warsztaty	20
25	30.01.2025	Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
26	31.01.2025	Midisaż wystawy fotograficznej Pawła Litwina pn. „Lanie Światła”	Filia	własne	wystawy	80
27	01.02.2025	Trzy Starsze Panie ABC - Teatr Nowa Lutni	Siedziba	własne	pokazy teatralne	130
28	01.02.2025	Wspólne kolędowanie	Filia	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	100

29	02.02.2025	Koncert Teresy Werner	Siedziba	gościnne	koncerty	325
30	04.02.2025	Dzień Babci i Dziadka - Przedszkole Jaś i Małgosia	Siedziba	gościnne	interdyscyplinarne	300
31	04.02.2025	Spotkanie Karnawałowe "Walentynkowy Czar" dla mieszkańców we współpracy ze Stowarzyszeniem „Seniorzy i Przyjaciele”	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne	80
32	06.02.2025	Klasyczne Wieczory z MDK – koncert Lwowskiej Orkiestry Kameralnej „Akademia”	Siedziba	współorganizowane	koncerty	250
33	07.02.2025	Koncert Eleni	Siedziba	gościnne	koncerty	325
34	10.02.2025	Warsztaty choreograficzne z Kornelią Paczosa dla Zespołu Ekrol w ramach projektu „Prowadzenie zajęć tanecznych dla dzieci i młodzież”	Siedziba	własne	warsztaty	42
35	13.02.2025	Snow White - Królewna Śnieżka w wykonaniu uczniów kl. 3D, 1 LO w Łąncucie, w reżyserii p. Eweliny Klimzy.	Filia	współorganizowane	pokazy teatralne	50
36	14.02.2025	Serce - warsztaty artystyczne dla dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 3 w Łąncucie w ramach programu Innowacje Pedagogiczne „Matematyka w plastyce ukryta” - Fus Joanna	Filia	współorganizowane	warsztaty	20
37	14.02.2025	Lanie gromnic – warsztaty mistrza Antoniego Marka Jagustyna z udziałem uczniów SP 4 w Łąncucie	Filia	własne	warsztaty	60
38	14.02.2025	Walentynkowe Kino w MDK Łącut – seans + quiz filmowy	Siedziba	własne	seanse filmowe	40
39	15.02.2025	Węgry - stosunki demograficzno-etniczne na przestrzeni dziejów - wykład. Borys Płonka, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
40	17-21.02.2025	Ferie zimowe – program zajęć kulturalnych dla dzieci podczas przerwy zimowej we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Łąncucie	Filia	własne	warsztaty	40
41	19.02.2025	Warsztaty ceramiczne dla dzieci	Siedziba	własne	warsztaty	30
42	19.02.2025	Zabawa Choinkowa w Świetlicy Przedmieście	Świetlica	własne	interdyscyplinarne	50
43	20.02.2025	Spotkanie z cyklu „KobiECE Śniadanie Biznesowe”	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	20
44	20.02.2025	Taneczne Ferie Zimowe w rytmie Latino!	Siedziba	gościnne	warsztaty	20
45	22.02.2025	Napoleon - fakty i mity - wykład. Adam Kiełb, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
46	24-28.02.2025	Ferie zimowe – program zajęć kulturalnych dla dzieci podczas przerwy zimowej	Filia	własne	warsztaty	100

47	24-27.02.2025	Taneczne ferie z Ekrolem – program zajęć tanecznych dla uczestników Zespołu Ekrol podczas przerwy zimowej	Siedziba	własne	warsztaty	100
48	26.02.2025	Warsztaty ceramiczne dla dzieci	Siedziba	własne	warsztaty	30
49	27.02.2025	Biesiada Tłustoczwartkowa, występ Zespołu „Brzozoki” KGW Brzoza Królewska, wspólne śpiewanie	Filia	własne	interdyscyplinarne	100
50	27.02.2025	Taneczne Ferie Zimowe w rytmie Latino!	Siedziba	gościnne	warsztaty	20
51	28.02.2025	Babcia na katafalk – spektakl interaktywny w reż. Natalii Kozy, Stofo	Siedziba	współorganizowane	pokazy teatralne	120
52	2/28/2025	Zdrowie Seniora - wykład. Justyna Tereszkiewicz, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
53	01-02.03.2025	Wielkie Targi Roślin	Filia	gościnne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	500
54	01.03.2025	Integracja Zespołu Ekrol	Siedziba	własne	interdyscyplinarne	70
55	05-29.03.2025	Filmowy Miesiąc Kobiet – 6 specjalnych pokazów filmowych	Siedziba	własne	seanse filmowe	200
56	05.03.2025	Obchody Dnia Kobiet w Filii MDK, we współpracy ze Stowarzyszeniem „Seniorzy i Przyjaciele”	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne	70
57	07.03.2025	Bezpieczeństwo w zdrowiu i chorobie - wykład. dr Bogusław-Kaczor-Pyter, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
58	08-30.03.2025	Zaczarowana róża dla każdej damy – wystawa prac Krzysztofa Łozowskiego w Galerii „Na Balkonie”	Filia	własne	wystawy	300
59	08.03.2025	Galeria Na Balkonie MDK - Zaczarowana róża dla każdej damy – wernisaż prac Krzysztofa Łozowskiego	Filia	własne	wystawy	75
60	08.03.2025	Dzień Kobiet w MDK – Koncert Zespołu „Małe Co Nieco”	Siedziba	własne	koncerty	130
61	08.03.2025	Dzień Kobiet w MDK – Spektakl „Czekoladki”, Teatr Nowa Lutnia	Siedziba	własne	pokazy teatralne	130
62	08-28.03.2025	Wystawa fotograficzna „Teatr Nowa Lutnia - pięć lat w obiektywie”	Siedziba	własne	wystawy	600
63	09.03.2025	Dzień Kobiet na Przedmieściu - Śpiewogra kabaretowa – Gęś w szafie, Teatr Nowa Lutnia	Świetlica	własne	pokazy teatralne	100
64	09.03.2025	Rubinowe Gody – Niewąska Komedia Teatralna	Siedziba	gościnne	pokazy teatralne	325
65	09.03.2025	Warsztaty choreograficzne z Agnieszką Kramarz dla Zespołu Rytm	Siedziba	własne	warsztaty	36

66	11.03.2025	Wytańcz zdrowie – warsztaty z pedagogiem tańców etnicznych - Martą Ingą Berdel, w ramach projektu „Z seniorami na wiosnę”	Filia	własne	warsztaty	25
67	12.03.2025	Razem po zdrowe nawyki – spotkanie z psychologiem, psychoterapeutą Martą Kardys, w ramach projektu „Z seniorami na wiosnę”	Filia	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	25
68	13.03.2025	Iskierka - koncert taneczny - 2 pokazy	Siedziba	gościnne	koncerty	600
69	13.03.2025	Wytańcz zdrowie – warsztaty z pedagogiem tańców etnicznych - Martą Ingą Berdel, w ramach projektu „Z seniorami na wiosnę”	Filia	własne	warsztaty	25
70	14.03.2025	Tajemnice Szkołkich Zamków - wykład. Bożena Lauzer, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
71	15.03.2025	Jednodniowa wystawa malarstwa Barbary Porczyńskiej w ramach wydarzenia „Miesiąc Kobiet”	Siedziba	własne	wystawy	50
72	16.03.2025	Koncert RSC	Siedziba	własne	koncerty	220
73	16.03.2025	Rodzinne Spotkanie Parafialne, Parafia Łącut-Podzwierzyńiec pw. Św. Józefa	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne	30
74	18.03.2025	Jestem drzewem, co pięknie szumi... - wieczór poezji Jadwigi Szatały poetki z dzielnicy Podzwierzyńiec	Filia	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	15
75	19.03.2025	Pisanki - warsztaty artystyczne dla dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 3 w Łącut w ramach programu Innowacje Pedagogiczne „Matematyka w plastyce ukryta” - Fus Joanna	Filia	współorganizowane	warsztaty	20
76	20.03.2025	Wizyta studyjna w MDK dzieci i młodzież ze szkół artystycznych z Ukrainy	Siedziba	współorganizowane	warsztaty	50
77	20.03.2025	Spotkanie z cyklu „Kobiece Śniadanie Biznesowe”	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	20
78	20.03.2025	Wspomnień czas – warsztaty z cyklu „Z seniorami na wiosnę”	Filia	własne	warsztaty	25
79	21.03.2025	Choroby zakaźne dawniej i dziś - wykład. Lek med. Jolanta Kluz-Zawadzka, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
80	22.03.2025	Budki lęgowe dla ptaków – 3 tury warsztatów rodzinnych we współpracy z Kołem Łowieckim „Kuropatwa” w Żołyni	Siedziba	własne	warsztaty	60
81	23.03.2025	Zajęcie II miejsca w Międzynarodowym Konkursie Tańca "Taneczne Talenty" w	Siedziba	wyjazdowe	festiwale i przeglądy artystyczne	200

		Skołyszynie przez Zespół Ekrol (Junior)				
82	24.03.2025	Koncert „Psalmy pokoju i nadziei” w ramach Festiwalu Psalmów Dawidowych, Fundacja im. Rodziny Ulmów „SOAR”	Siedziba	współorganizowane	koncerty	325
83	25.03.2025	Kacper Ruciński – Stand-up Comedy „Zaznacz mosty”	Siedziba	gościnne	pokazy teatralne	200
84	26.03.2025	Zemsta – Spektakl Teatru Nowa Lutnia dla uczniów łańcuckich szkół – 2 pokazy; Obchody Międzynarodowego Dnia Teatru	Siedziba	własne	pokazy teatralne	600
85	27.03.2025	Zemsta - Teatr Nowa Lutnia, spektakl wyjazdowy dla publiczności w Lesku	Siedziba	własne	pokazy teatralne	100
86	27.03.2025	Wytańcz zdrowie – warsztaty z pedagogiem tańców etnicznych - Martą Ingą Berdel, w ramach projektu „Z seniorami na wiosnę”	Filia	własne	warsztaty	25
87	27.03.2025	Wiosenne dekoracje z Ewelina Sztabą – warsztaty w ramach projektu „Z seniorami na wiosnę”	Filia	własne	warsztaty	25
88	28.03.2025	XV Ogólnopolski Przegląd Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tańca Ludowego "Garniec" 2025	Siedziba	własne	festiwale i przeglądy artystyczne	1000
89	30.03.2025	Zemsta - Teatr Nowa Lutnia, spektakl wyjazdowy dla publiczności w Kolbuszowej	Siedziba	własne	pokazy teatralne	150
90	31.03.2025	VI Przegląd Zespołów Artystycznych Polski i Ukrainy. Spotkanie Kultur. Łańcut 2025, Centrum Twórczości Dzieci i Młodzieży „Galicja” we Lwowie, Młodzieżowa Organizacja „Przyszłość Dzieci” z Ukrainy	Siedziba	własne	festiwale i przeglądy artystyczne	300
91	31.03.2025	Turniej Tenisa Stołowego o Puchar Dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie	Świetlica	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	15
92	01.04.2025	Bezpieczny Senior - spotkanie edukacyjne pracowników Komendy Powiatowej Policji Łańcut z seniorami w temacie metod oszustw i bezpieczeństwa seniora, we współpracy ze Stowarzyszeniem „Seniorzy i Przyjaciele”	Filia	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	40
93	03.04.2025	Prezentacja poświęcona 80. rocznicy wyzwolenia Francji, Belgii i Holandii przez 1. Polską Dywizję Pancerną dowodzoną przez gen. Maczka, SP 3 w Łańcucie	Świetlica	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	30
94	04.04.2025	Spotkanie Wielkanocne, w ramach cyklu: Wykłady	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100

		Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK				
95	04.04.2025	LESS WASTE w odniesieniu do sztuki – wernisaż wystawy prac Renaty Masłyk	Siedziba	własne	wystawy	40
96	04-27.04.2025	LESS WASTE w odniesieniu do sztuki – wystawa prac Renaty Masłyk, która łączy sztukę z ekologią i recyklingiem	Siedziba	własne	wystawy	600
97	05.04.2025	Rodzinne warsztaty modelarskie „Mój świat w miniaturze”, prowadzący: Leszek Mac Myminiland	Filia	własne	warsztaty	11
98	05.04.2025	Zajęcie I miejsca w I Ogólnopolski Festiwal Tańca „Złoty Koliber” w Kolbuszowej przez Zespół Ekrol – grupy Debiuty, Mini2, Junior, nagroda Jury Młodzieżowego dla grupy Junior	Siedziba	wyjazdowe	festiwale i przeglądy artystyczne	200
99	06.04.2025	Magiczny Koncert dla dzieci – Bajki Świata	Siedziba	gościnne	koncerty	325
100	06.04.2025	Operetkowa Baśń dla dorosłych	Siedziba	gościnne	koncerty	325
101	06.04.2025	Zajęcie I miejsca w II Ogólnopolski Konkurs Tańca „Saltare” w Przeworsku przez Zespół Ekrol (Junior)	Siedziba		festiwale i przeglądy artystyczne	150
102	07.04.2025	Spotkanie informacyjne w ramach programu Podkarpackie Inicjatywy Lokalne 2024-2026	Siedziba	gościnne	prelekcje, spotkania, wykłady	40
103	07-08.04.2025	Chleba naszego powszedniego - seans filmu prod. MDK Łańcut, 2 pokazy specjalne	Siedziba	własne	seanse filmowe	50
104	08.04.2025	Konkurs na najlepszą babkę wielkanocną SUPER BABKA	Siedziba	własne	konkursy	19
105	09.04.2025	Świąteczne zajęcia - warsztaty artystyczne dla dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 3 w Łańcut w ramach programu Innowacje Pedagogiczne „Matematyka w plastyce ukryta” - Fus Joanna	Filia	współorganizowane	warsztaty	40
106	09.04.2025	Rodzinne warsztaty palm wielkanocnych	Filia	własne	warsztaty	50
107	10.04.2025	Konferencja „Bezpieczny senior” dla słuchaczy ŁUTW	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
108	11.04.2025	Strach zabija demokrację - wykład. dr hab. prof. Anna Siewierska-Chmaj, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
109	11.04.2025	Warsztaty wielkanocne dla dzieci z Przedszkola i Żłobka „Tygrysek” w Łańcut – 2 tury	Filia	własne	warsztaty	50
110	12-13.04.2025	Wiosenny Jarmark Kultury i Tradycji	Siedziba	własne	interdyscyplinarne	1500
111	12-13.04.2025	Miasteczko Wielkanocne – kulturalny program wydarzeń związanych z tradycjami świątecznymi	Siedziba	własne	interdyscyplinarne	1500

112	12.04.2025	Koncert plenerowy zespołu Karczmarze	Siedziba	własne	koncerty	300
113	13.04.2025	Kabaret Czesuaf – Bez przesady!	Siedziba	gościnne	pokazy teatralne	325
114	13.04.2025	Pisanko-króliki – warsztaty tworzenia zabawek ludowych z Ryszardem Marciniec z Brzozy Stadnickiej, dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 4 w Łąncucie	Filia	własne	warsztaty	50
115	14.04.2025	Seans filmowy „Dobry Łotr” – 2 pokazy	Siedziba	własne	seanse filmowe	150
116	15.04.2025	Świąteczny zajęczek – warsztaty artystyczne dla dzieci	Filia	własne	warsztaty	41
117	18.04.2025	Upadki - problemy w podeszłym wieku - wykład. dr Małgorzata Dziechciaż, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
118	19.04 - 15.05.2025	Polacy ratujący Żydów w czasie II wojny światowej – wystawa Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej Instytutu Pamięi Narodowej w Rzeszowie, w Filii MDK	Filia	współorganizowane	wystawy	300
119	23.04.2025	Magda Kubicka – Stand-up „Chcę Cię poznać”	Siedziba	gościnne	pokazy teatralne	220
120	23.04.2025	Przedstawienie dla najmłodszych - „EKO-ZGADULEK” w wyk. Bajkowej Grupy Teatralnej „Centrum Uśmiechu” z Jaworzna, Obchody Międzynarodowego Dnia Ziemi w Filii MDK	Filia	własne	pokazy teatralne	170
121	24.04.2025	Spotkanie z cyklu „Kobiece Śniadanie Biznesowe” w terenie, Sady Albigowa	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	30
122	24.04.2025	Środowiskowe Spotkanie Wielkanocne „Czas Radości” – widowisko „Chrzczyny” w wyk. Zespołu Ludowego „Sonina”	Filia	własne	interdyscyplinarne	80
123	25.04.2025	Zrozum swój mindset - czyli jak działa umysł - wykład. dr Małgorzata Dziechciaż, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
124	25.04.2025	Spotkanie informacyjne w ramach programu „Moc Małych Społeczności” z udziałem Marka Krawczyka – Wiceministra ds. Społeczeństwa Obywatelskiego	Siedziba	gościnne	prelekcje, spotkania, wykłady	40
125	25.04.2025	Koncert zespołu Stare Dobre Małżeństwo	Siedziba	gościnne	koncerty	325
126	27.04.2025	Miasto tańczy poloneza – akcja kulturalno-społeczna MDK zachęcająca mieszkańców do wspólnego tańca poloneza podczas Obchodów Święta 10	Siedziba	własne	warsztaty	400

		Pułku Strzelców Konnych na łańcuckim Rynku, Pracownia Ruchu i Tańca MDK				
127	27.04.2025	Spotkanie z historią – Adam Stysioł „ISKRA” wolności z łańcuta, rozdanie nagród laureatom Gry Miejskiej Śladami "ISKRY" – drużyna Silni Polską, II LO w Łańcucie	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	70
128	27.04.2025	Gościnne występy Zespołu Ekrol podczas Koncertu z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca w Rakszawie, Gminny Ośrodek Kultury i Czytelnictwa w Rakszawie	Siedziba	współorganizowane	koncerty	200
129	28.04.2025	Akcja „Żonkile” – wspólna lekcja historii i pamięci z udziałem Szkoły Podstawowej nr 4 w Łańcucie, we współpracy z MBP w Łańcucie	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne	30
130	29.04.2025	Finał gry miejskiej „łańcut 1925” - Szkoła Podstawowa nr 3 w Łańcucie	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	90
131	29.04.2025	Spotkanie Świąteczne dla mieszkańców we współpracy ze Stowarzyszeniem „Seniorzy i Przyjaciele”	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne	90
132	29-30.04.2025	Międzynarodowy Dzień Tańca – Srebrny Jubileusz - dwa koncerty tańca zespołów MDK i zespołów gościnnych (RYTM, Ekrol, ZPiT „Mały Łańcut”, ZPiT „Markusy”, Krzemyski, Iskierka)	Siedziba	własne	koncerty	900
133	08.05.2025	Wernisaż wystawy rzeźby i ceramiki użytkowej rodziny Plizgów „Glina. Tradycja. Rodzina” oraz seans filmu „Kołem się toczy” prod. Ośrodek Gancarski w Medyni Głogowskiej	Siedziba	własne	wystawy	60
134	08-29.05.2025	„Glina. Tradycja. Rodzina.” – wystawa rzeźby i ceramiki użytkowej rodziny Plizgów z Gminy Czarna	Siedziba	własne	wystawy	500
135	09.05.2025	Wykład. dr hab.. Prof. U. Rz. Andrzej Bonusiak, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
136	09.05.2025	Galeria Na Balkonie MDK - wernisaż wystawy „Szlachetna sztuka intarsji” - prace Wacława Maca oraz jego dzieci	Filia	własne	wystawy	50
137	09-30.05.2025	Galeria Na Balkonie MDK - wystawa „Szlachetna sztuka intarsji” - prace Wacława Maca oraz jego dzieci	Filia	własne	wystawy	300
138	10.05.2025	Potańcówka w stylu lat PRL	Świetlica	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	35
139	12.05.2025	Pokaz filmu „Z wnętrza” i spotkanie z twórcą – Tomaszem Szwanem w	Siedziba	własne	seanse filmowe	40

		ramach cyklu filmowego Monday Stories				
140	12.05.2025	Zdzisław Beksiński – Reprodukcyjne – jednodniowa wystawa reprodukcji ikonizacyjnych dzieł ze zbiorów Muzeum Historycznego w Sanoku	Siedziba	własne	wystawy	30
141	15.05.2025	Retrospekcje: Jan Grabowski - Cały ten łańcucki jazz... – inauguracja cyklu autorskich spotkań z twórcami kultury	Siedziba	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	40
142	16.05.2025	Szkice do portretu Zbigniewa Herberta - wykład. prof. U.Rz. Magdalena Rabizo-Birek, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
143	16-17.05.2025	Gościnne występy Zespołu Ekrol – III Ogólnopolski Festiwal Tańca „ART.” W Tarnobrzegu – III miejsce dla Zespołu Ekrol (duet Julia Pelc i Patrycja Wilczek)	Siedziba	współorganizowane	koncerty	200
144	17.05.2025	Gościnne występy plenerowe Teatru Nowa Lutnia i ZPiT Łańcut podczas Nocy Muzeów w Folwarku Łąckim, Gminne Centrum Kultury w Trzebowniku	Siedziba	własne	pokazy teatralne	150
145	20.05.2025	Spektakl Snow White - Królewna Śnieżka" w reż. Eweliny Klimzy, dla dzieci z łańcuckich szkół podstawowych, w wyk. uczniów kl. 3D, 1 LO w Łańcucie	Filia	współorganizowane	pokazy teatralne	300
146	21-22.05.2025	Przedszkolada - cykliczne, wieloletnie wydarzenie kulturalno-edukacyjne dla przedszkolaków, łączące zabawę, artystyczne występy dzieci z przedszkoli miejskich, parady, konkursy i rodzinne pikniki, będące jedną z najstarszych imprez przedszkolnych w regionie, pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Łańcuta	Siedziba	własne	interdyscyplinarne	1200
147	21.05.2025	Przedszkolada w Filii MDK - animacje dla dzieci przedszkolnych z dzielnicy Podzwierzyniec	Filia	własne	interdyscyplinarne	200
148	22.05.2025	Żakina – barwny pochód przedszkolaków	Siedziba	własne	interdyscyplinarne	500
149	22.05.2025	Spotkanie z cyklu „Kobiety Śniadanie Biznesowe” w terenie	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	20
150	23.05.2025	Dzieje Łańcuckich Żydów - wykład. Joanna Kluz, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100

151	23.05.2025	Motyle - warsztaty artystyczne dla dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 3 w Łąncucie w ramach programu Innowacje Pedagogiczne „Matematyka w plastyce ukryta” - Fus Joanna	Filia	współorganizowane	warsztaty	20
152	24.05.2025	Czy woda jest niebieska, a jabłko okrągłe? – wycieczka edukacyjna dzieci z grup twórczych ARA Filii MDK do Muzeum Narodowego w Krakowie i Muzeum Iluzji	Filia	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	25
153	24.05.2025	Koncert Late Night Poems premiera albumu „Ride&Bloom”	Siedziba	własne	koncerty	200
154	24.05.2025	Gościnne występy Zespołu Ekrol - I Puchar Talentów Akrobatyczno-Tanecznych w Leżajsku - II miejsce (duet Julia Pelc i Patrycja Wilczek), III miejsce (solo Maja Rejman)	Siedziba	współorganizowane	koncerty	200
155	24-25.05.2025	Wielki Kiermasz Roślin	Filia	gościnne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	600
156	25.05.2025	Przegląd talentów MAM(y) TALENT z udziałem przedszkolaków i ich rodzin	Siedziba; Filia	własne	festiwale i przeglądy artystyczne	70
157	25.05.2025	Piknik Rodzinny w Parku Angielskim	Siedziba	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	500
158	29.05.2025	Koncert Pieśni Maryjnych „Czyste serce” w wyk. Orkiestry Dętej „Zgoda” z Rakszawy, Chóru „Contabile” ŁUTW	Filia	własne	koncerty	120
159	01.06.2025	Gościnne występy Zespołu Rytm podczas Pikniku Dzień Dziecka z Prolan Developer w Łąncucie	Siedziba	współorganizowane	koncerty	200
160	03.06.2025	Galeria Na Balkonie MDK - „Piękno ikon” (malarstwo) Łąncucki Uniwersytet Trzeciego Wieku	Filia	współorganizowane	wystawy	50
161	03.06.2025	Galeria Na Balkonie MDK - „Konik z bryczką” – wernisaż wystawy drewnianej zabawki ludowej autorstwa Ryszarda Marcińca	Filia	własne	wystawy	500
162	04-30.06.2025	Galeria Na Balkonie MDK - „Konik z bryczką” – wystawa drewnianej zabawki ludowej autorstwa Ryszarda Marcińca	Filia	własne	wystawy	500
163	5-6.06.2025	Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „35 lat reformy samorządowej - sukcesy, wyzwania, nowe technologie” - Katedra Prawa i Postępowania Administracyjnego Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Rzeszowskiego	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	150
164	06.06.2025	Co to jest - sztuczna inteligencja? - wykład. dr	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100

		Janina Haładyj-Różak, w ramach cyklu: Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK				
165	06.06.2025	To my! Nadajemy znaczenie - wernisaż wystawy sztuki Agnieszki Szpunar	Siedziba	własne	wystawy	50
166	06.06.2025	To my! Nadajemy znaczenie – warsztaty recyklingowe dla dzieci i rodziców	Siedziba	własne	warsztaty	8
167	06-26.06.2025	To my! Nadajemy znaczenie - wystawa sztuki Agnieszki Szpunar	Siedziba	własne	wystawy	600
168	07.06.2025	Gościnne występy Zespołu Ekrol – I Festiwalu Tańca Fame w Dębicy	Siedziba	współorganizowane	koncerty	200
169	08.06.2025	II Festiwal Zespołów Ludowych oraz Jarmark Kół Gospodyń Wiejskich pn. "ZIEMIA ŁAŃCUCKA TAŃCZY I ŚPIEWA" - Lokalna Grupa Działania Ziemia Łańcucka	Siedziba	współorganizowane	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	500
170	08.06.2025	Rodzinne Spotkanie Parafialne, Parafia Łańcut-Podzwierzyńiec pw. Św. Józefa	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne	30
171	10.06.2025	Recykling - warsztaty dla dzieci ze Szkoły Podstawowej w Rakszawie	Filia	własne	warsztaty	16
172	12.06.2025	„Mój boski rozwód” w wyk. A. Demczuk – prezentacja monodramu w ramach projektu „Scena Wędrowna” Teatru Dramatycznego im. Wandy Siemaszkowej z Rzeszowa	Siedziba	współorganizowane	pokazy teatralne	280
173	12.06.2025	Kwiatki - warsztaty artystyczne dla dzieci z przedszkola Klekotka	Filia	własne	warsztaty	16
174	12.06.2025	Walne zebranie - Wykłady Otwarte ŁUTW 2024/25 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
175	13-18.06.2025	Kinolub. Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży, Fundacja IKS – 9 pokazów	Siedziba	współorganizowane	seanse filmowe	1060
176	13-18.06.2025	Kinolub. Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży, Fundacja IKS – 11 pokazów w filii, wizyta Marty Kraus – kierownika Podkarpackiej Komisji Filmowej oraz Palash Das - hinduskiego reżysera filmu "Marzenia mają skrzydła"	Filia	współorganizowane	seanse filmowe	440
177	15.06.2025	Gościnne występy Zespołu Ekrol podczas Rodzinnego Pikniku w Dąbrówkach	Siedziba	współorganizowane	koncerty	200
178	16.06.2025	Gościnne występy Zespołu Rytm podczas otwarcia XII Spartakiady III Wieku w MOSiR Łańcut	Siedziba	współorganizowane	koncerty	150

179	16.06.2025	Muzyczny Początek Lata – Doroczny Koncert Uczniów PSM I st. Im. T. Leszetyckiego w Łańcucie	Siedziba	współorganizowane	koncerty	300
180	17.06.2025	Gościnne występy Teatru „Nowa Lutnia” na XXV Przemyskiej Wiośnie Fredrowskiej – spektakl „Trzy Starsze Panie ABC”	Siedziba	własne	pokazy teatralne	200
181	17.06.2025	Warsztaty ceramiczne dla dzieci i dorosłych w ramach cyklu z Szymonem Walem w Pracowni Kreatywnej MDK – 2 grupy	Siedziba	własne	warsztaty	16
182	18.06.2025	Zakończenie roku artystycznego 2024/25 w Filii MDK Podzwierzyńiec – wydarzenie podsumowujące prace grup twórczych	Filia	własne	interdyscyplinarne	120
183	20.06.2025	Stand-up Adam Van Bendler w programie „Ultimatum”	Siedziba	gościnne	pokazy teatralne	200
184	21.06.2025	Warsztaty tworzenia kukiełek z Mariuszem Habą, Pracownia Kreatywna	Siedziba	własne	warsztaty	16
185	21.06.2025	Joga na trawie z Renatą Marciniak, Międzynarodowy Dzień Jogi w Parku Angielskim	Siedziba	gościnne	warsztaty	20
186	22.06.2025	Koncert Zespołu Tańca Estradowego Ekrol - „Taniec Sercem Łańcuta – Finał Sezonu 2025” z udziałem 130 tancerzy, pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Łańcuta	Siedziba	własne	koncerty	580
187	23.06.2025	Pokaz filmu „Ojciec i syn w podróży” w ramach cyklu filmowego Monday Stories, obchody Dnia Ojca	Siedziba	własne	seanse filmowe	25
188	24.06.2025	Warsztaty ceramiczne dla dzieci i dorosłych w ramach cyklu z Szymonem Walem w Pracowni Kreatywnej MDK – 2 grupy	Siedziba	własne	warsztaty	16
189	25.06.2025	Zakończenie roku z Przedszkolem nr 4 w Łańcucie	Siedziba	gościnne	interdyscyplinarne	300
190	26.06.2025	Spotkanie z cyklu KobiECE Śniadanie Biznesowe	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	20
191	26.06.2025	„Żakinada” i „Mała Łaba” - plenerowa impreza dla dzieci z klas 1-3 szkół podstawowych, z hasłem „Dzieci przejmują miasto”	Siedziba	własne	interdyscyplinarne	500
192	26.06.2025	Zakończenie roku akademickiego ŁUTW 2024/25	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
193	26.06.2025	Finał warsztatów artystycznych z Zofią Fołtą dla podopiecznych Ośrodka Kuratorskiego Nr 4 przy Sądzie Rejonowym w Łańcucie, Pracownia Kreatywna MDK	Siedziba	własne	warsztaty	20
194	28.06.2025	Dni Miasta Łańcuta – plenerowa impreza masowa, w tym koncert gwiazdy - Piotr	Siedziba	własne	festiwale i przeglądy artystyczne	5000

		Cugowski, suport Ganczarska & Groove Section, Bluestones, pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Łańcuta				
195	28.06.2025	Dni Miasta Łańcuta – Strefa Kultury i Tradycji (kiermasz)	Siedziba	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	2500
196	28.06.2025	Polski blues i big bit – jednodniowa wystawa fotograficzna podczas Dni Miasta Łańcuta	Siedziba	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	200
197	28.06.2025	Dni Miasta Łańcuta – Potańcówka pod gwiazdami w Parku Angielskim	Siedziba	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	800
198	29.06.2025	Dni Miasta Łańcuta – Koncert Confusion Project	Siedziba	własne	koncerty	200
199	1-27.07.2025	51. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego – cykliczne wydarzenie o wieloletniej tradycji, które zgromadziło ok 400 muzyków z całego świata, odbyło się 20 koncertów w MDK, z wykorzystaniem skrzypiec Stradivariusa z 1685 r. Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcutie	Siedziba	współorganizowane	koncerty	2500
200	01.07.2025	Warsztaty ceramiczne dla dzieci i dorosłych w ramach cyklu z Szymonem Walem w Pracowni Kreatywnej MDK – 2 grupy	Siedziba	własne	warsztaty	16
201	03.07-17.08.2025	Malowanie światłem - plenerowa wystawa fotograficzna z 4. odsłony Konińskiego Festiwalu Fotograficznego FOCUS NAD WARTĄ 2024	Filia	własne	wystawy	2000
202	03-04.07.2025	Halo wakacje! – warsztaty malowania "Po prostu koci świat", zajęcia kreatywne	Filia	własne	warsztaty	40
203	03-31.07.2025	Grafika warsztatowa – wystawa prac uczestników zajęć z Urszulą Opałką, Pracownia Kreatywna MDK	Siedziba	własne	wystawy	700
204	05-07.07.2025	Wycieczka edukacyjna szlakiem witraży Mehoffera i Wyspiańskiego oraz polskiego dziedzictwa kulturowego ze Stowarzyszeniem LX+ w Świetlicy Przedmieście MDK w ramach projektu „Różne formy aktywizacji seniorów z elementami promocji zdrowia”	Świetlica	współorganizowane	inne	10
205	05.07-30.08.2025	Joga w plenerze z Anną Kisałą – wakacyjny cykl cosobotnich treningów jogi w Parku Angielskim	Siedziba	gościnne	warsztaty	50
206	05.07-30.08.2025	Joga na trawie z Renatą Marciniak – wakacyjny cykl	Siedziba	gościnne	warsztaty	50

		cosobotnich treningów jogi w Parku Angielskim				
207	07-08.07.2025	Halo wakacje! – warsztaty modelarskie dla dzieci pn. "Mały człowiek, mały świat"	Filia	własne	warsztaty	40
208	08.07.2025	Pokaz filmu „Mistrz i uczeń” w reż. K. Mazurkiewicz, który powstał na Kursach w Łąncucie 6 lat wcześniej	Siedziba	własne	seanse filmowe	100
209	08.07.2025	Warsztaty ceramiczne dla dzieci i dorosłych w ramach cyklu z Szymonem Walem w Pracowni Kreatywnej MDK – 2 grupy	Siedziba	własne	warsztaty	16
210	10-11.07.2025	Halo wakacje! – zajęcia kreatywne i ruchowe dla dzieci	Filia	własne	warsztaty	25
211	12.07.2025	Letnia wyprawa po moc w naturę i na matę – joga dla rodzin, warsztaty przyrodnicze, Pracownia Ruchu i Tańca MDK	Siedziba	własne	warsztaty	12
212	15.07.2025	Obchody Święta Policji w Łąncucie, występ Zespołu Rytm	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	60
213	15.07.2025	Warsztaty snycerskie 10+ w ramach cyklu „Twórcy lipiec w MDK Łącut”, Pracownia Kreatywna MDK	Siedziba	własne	warsztaty	8
214	17.07.2025	Warsztaty Kanzashii – tworzenia japońskich ozdób do włosów, w ramach cyklu „Twórcy lipiec w MDK Łącut”, Pracownia Kreatywna MDK	Siedziba	własne	warsztaty	16
215	21.07.2025	Warsztaty tworzenia witraży ze Stowarzyszeniem LX+ w Świetlicy Przedmieście MDK w ramach projektu „Różne formy aktywizacji seniorów z elementami promocji zdrowia”	Świetlica	własne	warsztaty	15
216	22.07.2025	Konstrukcje murarskie - warsztaty dla dzieci, w ramach cyklu „Twórcy lipiec w MDK Łącut”, Pracownia Kreatywna MDK	Siedziba	własne	warsztaty	15
217	24.07.2025	Spotkanie z cyklu „Kobiety Śniadanie Biznesowe” w terenie, Lawendowe Badanie w Siedliskach	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	30
218	24.07.2025	Plener malarski dla dzieci z Niną Zielińską-Krudysz, w ramach cyklu „Twórcy lipiec w MDK Łącut”, Pracownia Kreatywna MDK	Siedziba	własne	warsztaty	10
219	26.07.2025	VIII Jarmark Podzwierzyniecki. Piknik Rodzinny, pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Łącuta	Filia	własne	interdyscyplinarne; imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	1500
220	26.07.2025	VIII Jarmark Podzwierzyniecki. Piknik Rodzinny. – Potańcówka pod gwiazdami z zespołem Quinteseckja	Filia	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	250

221	29.07.2025	Modelarnia małej formy - warsztaty dla dzieci w ramach cyklu „Twórcy lipiec w MDK Łańcut”, Pracownia Kreatywna MDK	Siedziba	własne	warsztaty	10
222	29.07.2025	Zwiedzanie Muzeum-Zamek w Łańcut w ramach projektu działań kulturalnych na rzecz seniorów „Warsztaty ceramiczne”, Stowarzyszenie LX+	Świetlica	współorganizowane	inne	12
223	02.08.2025	Trawa Party – letnia potańcówka za MDK	Siedziba	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	200
224	05-10.08.2025	Gościnne występu Zespołu Pieśni i Tańca Mały Łańcut podczas III Międzynarodowego Dziecięcego Festiwalu Folklorystycznego „World Wide” Puławy, w ramach projektu „Prowadzenie zajęć tanecznych dla dzieci i młodzież” w partnerstwie z GCK z Markowej	Siedziba	wyjazdowe	interdyscyplinarne	25
225	14.08.2025	Grafika warsztatowa z Urszulą Opałką, w ramach cyklu „Twórcy sierpień w MDK Łańcut”, Pracownia Kreatywna MDK	Siedziba	własne	warsztaty	10
226	18-27.08.2025	XIV Ogólnopolskie Metodyczne Warsztaty Pianistyczne "Od rzemiosła do mistrzostwa" dla uczniów, studentów, młodych pianistów, nauczycieli i pedagogów, 117 godzin zajęć w MDK, Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Fortepianu EPTA – Poland i Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Łańcut	Siedziba	współorganizowane	koncerty	1000
227	19.08.2025	Warsztaty modelarskie „Świat w miniaturze”, w ramach cyklu „Twórczy sierpień w MDK Łańcut”, Pracownia Kreatywna MDK	Siedziba	własne	warsztaty	14
228	21.08.2025	Warsztaty tworzenia witraży, w ramach cyklu „Twórczy sierpień w MDK Łańcut”, Pracownia Kreatywna MDK, Stowarzyszenie LX+	Siedziba	własne	warsztaty	10
229	22.08.2025	Recital Chopinowski w wykonaniu Zuzanny Sejbuk, reprezentantki Polski na XIX Konkursie Chopinowskim, w ramach XIV Ogólnopolskich Metodycznych Warsztatów Pianistycznych	Siedziba	współorganizowane	koncerty	100
230	23.08.2025	Letnia wyprawa po moc w naturę i na matę – joga dla rodzin, warsztaty przyrodnicze, Pracownia Ruchu i Tańca MDK	Siedziba	własne	warsztaty	12

231	24.08.2025	Pożegnanie Wakacji z PKO Bank Polski SA Scena Teatralna MDK w Plenerze – Spektakl „Puszczańskie Opowieści” w wyk. Białostockiego Teatru Lalek	Siedziba	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	300
232	25.08.2025	Udział reprezentacji MDK w wydarzeniu miasta partnerskiego Lewocza - Dni Majstra Pawła w Levočy 2025, - kontynuacja wieloletniej współpracy kulturalnej polsko-słowackiej	Siedziba	wyjazdowe	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	1500
233	25.08.2025	koncerty uczestników, w ramach XIV Ogólnopolskich Metodycznych Warsztatów Pianistycznych	Siedziba	współorganizowane	koncerty	100
234	26.08.2025	koncerty uczestników, w ramach XIV Ogólnopolskich Metodycznych Warsztatów Pianistycznych	Siedziba	współorganizowane	koncerty	100
235	26.08.2025	Warsztaty teatralne dla młodzieży „Wake up – Obudź w sobie aktora” z Natalią Kozą, w ramach cyklu „Twórcy sierpień w MDK Łańcut”, Pracownia MDK	Siedziba	własne	warsztaty	9
236	27.08.2025	Plener malarski dla dzieci z Przedszkola Nutka	Siedziba	własne	warsztaty	15
237	31.08.2025	Zostań rycerzem na jeden dzień - Średniowieczny Piknik. Koronacja i Smaki Regionu!, koncert „Dziwoludy”, rekonstrukcje historyczne, finał konkursu dla Kół Gospodyń Wiejskich - „Potrawa na królewski stół” z udziałem kulinarnego influencera Remigiusza Rączki, Stowarzyszenie Przyjaciół Szałamaitek i Mażorettek, LGD Ziemia łańcucka, pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta łańcuta	Siedziba	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	900
238	1.09-31.12.2025	I semestr sezonu artystycznego 2025/26 w MDK i Filii MDK (Pracownie Sztuki)	Siedziba; Filia	własne	warsztaty	470
239	03-26.09.2025	Wieś polska między dwoma totalitaryzmami (1939-1945_ prezentacja wystawy IPN poświęconej okupacji niemieckiej i sowieckiej w Filii MDK, Instytut Pamięci Narodowej, Zespół Szkół Nr 2 w łańcucie	Filia	współorganizowane	wystawy	300
240	06.09.2025	Wrześniowe Teatrallia – święto lokalnej tradycji scenicznej zainicjowane przez zespół Teatru Nowa Lutnia, spektakl „Zemsta”, spotkanie z Joanną Kluz i Andrzejem Piechowskim, wystawa Dwa Teatry	Siedziba	własne	festiwale i przeglądy artystyczne; prelekcje, spotkania, wykłady; pokazy teatralne	120

241	06-29.09.2025	Wystawa pamiątek Teatru Lutnia ze Zbiorów Regionalnych Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łańcucie (fotografie, eksponaty, archiwalia)	Siedziba	współorganizowane	wystawy	700
242	10.09-02.10.2025	Wystawa plenerowa Konińskiego Klubu Fotograficznego Fajnych Fotografów "KREATYWNIE, JESIENNIE, PORTRETOWO", Centrum Kultury i Sztuki w Koninie	Filia	współorganizowane	wystawy	300
243	11.09.2025	Obchody II rocznicy beatyfikacji rodziny Ulmów z Markowej – pokaz filmu „Chleba naszego powszedniego” i spotkanie z twórcą – Andrzejem Piechowskim dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 4 w Łańcucie, IPN Oddział w Rzeszowie	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne; seanse filmowe	50
244	13.09.2025	Wrześniowe Teatrnia – spektakl „Trzy Starsze Panie ABC” w wyk. Teatru Nowa Lutnia	Siedziba	własne	festiwale i przeglądy artystyczne; pokazy teatralne	100
245	13.09.2025	Nordikiada Łańcut 2025 – Szlachecki Rajd Nordic Walking - pierwsze wydarzenie łączące nordic walking z historycznym klimatem miasta, gdzie uczestnicy, ubrani w stroje inspirowane szlachtą, maszerowali z kijami po parku i okolicy, nawiązując do magnackich tradycji zamkowych, Fundacja „bezMiar”	Siedziba	współorganizowane	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	108
246	20.09.2025	Premiera spektaklu „W sam las” - Najnaje, reż. Natalia Koza, Stofo, w ramach programu OFF Polska	Siedziba	współorganizowane	pokazy teatralne	40
247	20.09.2025	Pchli Targ – wszystko dla dzieci (kiermasz społeczny) w Parku Angielskim	Siedziba	własne	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	200
248	20-21.09.2025	Gościnne występy ZPiT Łańcut na Festiwalu „Karpaty na Widelcu” w Rzeszowie	Siedziba	wyjazdowe	koncerty	500
249	22.09.2025	Obchody II rocznicy beatyfikacji rodziny Ulmów z Markowej – pokaz filmu „Chleba naszego powszedniego” i spotkanie z twórcą – Andrzejem Piechowskim dla uczniów Zespołu Szkół nr 2 w Łańcucie, IPN Oddział w Rzeszowie	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne; seanse filmowe	40
250	22.09.2025	Premiera spektaklu „W sam las” - Najnaje, z udziałem przedszkoli, reż. Natalia Koza,	Siedziba	współorganizowane	pokazy teatralne	80

		Stofo – 2 pokazy, w ramach programu OFF Polska				
251	24.09.2025	Bliżej Azji - cykliczne spotkania z kulturą japońską, inauguracja powstania klubu z inicjatywy Kingi Olszewskiej	Siedziba	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	25
252	25.09.2025	Spotkanie z cyklu „Kobiece Śniadanie Biznesowe” w terenie, Polana, Zabratówka k. Rzeszowa	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	10
253	25.09.2025	Warsztaty tańców chełmskich z Jolantą Piłat dla ZPIT Mały Łańcut w ramach projektu „Prowadzenie zajęć tanecznych dla dzieci i młodzież”	Siedziba	własne	warsztaty	25
254	27.09.2025	Wrześniowe Teatrnia – spektakl „Czekoladki” w wyk. Teatru Nowa Lutnia	Siedziba	własne	festiwal i przeglądy artystyczne; pokazy teatralne	120
255	27.09.2025	Koncert „Melodie, które kocha świat” w wyk. Jan Zakrzewski – tenor, Grażyna Mądroch – sopran koloraturowy, Adam Sychowski – fortepian, we współpracy z Janem Grabowskim	Siedziba	współorganizowane	koncerty	220
256	27.09.2025	Biesiada u sąsiada – występ Kapeli Ludowej MDK Łańcut oraz wspólne śpiewanie, warsztaty kiszenia kapusty	Filia	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	100
257	30.09.2025	Finał projektu działania kulturalne na rzecz seniorów „Warsztaty ceramiczne” - wystawa prac ceramicznych w Domu Strażaka na Przedmieściu, Stowarzyszenie LX+	Świetlica	współorganizowane	wystawy	30
258	30.09.2025	Finał projektu „Różne formy aktywizacji seniorów z elementami promocji zdrowia” - Wystawa Witraży w Domu Strażaka na Przedmieściu, Stowarzyszenie LX+	Świetlica	współorganizowane	wystawy	30
259	02.10.2025	Jak dbać o zdrowie? – prelekcja farmaceutki Anny Karasińskiej o profilaktyce zdrowia w wieku senioralnym w ramach projektu „Aktywna jesień – zdrowie w naszych rękach”	Filia	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	50
260	02.10.2025	Droga artystyczna Jana Kiepury, polskiego tenora i aktora filmowego, wykł.: Anna Maria Adamiak – otwarty wykład inauguracyjny Łańcuckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w roku akademickim 2025/2026	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	150

261	03.10.2025	Wernisaż wystawy sztuki „Bezsenne oczekiwanie na...” Magdaleny Kara-Sajek	Siedziba	własne	wystawy	30
262	03-13.10.2025	Wystawa malarstwa i instalacji „Bezsenne oczekiwanie na...” Magdaleny Kara-Sajek	Siedziba	własne	wystawy	250
263	05.10.2025	Spektakl „W sam las” - Najnaje, reż. Natalia Koza, Stofo, w ramach programu OFF Polska	Siedziba	współorganizowane	pokazy teatralne	25
264	06.10.2025	Spektakl „W sam las” - Najnaje, z udziałem przedszkoli, reż. Natalia Koza, Stofo, w ramach programu OFF Polska	Siedziba	współorganizowane	pokazy teatralne	40
265	07.10.2025	Konferencja „Łańcuckie Inspiracje Biznesowe”, Doradcy Podatkowi powiatu łańcuckiego we współpracy z grupą Kobiety Śniadania Biznesowe	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	120
266	07.10.2025	Cudze chwalicie – swego nie znacie – wycieczka edukacyjna do Jarosławia w ramach projektu „Aktywna jesień – zdrowie w naszych rękach”	Filia	własne	inne	45
267	08.10.2025	Stand-up Katarzyna Piasecka w programie „Ukąszona”	Siedziba	gościnne	pokazy teatralne	200
268	09.10.2025	Casting dla młodzieży licealnej do filmu, którego celem jest poruszenie ważnego społecznie tematu – przemocy rówieśniczej i hejtu	Siedziba	własne	inne	20
269	10.10.2025	Koncert zespołu Cztery Pory Miłowania	Siedziba	gościnne	koncerty	325
270	10-12.10.2025	Wystawa żywych motyli w Filii MDK	Filia	gościnne	wystawy	400
271	12.10.2025	Księżniczka Czardasza – Operetka Imre Kalamana w wyk. Teatru Muzycznego Castello	Siedziba	gościnne	koncerty	325
272	15.10.2025	Mobilna Wystawa Podkarpackiego Centrum Nauki „Łukasiewicz” w Filii MDK dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 4 w Łąncucie	Filia	współorganizowane	wystawy	200
273	16.10.2025	Inauguracja 20. edycji projektu edukacji filmowej „Edukacja Młode Horyzonty” – dla przedszkoli oraz uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych - pierwszy raz w Łąncucie	Siedziba	współorganizowane	seanse filmowe	150
274	16.10.2025	Maroko – kolor, orient i piaski pustyni, wykł.: Bożena Lauzer – w ramach cyklu Wykłady Otwarte ŁUTW 2025/26 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
275	16.10.2025	Obchody Dnia Seniora w Filii MDK, we współpracy ze Stowarzyszeniem „Seniorzy i	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne	70

		Przyjaciele”, występ Patrycji Ziomek				
276	16.10.2025	Wernisaż wystawy poplenerowej ŁUTW „Seniorzy poznają polską kulturę”	Siedziba	współorganizowane	wystawy	100
277	16.10-03.11.2025	Wystawa poplenerowa ŁUTW „Seniorzy poznają polską kulturę”	Siedziba	współorganizowane	wystawy	600
278	17.10.2025	Spektakl komediowy „Prawda” w reż. Wojciecha Malajkata	Siedziba	gościnne	pokazy teatralne	280
279	17.10.2025	Spektakl „Zło dobrem zwyciężaj” w wyk. młodzieży z łańcuckich szkół i Grupy Teatralnej Parafii Fara	Siedziba	gościnne	pokazy teatralne	325
280	20.10.2025	„Świat jest mozaiką - o podróżniku Władysławie Grodeckim” - spotkanie uczniów Szkoły Podstawowej nr 4 w Łańcucie z córką podróżnika - Jadwigą Grunwald	Siedziba	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	45
281	20.10.2025	„Świat jest mozaiką - o podróżniku Władysławie Grodeckim” - spotkanie otwarte z córką podróżnika - Jadwigą Grunwald	Siedziba	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	20
282	21.10.2025	Edukacja to bezpieczeństwo – szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej dla seniorów w ramach projektu „Aktywna jesień – zdrowie w naszych rękach”	Filia	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	15
283	22.10.2025	Bliżej Azji – spotkanie klubu w tematyce japońskiego komiksu	Siedziba	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	20
284	23.10.2025	Stand-up - Maciej Brudzewski z najnowszym programem „Co ludzie powiedzą?”	Siedziba	własne	pokazy teatralne	150
285	23.10.2025	Ks. Józef Wojtechowski i Historia Jezuitów w Łańcucie, wykł.: Andrzej Grabowski, ks. prof. dr hab. Stanisław Nabywaniec – w ramach cyklu Wykłady Otwarte ŁUTW 2025/26 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
286	23.10.2025	Zdrowy mózg – prelekcja tematyczna, DOZ Fundacja dbam o zdrowie, Stowarzyszenie „Seniorzy i Przyjaciele”	Filia	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	40
287	26.10.2025	Rodzinne Spotkanie Parafialne - Bał Wszystkich Świętych – zabawa przebierana dla dzieci, Parafia Łańcut-Podzwierzyńiec pw. Św. Józefa	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne	70
288	26.10.2025	BIOLAND – spektakl teatru tańca o relacji człowieka z planetą, prod. Fundacja Crush On Trash, Crush On Stage, w ramach programu KPO (NextGenerationEU) oraz Zamówienia Choreograficzne 2024 NIMiT, MKDiN	Siedziba	współorganizowane	pokazy teatralne	50

289	30.10.2025	Łańcuckie Skrzydła Kultury 2026 – ogłoszenie konkursu, pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Łańcuta	Siedziba	własne	konkursy	0
290	06.11.2025	Suplementy i ich wpływ na nasze zdrowie i kieszeń, wykt.: dr prodziekan Wydziału Zdrowia w PANS w Jarosławiu Małgorzata Dziechciaż - w ramach cyklu Wykłady Otwarte ŁUTW 2025/26 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
291	06-09.11.2025	Gościnne występy ZPiT Łańcut na XXXX International Folklore Festival w Pragdze (Czechy)	Siedziba	współorganizowane	koncerty	500
292	07-28.11.2025	XIX Międzynarodowy Plener Malarski „Zniekształcona przestrzeń – architektura w świecie Beksińskiego” Łańcut – Czarna 2025 – wystawa poplenerowa, Galeria „Marzenie”, Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Kultury i Sztuki „W Kręgu Pogranicza”	Siedziba	współorganizowane	wystawy	600
293	07.11.2025	XIX Międzynarodowy Plener Malarski „Zniekształcona przestrzeń – architektura w świecie Beksińskiego” Łańcut – Czarna 2025 - wernisaż wystawy poplenerowej Galeria „Marzenie”, Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Kultury i Sztuki „W Kręgu Pogranicza”	Siedziba	współorganizowane	wystawy	60
294	07.11.2025	Chopin edukacyjnie – 2 koncerty dla dzieci z przedszkoli i szkół w ramach projektu „Jesienny mazurek, czyli o czym marzą fortepiany”, Narodowe Centrum Kultury, Fundacja Muzyka jest dla wszystkich, MKDiN	Siedziba	współorganizowane	koncerty	120
295	08.11.2025	Obchody Dnia Niepodległości w Filii MDK, program art. w wykonaniu dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 3 w Łańcutcie	Filia	własne	interdyscyplinarne	120
296	08.11.2025	Damski biznes – spektakl komediowy aut. Marcia Kash i Doug Hughes	Siedziba	gościnne	pokazy teatralne	325
297	09.11.2025	Anita Lipnicka – koncert w ramach trasy „O miłości 2”	Siedziba	gościnne	koncerty	325
298	11.11.2025	Dzień Niepodległości - obchody miejskie	Siedziba	współorganizowane	inne	400
299	13.11.2025	Baśnie, bajki i mity – żyli długo i szczęśliwie, wykt.: Maria Widera-Zielonka - w ramach cyklu Wykłady Otwarte ŁUTW 2025/26 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
300	13.11.2025	Zatrzymaj lato na dłużej – warsztaty artystyczne w ramach projektu „Aktywna jesień – zdrowie w naszych rękach”	Filia	własne	warsztaty	16

301	15.11.2025	Czerwone Gitary – Diamentowy Koncert w MDK Łańcut	Siedziba	gościnne	koncerty	325
302	15- 16.11.2025	Gościnne występy Zespołu Ekrol i Zespołu – XVII Wojewódzki Przegląd Taneczny „Roztańczona Jesień” w Głogowie Małopolskim	Siedziba	wyjazdowe	koncerty	300
303	16.11.2025	ZŁOTA JESIEŃ – Spotkanie kultur Polski i Ukrainy, wydarzenie artystyczne organizowane we współpracy z Centrum Twórczości Dzieci i Młodzieży „Galicja” oraz Młodzieżową Organizacją „Przyszłość Dzieci” ze Lwowa, pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Łańcuta	Siedziba	własne	festiwale i przeglądy artystyczne	325
304	18.11.2025	Koncert „To śpiewał Jan Kiepusza” w wyk. Adama Sobierajskiego, we współpracy z Janem Grabowskim	Siedziba	współorganizowane	koncerty	150
305	18- 28.11.2025	Młodzi dla Niepodległej – wystawa przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie oraz Urząd Marszałkowski w Rzeszowie w Filii MDK	Filia	współorganizowane	wystawy	120
306	19.11.2025	Bliżej Azji – spotkanie klubu w tematyce kultury, języka i Hallyu prosto z Korei Południowej	Siedziba	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	20
307	20.11.2025	Żeromski pisarz polskiego losu – z okazji roku Żeromskiego, wykł.: Jadwiga Noga, Zofia Cebulak - w ramach cyklu Wykłady Otwarte ŁUTW 2025/26 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
308	20.11.2025	Zaduszki z poezją – wzruszający wieczór wspomnień, we współpracy ze Stowarzyszeniem „Seniorzy i Przyjaciele”	Filia	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	60
309	21.11.2025	Ulepimy dziś bałwana? – akcja rodzinnego lepienia bałwanów śnieżnych przed MDK	Siedziba	własne	inne	15
310	23.11.2025	Pokaz filmu „Julian Godlewski. Łowca skarbów” i spotkanie z reżyserem Jarosławem Mańką	Siedziba	współorganizowane	pokazy filmowe	150
311	23.11.2025	„Julian Godlewski – życie, pasja, dziedzictwo” – jednodniowa wystawa	Siedziba	współorganizowane	wystawy	150
312	27.11.2025	Wieńce adwentowe – warsztaty florystyczne w ramach projektu „Aktywna jesień – zdrowie w naszych rękach”	Filia	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	15
313	27.11.2025	Polskie Drogi. Rosja – Stany Zjednoczone Ameryki, wykł.: dr hab. prof. UR Andrzej Bonusiak - w ramach cyklu	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100

		Wykłady Otwarte ŁUTW 2025/26 w MDK				
314	27.11.2025	Gościnne występy Zespołu Ekrol – 24. Andrzejkowe Spotkania Taneczne w Jasielskim Domu Kultury (Junior)	Siedziba	wyjazdowe	koncerty	200
315	29.11.2025	Andrzejkowy Bał Przebierańców w Filii MDK Podzwierzyniec	Filia	własne	interdyscyplinarne	130
316	29.11.2025	Masterclass – warsztaty teatralne z Grażyną Barszczewską dla aktorów Teatru Nowa Lutnia, Fundacja Sztuki Kreatywna Przestrzeń	Siedziba	współorganizowane	pokazy teatralne	9
317	29.11.2025	Spektakl „Kochany, najukochańszy” w wyk. Grażyny Barszczewskiej, reż. Magda Umer, Fundacja Sztuki Kreatywna Przestrzeń, Ars Imago	Siedziba	współorganizowane	pokazy teatralne	70
318	30.11.2025	Koncert Zespołu Fabryka w ramach jubileuszowej trasy „Fabryka – koncerty Rockowe z Przesłaniem”	Siedziba	gościnne	koncerty	120
319	02.12.2025	Spektakl komediowy i koncert „Recepta na szczęście” w wyk. Aleksandra Nieśpielak - Teatr O! La la!	Siedziba	gościnne	pokazy teatralne; koncert	200
320	03.12.2025	Mobilna Planetarium Podkarpackiego Centrum Nauki „Łukasiewicz” w Filii MDK dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 4 i Przedszkola nr 3 w Łańcucie	Filia	współorganizowane	seanse filmowe	120
321	04.12.2025	Mam moc w rękach, wykł.: dr nauk o zdrowiu Bogusława Kaczor-Pyter - w ramach cyklu Wykłady Otwarte ŁUTW 2025/26 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
322	04.12.2025	Spotkanie świąteczne w Filii MDK, we współpracy ze Stowarzyszeniem „Seniorzy i Przyjaciele”	Filia	współorganizowane	interdyscyplinarne	60
323	05.12.2025	Bajka "Aladyn" w wyk. Teatr Nowa Lutnia, pracownicy MDK oraz dzieci z zespołów tanecznych działających przy MDK i spotkanie z Mikołajem	Filia	własne	interdyscyplinarne	50
324	06.12.2025	Co dobrego dał 2025? – spotkanie z psycholog Gabriellą Urban w ramach cyklu „Kobiece rozmowy”, pierwsze spotkanie	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	9
325	06-07.12.2025	Świąteczny Dom Kultury – program wydarzeń (4 warsztaty, 6 seansów filmowych, bajka dla najmłodszych „Aladyn”, akcja wysyłania kartek świątecznych) związanych ze Świętami Bożego Narodzenia	Siedziba	własne	interdyscyplinarne	400

326	06-07.12.2025	Świąteczny Dom Kultury - Jarmark Bożonarodzeniowy	Siedziba	własne	interdyscyplinarne; imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	1000
327	11.12.2025	Towarzystwa i stowarzyszenia w łańcucie od autonomii galicyjskiej do 1939r., wykł.: Joanna Kluz - w ramach cyklu Wykłady Otwarte ŁUTW 2025/26 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
328	14.12.2025	Gościnne występy Teatru Nowa Lutnia ze spektaklem „Szopka” podczas II Jarmarku Bożonarodzeniowego w Markowej	Siedziba	współorganizowane	pokazy teatralne	400
329	13-14.12.2025	Koncert Dobroczynny Ekrol „Blask choinki” na rzecz Wspólnoty „Peretki”	Siedziba	własne	koncerty	650
330	14.12.2025	Profilaktyka zdrowia - spotkanie we współpracy z ZOZ w łańcucie	Filia	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	70
331	17.12.2025	Bliżej Azji – spotkanie klubu w tematyce kultury i etykiety w Korei Południowej	Siedziba	własne	prelekcje, spotkania, wykłady	12
332	18.12.2025	Jak odkrycia zmieniają świat. Sztuczna inteligencja AI, wykł.: dr Janina Haładyj-Różak - w ramach cyklu Wykłady Otwarte ŁUTW 2025/26 w MDK	Siedziba	współorganizowane	prelekcje, spotkania, wykłady	100
333	18.12.2025	Spotkanie z cyklu „Kobiety Śniadanie Biznesowe” w terenie, Restauracja Vis à Vis Łańcut	Siedziba	współorganizowane	interdyscyplinarne	15
334	19.12.2025	Akcja pieczenia pierniczków dla dzieci z Domu Dziecka w Łopuszce Małej, inicjatywa Młodzieżowej Rady Powiatu Łańcuckiego, z udziałem Martyny Niemiec – finalistki I edycji programu „MasterChef Nastolatki” i Stowarzyszenia "Seniorzy I Przyjaciele "	Filia	współorganizowane	inne	30
335	21.12.2025	Środowiskowe Spotkanie Bożonarodzeniowe „Serca przy jednym stole” w Filii MDK – widowisko „Szopka” w wyk. Teatru Nowa Lutnia	Filia	własne	interdyscyplinarne	120
336	22.12.2025	Wigilijne spotkanie Zespołu Ekrol	Filia	własne	interdyscyplinarne	100
337	30.12.2025	Spotkanie opłatkowe ZPiT Łańcut	Siedziba	własne	interdyscyplinarne	40
RAZEM						83313

10.2. Załącznik nr 2 - Przegląd istotniejszych wydarzeń w MDK w 2025 r.

10.2.1. 33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Sztapie MDK Łańcut

TYP: partnerski | RODZAJ: interdyscyplinarne

CELE: Wsparcie 33. Finału WOŚP poprzez organizację lokalnej zbiórki środków finansowych. Integracja społeczności lokalnej wokół wspólnej idei pomagania. Promocja aktywnego i zdrowego stylu życia. Prezentacja dorobku artystycznego zespołów i sekcji działających przy MDK. Włączenie w działania charytatywne różnych grup wiekowych. Stworzenie przestrzeni do międzypokoleniowego spotkania i wspólnego spędzania czasu.

OPIS: Wydarzenie miało charakter całonocnego, wielowątkowego spotkania mieszkańców, łączącego działania artystyczne, rekreacyjne i charytatywne. MDK przygotował bogaty program skierowany do różnych grup wiekowych – dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. W ramach Sztabu MDK w terenie kwestowało 27 wolontariuszy. Łącznie ze zbiórki pozyskano ponad 72 000 zł.

PRZEBIEG: Wydarzenie rozpoczęło się porannym blokiem aktywności fizycznych prowadzonych przez instruktorów MDK i partnerów: Kurs tańca użytkowego (Disco Fox) dla par, Zajęcia fitness, Joga, Praktyka uważności na ciało. Od godzin popołudniowych w holu MDK funkcjonowały: kiermasz różnaitości, strefa słodkości i zimowej herbaty, pokazy kultury i broni japońskiej, stoiska promujące zdrowie i rękodzieło. Równolegle w sali widowiskowej odbywały się koncerty oraz licytacje przedmiotów przekazanych przez darczyńców. Prowadzono zbiórkę do puszek oraz przyjmowano wpłaty bezgotówkowe. Na scenie zaprezentowały się zespoły i artyści działający przy MDK oraz zaproszeni goście: zespoły taneczne Rytm i Gracja, Zespoły Pieśni i Tańca: Mały Łańcut, Markusy, Łańcut, Trzeci Najemny Oddział Piechoty Japońskiej, zespół Somethingski, zespół Kirszenbaum. Program artystyczny miał charakter międzypokoleniowy i łączył lokalne środowisko twórcze z wykonawcami spoza Łańcuta. Tradycyjnym zwieńczeniem wydarzenia było „Świątełko do Nieba” na placu przed MDK – widowiskowy pokaz w wykonaniu grupy Fire Nightmares, stanowiący symboliczne podsumowanie dnia i wyraz solidarności z ideą WOŚP. Równolegle od godz. 12.00 wydarzenia odbywały się również w filii MDK Podzwierzyniec, gdzie zorganizowano seanse filmowe dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz warsztaty kulinarne i artystyczne dla dzieci i młodzieży.

UCZESTNICY: 2 000 osób

CZAS I MIEJSCE: 26.01.2025, siedziba główna MDK Łańcut, Filia MDK Podzwierzyniec

PARTNERZY: Fundacja Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, A.S. Joga Łańcut, Pracownia Pokraka, Margo-Fit, FIRSTstep, Komenda Powiatowa Państwowej Straży Pożarnej w Łańcucie, Muszynianka Sokół Łańcut, MOSiR Łańcut, Miejska Biblioteka Publiczna w Łańcucie, ART CAFÉ, Miasto Łańcut, PiktoNówka Łańcut, Hotel Sokół Wellness&SPA, Kirszenbaum, Somethingski, Fundacja DKMS, Moja słodka pasja -Bernadka Pysz, Uniwersytet Rzeszowski, Trzeci Najemny Oddział Piechoty Japońskiej, zespół taneczny Gracja, Fire Nightmares, gabinet weterynaryjny Elza Łańcut, Komenda Powiatowa Policji w Łańcucie, Pizzeria Zielona

HONOROWE PATRONATY: Burmistrz Miasta Łańcuta

PARTNERZY MEDIALNI: TVP Rzeszów (zapowiedź i relacja z wydarzenia), TV Łańcut
SPONSORZY / MECENASI: Hotel Sokół, Piktonówka, darczyńcy do licytacji

FINANSOWANIE: środki własne, sponsorzy

WIĘCEJ INFORMACJI: https://youtu.be/OJmi2vmaJNc?si=M_niocIGtmYYYwaM

10.2.2. XV Ogólnopolski Przegląd Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tańca Ludowego "Garniec"

TYP: autorski | RODZAJ: przegląd artystyczny

CELE: Upowszechnianie i ochrona dziedzictwa kulturowego – pielęgnowanie tradycji polskiego folkloru poprzez prezentację tańców, muzyki i strojów ludowych z różnych regionów kraju.

Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży – rozwijanie wrażliwości artystycznej, kształtowanie postaw szacunku wobec tradycji narodowej oraz budowanie tożsamości kulturowej młodego pokolenia.

Stwarzanie przestrzeni do artystycznej konfrontacji i wymiany doświadczeń – umożliwienie zespołom prezentacji dorobku, poddania się ocenie profesjonalnego jury oraz wzajemnej inspiracji.

Wspieranie rozwoju zespołów tańca ludowego – motywowanie instruktorów i tancerzy do podnoszenia poziomu artystycznego oraz systematycznej pracy.

Integracja środowiska folklorystycznego w skali ogólnopolskiej – budowanie relacji pomiędzy zespołami, instruktorami i instytucjami kultury.

Budowanie marki wydarzenia o charakterze ogólnopolskim – umacnianie pozycji „Garnca” jako rozpoznawalnego, prestiżowego przeglądu odbywającego się cyklicznie w Łąncucie.

OPIS: Wydarzenie organizowane przez Miejski Dom Kultury w Łąncucie, które w 2025 roku odbyło się już po raz piętnasty, ma charakter cykliczny i stanowi stały element kalendarza kulturalnego miasta. Jego wieloletnia kontynuacja buduje rangę przeglądu na mapie wydarzeń folklorystycznych w Polsce oraz wzmacnia jego rozpoznawalność w środowisku zespołów tańca ludowego. Inicjatorką i koordynatorką przeglądu jest Urszula Opałka, starszy animator kultury MDK Łącut.

PRZEBIEG: W XV edycji zaprezentowało się 33 zespoły taneczne z różnych regionów Polski z wielu województw, m.in. zespoły z Ustrzyk Dolnych, Sędziszowa Małopolskiego czy Istebnej, co pokazuje ogólnopolski charakter imprezy i szeroki udział uczestników z całego kraju. Zespoły rywalizowały w trzech kategoriach wiekowych: do 9 lat, 10–15 lat, 16–25 lat. Każdy zespół prezentował program taneczny inspirowany tradycją folkloru polskiego. Barwne stroje, różnorodne układy choreograficzne oraz muzyka ludowa przyciągały uwagę zarówno jury, jak i publiczności. Oceny dokonywało profesjonalne jury w składzie: Marcin Zych – przewodniczący jury, Edyta Śliwa, Jan Kilian. Komisja oceniała m.in. trafność repertuaru, technikę tańca, choreografię oraz estetykę strojów i prezentacji scenicznej. Wszystkie zespoły otrzymały pamiątkowe garnce wypełnione słodyczami, co jest tradycyjnym symbolem wydarzenia od pierwszej edycji. Unikatowe naczynia powstają w rodzinnej pracowni garncarskiej Pana Andrzeja Plizgi w Medyni Głogowskiej. Najlepsze zespoły zostały nagrodzone w swoich kategoriach, zarówno wyróżnieniami, jak i nagrodami pieniężnymi czy dodatkowymi wyróżnieniami za wyjątkowe prezentacje.

UCZESTNICY: Około 1000 osób. Uczestnikami byli młodzi tancerze działający przy szkołach, placówkach kultury, domach kultury oraz stowarzyszeniach folklorystycznych z całej Polski, wraz z nimi w wydarzeniu brali udział instruktorzy i opiekunowie oraz lokalni uczestnicy - widzowie.

CZAS I MIEJSCE: 28.03.2025, Miejski Dom Kultury w Łąncucie, ul. Kościuszki 15

ORGANIZATORZY: MDK Łącut, Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Łącut”

WSPÓŁORGANIZATORZY: Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie (wsparcie finansowe), Miejska Biblioteka Publiczna w Łańcucie (wsparcie organizacyjne)

HONOROWE PATRONATY: Burmistrz Miasta Łańcuta.

FINANSOWANIE: Dotacja celowa Miasta Łańcuta, dofinansowanie Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, akredytacje uczestników

WIĘCEJ INFORMACJI: Relacja TV Łańcut: <https://www.youtube.com/watch?v=RPLnFcNrupA>

FOTORELACJA: Wojciech Wańczyk

10.2.3. VI Przegląd zespołów artystycznych Polski i Ukrainy. Spotkanie Kultur

TYP: partnerskie | RODZAJ: przegląd artystyczny

CEL: Przegląd ma na celu promowanie kultury obu krajów poprzez występy zespołów tanecznych, wokalnych oraz instrumentalnych. Wydarzenie ma sprzyjać wymianie artystycznej, integracji społecznej i zrozumieniu kulturowemu.

OPIS: Przegląd jest kontynuacją długofalowej współpracy Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie ze środowiskami twórczymi Ukrainy reprezentowanymi przez Centrum Twórczości Dzieci i Młodzieży „Galicja” we Lwowie oraz Młodzieżową Organizacją „Przyszłość Dzieci” we Lwowie. Przegląd jest traktowany jako przedłużenie wydarzeń pod nazwą „Festiwal Kultur Polska-Ukraina” organizowanych od 2019 roku przez Miejski Dom Kultury w Łańcucie. Przegląd nie ma charakteru konkursowego, jego głównym założeniem jest wymiana doświadczeń i integracja poprzez artystyczne wykonania.

PRZEBIEG: W wydarzeniu wzięły udział zespoły z Łańcuta i regionu: Zespół Tańca Estradowego Ekrol, Zespół Taneczny Iskierka, Zespół Taneczny Krzemyki, ZPiT Markusy, ZPiT Mały Łańcut oraz zespoły z Ukrainy: Zespół tańca ludowego „Bawnycia” Zymna Woda woj.Lwowskie, Studio muzyczne «Dzerelo» Centrum Twórczości Dzieci i Młodzieży Galicja we Lwowie, Zespół tańca PERLYNY PRYKARPATTIA Staryj Sambir woj. Lwowskie, Zespół tańca ludowego «Ladowycia» m.Kostopil woj.Riwnenskie, Studio tańca «Fejerija» m.Kostopil woj.Riwnenskie, Studio wokalne «Kolorowe sny» m.Kostopil woj.Riwnenskie, Studio Cyrkowe «Kaskad» m.Kostopil woj.Riwnenskie.

Wszystkie występujące zespoły, soliści i duety zostały nagrodzone dyplomami i pamiątkowymi gadżetami.

UCZESTNICY: 300 osób (uczestnicy przeglądu oraz widzowie)

CZAS I MIEJSCE: 31 marca 2025, Miejski Dom Kultury w Łańcucie, ul. Kościuszki 15

PARTNERZY: Organizator: Miejski Dom Kultury w Łańcucie, Współorganizatorzy: Centrum Twórczości Dzieci i Młodzieży „Galicja” we Lwowie, Młodzieżowa Organizacja „Przyszłość Dzieci” we Lwowie, Goście Wydarzenia: Nadija Savko - Dyrektor Centrum Twórczości Dzieci i Młodzieży Galicja we Lwowie, Jarosław Bytkaliuk - Centrum Twórczości Dzieci i Młodzieży „Galicja” we Lwowie (inicjator Wydarzenia i koordynator po stronie ukraińskiej), Walerii Bernatsky - Młodzieżowa Organizacja „Przyszłość Dzieci” we Lwowie.

HONOROWE PATRONATY: Burmistrz Miasta Łańcuta

SPONSORZY / MECENASI: Widamid

FINANSOWANIE: środki własne

WIĘCEJ INFORMACJI: relacja TV łańcut: <https://www.youtube.com/watch?v=6lJBK6H-7To>

Fot. Wojciech Wałczyk

10.2.4. Miasteczko Wielkanocne - wiosenny jarmark tradycji i kultury

TYP: autorski | RODZAJ: interdyscyplinarne

CEL: promocja tradycji wielkanocnych, lokalnego rękodzieła, folkloru Podkarpacia oraz aktywizacja społeczności lokalnej.

OPIS: Miasteczko Wielkanocne było dwudniowym wydarzeniem plenerowym o charakterze kulturalno-edukacyjnym i integracyjnym. W jarmarku uczestniczyło ponad 40 wystawców oferujących rękodzieło artystyczne, ozdoby wielkanocne, ceramikę, biżuterię ludową oraz regionalne produkty spożywcze (m.in. chleby, wędliny, sery, miody, proziaki, żurek, wypieki świąteczne) i inne.

Efekty realizacji wydarzenia:

- Integracja mieszkańców wokół tradycji wielkanocnych i lokalnej kultury.
- Wsparcie lokalnych twórców i producentów (40 stoisk handlowych).
- Aktywizacja dzieci i młodzieży poprzez warsztaty i konkurs kulinarny.
- Promocja folkloru Podkarpacia poprzez występy zespołów tanecznych i kapeli ludowej.
- Wzmocnienie współpracy samorządu, instytucji kultury oraz lokalnych przedsiębiorców.

Miasteczko Wielkanocne potwierdziło zasadność organizacji cyklicznych wydarzeń plenerowych w Parku Angielskim przy MDK jako przestrzeni integrującej społeczność lokalną oraz promującej dziedzictwo kulturowe regionu.

PRZEBIEG:

Sobota 12.04.2025:

- Oficjalne otwarcie wydarzenia przez Burmistrza Miasta Łącuta Damiana Szubarta oraz Dyrektora MDK Ilonę Duszę-Rzeszowską.
- Występ uczniów Szkoły Muzycznej 4 Music z Łącuta.
- Rozstrzygnięcie konkursu kulinarnego „Super Babka”.
- Koncert zespołu Kompania Country.
- Koncert gwiazdy wieczoru – zespołu Karczmarze.

Warsztaty DIY (foyer MDK): Zrealizowano trzy bloki warsztatowe (ozdoby z gliny, koszycki wielkanocne, eko-ozdoby). Warsztaty miały charakter międzypokoleniowy i zgromadziły komplet uczestników zapisanych wcześniej telefonicznie.

W konkursie „Super Babka” wzięło udział 19 uczestników, których wypieki oceniane były w trzech kategoriach:

- Baba Tradycyjna
- Nowoczesna Babka
- Super Babeczka (do 16 r.ż.)

Dodatkowo przyznano nagrody specjalne: Baba Publiczności oraz Babka Petarda.

Komisja konkursowa: Damian Szubart – Burmistrz Miasta Łańcuta, Martika Szałajko – właścicielka cukierni Wiolinka, Alicja Zielińska – prezes Stowarzyszenia Seniorzy i Przyjaciele

Oceny dokonywano według ustalonych kryteriów (smak, konsystencja, wygląd, kreatywność/tradycyjność). Konkurs zakończył się wręczeniem nagród finansowych i rzeczowych.

Niedziela, 13.04.2025

- Spektakl lalkowy „Gburek” w wykonaniu Teatru Nemno.
- Poszukiwanie wielkanocnych jajek w Parku Angielskim (zabawa animacyjna dla dzieci).
- Występy ZPiT „Łańcut”, ZPiT „Mały Łańcut” oraz Kapeli Ludowej ZPiT Łańcut.

Warsztaty DIY:

Realizowano kolejne warsztaty (koszyczki, malowanie tykw, zdobienie jajek), cieszące się dużym zainteresowaniem rodzin z dziećmi.

UCZESTNICZY: około 1500 uczestników: dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów. W większości uczestnikami były rodziny z dziećmi.

CZAS I MIEJSCE: 12-13.04.2025, Park Angielski oraz foyer MDK Łańcut, ul. Kościuszki 15

PARTNERZY: Miasto Łańcut, Szkoła Muzyczna 4Music, Cukiernia Wiolinka, Stowarzyszenie Seniorzy i Przyjaciele

HONOROWE PATRONATY: Burmistrz Miasta Łańcuta

SPONSORZY / MECENASI: Spec Food Service Sp.z o.o., Cukiernia Wiolinka

FINANSOWANIE: Dotacja celowa Miasto Łańcut, sponsor Spec Food Service Sp.z o.o., środki własne

WIĘCEJ INFORMACJI: relacja TV Łańcut: <https://www.youtube.com/watch?v=dg2DF-Boky4>

FOTORELACJA: Wojciech Wałczyk

10.2.5. Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca

TYP: autorski | RODZAJ: koncert

CEL: Podkreślenie roli tańca jako istotnego elementu życia kulturalnego miasta oraz narzędzia integracji międzypokoleniowej. Uhonorowanie dorobku artystycznego lokalnych zespołów tanecznych, ich instruktorów i choreografów. Wzmocnienie tożsamości kulturowej Łańcuta jako prekursora systematycznych obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca na Podkarpaciu. Promocja aktywności artystycznej dzieci, młodzieży i dorosłych oraz zachęcanie do uczestnictwa w zajęciach tanecznych.

OPIS: Koncert w 2025 roku miał w Łańcutie szczególny charakter – był to srebrny jubileusz wydarzenia, które od 25 lat stanowi stały punkt kalendarza kulturalnego miasta. Łańcut był jednym z pierwszych miast w regionie, które rozpoczęło systematyczne obchody tego święta. Z biegiem lat inicjatywa ta stała się inspiracją dla innych ośrodków Podkarpacia, m.in. Rzeszów i Sanok, gdzie również zaczęto organizować uroczystości poświęcone sztuce tańca. Jubileuszowe koncerty zgromadziły liczną

publiczność – rodziny tancerzy, mieszkańców miasta oraz sympatyków zespołów działających przy MDK. Wydarzenie miało charakter przeglądu dorobku artystycznego lokalnych formacji tanecznych.

Efekty realizacji wydarzenia to m.in.:

- Utrwalenie tradycji obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca w Łąncucie jako wydarzenia o charakterze cyklicznym i jubileuszowym.
- Wzmocnienie integracji lokalnego środowiska tanecznego.
- Docenienie pracy instruktorów i animatorów kultury.
- Promocja aktywności artystycznej dzieci i młodzieży.
- Budowanie pozytywnego wizerunku MDK jako centrum rozwoju sztuki tańca w regionie.

PRZEBIEG: Ze względu na duże zainteresowanie wydarzeniem składało się ono z dwóch analogicznych koncertów. Na scenie wystąpiły zespoły działające przy MDK oraz współpracujące z instytucją: Rytm, Zespół Pieśni i Tańca „Mały Łącut”, Ekrol, Iskierka, Krzemyski.

Zespoły zaprezentowały różnorodne choreografie – od tańców ludowych, poprzez formy estradowe, po widowiskowe układy zespołowe. Program artystyczny ukazał bogactwo stylistyczne i wysoki poziom techniczny prezentowanych form.

Podczas koncertu Burmistrz Miasta Łącuta Damian Szubart oraz Dyrektor MDK Ilona Dusza-Rzeszowska wręczyli zespołom, ich kierownikom i instruktorom okolicznościowe podziękowania za wieloletnią działalność artystyczną oraz wkład w rozwój kultury tanecznej w mieście.

UCZESTNICZY: 900 osób, w tym 650 widzów

CZAS I MIEJSCE: 29-30.04.2025, Miejski Dom Kultury w Łąncucie, ul. Kościuszki 15

HONOROWE PATRONATY: Burmistrz Miasta Łącuta

FINANSOWANIE: środki własne

WIĘCEJ INFORMACJI: relacja TV Łącut: <https://www.youtube.com/watch?v=HdEUUOFLGJU>

FOTORELACJA: Wojciech Wańczyk

10.2.6. Przedszkolada 2025

TYP: autorski | RODZAJ: interdyscyplinarne / imprezy dla dzieci

CEL: Celem wydarzenia była integracja najmłodszych mieszkańców Łącuta oraz stworzenie przestrzeni do wspólnej zabawy, animacji i aktywności kulturalnych dla dzieci w wieku przedszkolnym i ich rodzin. Przedszkolada stanowi coroczne święto najmłodszych organizowane przez Miejski Dom Kultury w Łąncucie.

OPIS: Tegoroczna edycja Przedszkolady zgromadziła blisko 900 przedszkolaków z tańcuckich placówek zarówno miejskich jak niepublicznych. Udział dla dzieci był nieodpłatny, na podstawie zgłoszenia przez przedszkole. Program wydarzenia został podzielony na trzy dni: Dzień Maluszka, Dzień Przedszkolaka i Piknik Rodzinny w Parku Angielskim.

PRZEBIEG: Pierwszego dnia wydarzenia najmłodsze dzieci przedszkolne uczestniczyły w animacjach i zabawach przygotowanych przez animatorów MDK w dwóch lokalizacjach: w głównej siedzibie

instytucji oraz w Filii MDK Podzwierzyniec. Zorganizowano także seans filmowy dla najmłodszych uczestników.

Drugi dzień skierowany był do starszych dzieci przedszkolnych. Odyła się Żakinada – radosny pochód przedszkolaków wraz z wychowawcami. Korowód przeszedł fragmentem miasta oraz alejkami łańcuckiego parku, kończąc przemarsz w Parku Angielskim przy Miejskim Domu Kultury. Podczas wydarzenia nastąpiło symboliczne przekazanie kluczy do miasta dzieciom przez Zastępcę Burmistrza Miasta Łącuta Marcina Kowalczyka, Kierownik Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych Ewę Wolińską oraz p.o. Dyrektora MDK w Łącutie Ilonę Duszę Rzeszowską. Po części oficjalnej na uczestników czekały liczne animacje, stoiska z zadaniami oraz zabawy na świeżym powietrzu.

Trzeciego dnia, 25 maja 2025 r., w Parku Angielskim przy MDK odbył się Piknik Rodzinny stanowiący finał Przedszkolady. Wydarzenie rozpoczęło się o godz. 15:00 i zgromadziło liczne rodziny z dziećmi. Na uczestników czekały atrakcje plenerowe, w tym dmuchańce, gry i zabawy, quiz bajkowy, tory przeszkód oraz animacje. O godz. 16:00 rozpoczął się przegląd talentów „MAM(y) TALENT”, podczas którego uczestnicy zaprezentowali m.in. śpiew, taniec oraz pokazy sztuk walki. Dodatkowo przygotowano warsztaty kreatywne, strefę majsterkowania oraz strefę gastronomiczną.

UCZESTNICY:

1500 osób - w tym 900 dzieci z łańcuckich przedszkoli, ok 600 uczestników Pikniku

CZAS I MIEJSCE:

21–22 maja 2025 r. – Miejski Dom Kultury w Łącutie, Filia MDK Podzwierzyniec, Park Angielski przy MDK

25 maja 2025 r. – Park Angielski przy MDK w Łącutie

PARTNERZY: Komenda Powiatowa Policji w Łącutie, Muzeum-Zamek w Łącutie

HONOROWE PATRONATY: Burmistrz Miasta Łącuta

SPONSORZY / MECENASI: ART CAFÉ Galeria Marzenie, ARTista pasta & café, Paradiso, AKSPOL, Pizzeria Zielona, PiktoNówka Łącut, Widamid – Delikatesy ASIA

FINANSOWANIE: Dofinansowano ze środków Miasta Łącuta

WIĘCEJ INFORMACJI: <https://www.youtube.com/watch?v=1LUpBY8vgZI>

FOTORELACJA: Fot. Wojciech Wałczyk; Archiwum MDK w Łącutie.

10.2.7. Kinolub. Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży

TYP: partnerski | RODZAJ: festiwale i przeglądy artystyczne / seanse filmowe

CEL: Celem wydarzenia było zaprezentowanie dzieciom i młodzieży wartościowych filmów z całego świata oraz rozwijanie wrażliwości kulturowej i filmowej młodych odbiorców. Wydarzenie było częścią ogólnopolskiego projektu – Międzynarodowego Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży KINOLUB.

OPIS: W dniach 13–18 czerwca 2025 roku w Miejskim Domu Kultury w Łącutie (sala widowiskowa) oraz w Filii MDK Podzwierzyniec odbyły się pokazy filmowe w ramach 10. jubileuszowej edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży KINOLUB. Była to I edycja festiwalu

realizowana w Łąncucie. Podczas festiwalu zaprezentowano starannie dobrany repertuar filmów dla młodych widzów z różnych krajów świata, m.in. z Meksyku, Iranu, Francji, Indii, Argentyny i Słowenii. W programie znalazły się zarówno pełnometrażowe produkcje, jak i międzynarodowe pasma krótkich metraży skierowane do różnych grup wiekowych dzieci i młodzieży. Łącznie odbyło się 20 bezpłatnych seansów filmowych dla zorganizowanych grup szkolnych i przedszkolnych oraz widzów indywidualnych.

PRZEBIEG: Pokazy filmowe odbywały się w dniach 13–18 czerwca 2025 r. w dwóch lokalizacjach: w sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie oraz w sali kinowej Filii MDK Podzwierzyniec.

W seansach uczestniczyły zorganizowane grupy z lokalnych placówek edukacyjnych, szkół podstawowych oraz przedszkoli miejskich i niepublicznych.

Wydarzeniu towarzyszyły dwa spotkania z gośćmi festiwalu, w których udział wzięli Marta Kraus – dyrektor festiwalu KINOLUB oraz kierownik Podkarpackiej Komisji Filmowej, Palash Das – reżyser filmu „Marzenia mają skrzydła”, Federico Schmuklera autor filmu „Felipe”. Spotkania stanowiło okazję do rozmowy o filmie, procesie jego powstawania oraz o roli kina w rozwijaniu wyobraźni i wrażliwości młodych widzów. Festiwal KINOLUB to międzynarodowy festiwal filmowy dla dzieci i młodzieży, który w 2025 roku odbył się już po raz dziesiąty. Wydarzenie realizowane jest w kilkunastu miastach południowo-wschodniej Polski, m.in. w Krakowie, Rzeszowie, Lublinie, Poznaniu czy Wrocławiu. Głównym organizatorem projektu jest Fundacja IKS z siedzibą w Krakowie.

UCZESTNICY: 1500 uczestników

CZAS I MIEJSCE: 13–18 czerwca 2025 r.

Miejski Dom Kultury w Łąncucie (sala widowiskowa) oraz Filia MDK Podzwierzyniec (sala kinowa)

PARTNERZY: Fundacja IKS - organizator Festiwalu, Podkarpacka Komisja Filmowa, Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, Miasto Rzeszów, Miasto Kraków

FINANSOWANIE:

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

WIĘCEJ INFORMACJI:

www.kinolub.pl, relcja TV Łącut: <https://www.youtube.com/watch?v=TIYdTmJb3Pw>

FOTORELACJA: Fot. Archiwum MDK w Łąncucie.

10.2.8. Dni Miasta Łącuta 2025

TYP: partnerski | **RODZAJ:** festiwale i przeglądy artystyczne / koncerty / imprezy plenerowe / imprezy sportowo-rekreacyjne / interdyscyplinarne

CEL: Celem wydarzenia była integracja mieszkańców Łącuta i okolic oraz wspólne świętowanie poprzez udział w wydarzeniach kulturalnych, sportowych i rekreacyjnych. Program Dni Miasta miał na celu promocję lokalnej kultury, twórczości artystycznej oraz aktywności społecznej i sportowej.

OPIS: Dni Miasta Łańcuta 2025 odbyły się w dniach 28–29 czerwca i zgromadziły licznych mieszkańców oraz gości, oferując bogaty program koncertów, wydarzeń plenerowych i aktywności rodzinnych. Główne wydarzenia miały miejsce na placu przy Miejskim Domu Kultury w Łańcutie oraz w Parku Angielskim, a także na terenie basenu miejskiego, w Lesie Bażantarnia i w sali widowiskowej MDK.

W sobotnim programie znalazł się jarmark regionalnego rękodziela i wyrobów kulinarnych, strefa gastronomiczna, stoiska lokalnych przedsiębiorców oraz liczne atrakcje dla dzieci i dorosłych. Na scenie zaprezentowali się m.in. Teatr Nowa Lutnia, artyści w ramach bloku „Wolna Scena”, grupa Bluestones oraz GANCZARSKA & Groove Section. Gwiazdą wieczoru był Piotr Cugowski. Program artystyczny zakończył pokaz ognia w wykonaniu grupy Fire Nightmares oraz potańcówka pod gwiazdami.

Drugiego dnia odbyły się wydarzenia sportowe i rekreacyjne organizowane przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Łańcutie – Mistrzostwa Podkarpacia w Beach Soccerze, Festiwal Holi – Święto Kolorów oraz V Bieg Bażanta.

Wieczorem w sali widowiskowej MDK odbył się koncert jazzowy zespołu Confusion Project.

PRZEBIEG: Obchody rozpoczęły się w sobotę, 28 czerwca 2025 r., w Parku Angielskim przy Miejskim Domu Kultury w Łańcutie. Wydarzenie zainaugurowali Burmistrz Miasta Łańcuta Damian Szubart oraz Dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Łańcutie Ilona Dusza-Rzeszowska. W uroczystości uczestniczyła również delegacja z miasta partnerskiego Humań w Ukrainie.

Program rozpoczął występ Teatru Nowa Lutnia z fragmentem adaptacji komedii Aleksandra Fredry „Gwałtu, co się dzieje”. Następnie odbył się blok „Wolna Scena”, w którym zaprezentowali się młodzi i dorośli artyści z Łańcuta i okolic. W dalszej części wieczoru wystąpiła Nieformalna Grupa Muzyczna Bluestones z repertuarem inspirowanym polskim bluesem i big-beatem lat 60. i 70., a następnie grupa GANCZARSKA & Groove Section.

Kulminacyjnym momentem sobotniego wieczoru był koncert Piotra Cugowskiego. Po koncercie odbył się widowiskowy pokaz ognia w wykonaniu grupy Fire Nightmares, a wydarzenie zakończyła potańcówka pod gwiazdami z DJ-em Piotrem Helbinem. Wydarzenie prowadziła Dagny Mikoś.

Równolegle przez cały dzień funkcjonowały liczne strefy tematyczne, w tym strefa kreatywna z warsztatami snycerskimi, cyrkowymi, ceramicznymi i majsterkowania, plenerowy escape room, strefa chilloutu oraz atrakcje dla dzieci. Dużym zainteresowaniem cieszyły się również bezpłatne wycieczki meleksem po mieście z przewodnikami.

W niedzielę wydarzenia przeniosły się na teren basenów MOSiR i do Lasu Bażantarnia, gdzie odbyły się wydarzenia sportowe i rekreacyjne. Wieczorem w sali widowiskowej MDK odbył się koncert jazzowy zespołu Confusion Project.

UCZESTNICZY: 5200 osób (z wyłączeniem uczestników atrakcji przygotowanych przez MOSiR Łańcut)

CZAS I MIEJSCE: 28–29 czerwca 2025 r. plac przy Miejskim Domu Kultury w Łańcutie, Park Angielski, teren basenów MOSiR, Las Bażantarnia, sala widowiskowa MDK w Łańcutie

ORGANIZATORZY: Miasto Łańcut, Miejski Dom Kultury w Łańcutie, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Łańcutie

PARTNERZY: Miejska Biblioteka Publiczna w Łańcutie, Galeria na Wsi Niebrów, Stowarzyszenie na Wsi Niebrów, Dmuchańce Łańcut, Łańcucki Zakład Komunalny, Miejski Zarząd Budynków w Łańcutie,

Muzeum-Zamek w Łąncucie, Gmina Łącut, Komenda Powiatowej Policji w Łąncucie, Państwowa Straż Pożarna w Łąncucie

PARTNERZY MEDIALNI: TVP3 Rzeszów, Polskie Radio Rzeszów, Nowiny24.pl, Łącut Gada

SPONSORZY / MECENASI: Sponsor główny: Bank Spółdzielczy w Łąncucie, Sponsorzy: Piktonówka, Gelateria Paradiso, Art Cafe, Świat Balonów, MONI-MARK, ProLan Developer, STAL-ROL Michno, Skyware, Global Quantum

FINANSOWANIE: dofinansowano ze środków Miasta Łącuta; środki zewnętrzne - sponsor główny

WIĘCEJ INFORMACJI: Relacja TV Łącut: https://www.youtube.com/watch?v=6_dez-4BIso

FOTORELACJA: Fot. Archiwum MDK w Łąncucie.

10.2.9. 51. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie

TYP: partnerski | RODZAJ: edukacyjno-artystyczne / koncerty / kursy mistrzowskie / wydarzenie o randze międzynarodowej

CEL: Celem współpracy przy realizacji 51. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie było wsparcie jednego z najważniejszych wydarzeń edukacyjno-artystycznych w regionie, upowszechnianie muzyki klasycznej, zwiększenie dostępności wysokiej jakości oferty koncertowej dla mieszkańców oraz promocja Łącuta jako ośrodka edukacji muzycznej o znaczeniu ogólnopolskim i międzynarodowym.

OPIS: W lipcu 2025 roku Miejski Dom Kultury w Łąncucie pełnił rolę jednego z kluczowych partnerów i głównego zaplecza lokalowego 51. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego. Wydarzenie, posiadające wieloletnią tradycję i rozpoznawalną markę, łączyło intensywną działalność dydaktyczną z szerokim programem koncertowym dostępnym dla publiczności.

MDK nieodpłatnie udostępnił swoją infrastrukturę na potrzeby dwóch turnusów Kursów, które łącznie trwały 25 dni. Udostępnienie obejmowało kluczowe przestrzenie instytucji, umożliwiające równoległą realizację zajęć dydaktycznych, prób oraz koncertów.

Wydarzenie stanowiło najdłuższe i jedno z najbardziej intensywnych wykorzystania infrastruktury MDK w 2025 roku, a jego skala organizacyjna i artystyczna potwierdziła zdolność instytucji do obsługi przedsięwzięć o wysokich wymaganiach logistycznych i prestiżowych.

PRZEBIEG:

Kursy realizowane były w dwóch turnusach:

I turnus: 1–13 lipca 2025 r.

II turnus: 15–27 lipca 2025 r.

MDK udostępnił: salę widowiskową (325 miejsc), salę kameralną, pracownię muzyczną, pracownię taneczną, zaplecze techniczne i garderobiane. Łączny czas wykorzystania infrastruktury przekroczył 840 godzin.

Program koncertowy – I turnus - W ramach pierwszego turnusu odbywały się codzienne koncerty wieczorne o godz. 19:00, m.in.: Agnieszka Marucha (skrzypce) – Grzegorz Skrobiński (fortepian), Ewa Guzowska (altówka) – Piotr Kopczyński (fortepian), Anna Gutowska (skrzypce) – Sebastian Nawrocki (fortepian), Katarzyna Budnik (altówka) – Piotr Kopczyński (fortepian), Magdalena Szczepanowska (skrzypce), Janusz Wawrowski (skrzypce), Mateusz Kowalski (gitara). Finałem turnusu były koncerty orkiestr i zespołów kameralnych.

Program koncertowy – II turnus - Drugi turnus obejmował koncerty z udziałem wybitnych artystów, m.in.: Konstanty Andrzej Kulka (skrzypce), Tomasz Strahl (wiolonczela), Karolina Mikołajczyk (skrzypce), Iwo Jedynecki (akordeon), Jan Kotula (kontrabas), Wojciech Koprowski (skrzypce). Zwieńczeniem były koncerty zespołów kameralnych i orkiestr kursowych.

Dnia 22 sierpnia w Sali Widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie odbył się wyjątkowy wieczór z muzyką Fryderyka Chopina. Wykonawcą utworów wybitnego kompozytora była Zuzanna Sejbuk, reprezentantka Polski na XIX Konkursie Chopinowskim. W nastrój wieczoru wprowadził słuchaczy prowadzący koncert prof. Karol Radziwonowicz, który przedstawił jego wykonawczynię i zapowiadał poszczególne utwory.

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA: Równolegle realizowano intensywny program edukacyjny: 22 dni zajęć dydaktycznych, minimum 10 klas mistrzowskich, praca indywidualna, zespoły kameralne i orkiestry, udział co najmniej 18 pedagogów i artystów.

UCZESTNICZY / SKALA: czas trwania: 25 dni, liczba koncertów: minimum 20, potencjalna liczba odbiorców: ponad 6500 osób, liczba dni zajęć: 22, liczba przestrzeni MDK: 4, łączny czas wykorzystania infrastruktury: ponad 840 godzin.

CZAS I MIEJSCE: 1–27 lipca 2025 r. Miejski Dom Kultury w Łańcucie

PARTNERZY: Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie

FORMA WSPÓŁPRACY: Nieodpłatne użyczenie infrastruktury MDK wraz z obsługą organizacyjną i zapleczem technicznym

WARTOŚĆ ŚWIADCZENIA MDK: 95 940,00 zł brutto

ZNACZENIE WYDARZENIA: Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego należy uznać za czołowy produkt turystyki kulturowej w Łańcucie, ponieważ:

- posiadają ponad 50-letnią tradycję i wysoką rozpoznawalność,
- przyciągają do miasta uczestników, pedagogów i publiczność z kraju i zagranicy,
- generują wielodniowy pobyt (25 dni) środowiska artystycznego,
- tworzą codzienną ofertę koncertową wysokiej jakości,
- łączą edukację, sztukę i dostępność dla mieszkańców,
- wzmacniają markę Łańcuta jako miasta kultury i edukacji muzycznej,
- wykorzystują infrastrukturę MDK w sposób ciągły i intensywny,
- wpisują się w model turystyki kulturowej opartej na doświadczeniu uczestnictwa, jakości i prestiżu.

Wydarzenie ma istotne znaczenie dla miasta, ponieważ łączy funkcję edukacyjną, artystyczną i promocyjną oraz przyciąga uczestników spoza Łańcuta.

10.2.10. Pożegnanie wakacji z PKO Bankiem Polskim i Scena Teatralna MDK w Plenerze ze spektaklem „Puszczańskie Opowieści”

TYP: partnerski | RODZAJ: imprezy plenerowe / interdyscyplinarne

CEL: Celem wydarzenia była integracja mieszkańców Łącuta i okolic oraz stworzenie przestrzeni do wspólnego, rodzinnego spędzenia czasu pod koniec wakacji. Wydarzenie łączyło elementy rekreacyjne, edukacyjne i artystyczne, promując aktywny wypoczynek oraz zwiększając świadomość w zakresie cyberbezpieczeństwa.

OPIS: 24 sierpnia 2025 roku w Parku Angielskim w Łącutcie odbył się piknik rodzinny „Pożegnanie wakacji z PKO Bankiem Polskim”. Na uczestników czekały liczne atrakcje rekreacyjne, warsztaty kreatywne oraz strefy tematyczne przygotowane z myślą o dzieciach i dorosłych.

W CHILLOUTstrefie można było odpocząć na leżakach i skorzystać z darmowej kawy ufundowanej przez PKO Bank Polski. W strefie przygotowano również atrakcje dla najmłodszych, m.in. zabawy z piaskiem kinetycznym, grę Dobble XXL oraz różnorodne aktywności ruchowe.

W FUNstrefie odbywały się warsztaty kreatywne, takie jak plecienie wianków, malowanie podstawek pod kubki czy tworzenie witraży. Dużą popularnością cieszyły się również dmuchańce. W GASTROstrefie dostępne były stoiska gastronomiczne i browarnicze.

Wieczornym punktem programu było widowisko plenerowe „Puszczańskie Opowieści” w wykonaniu Białostockiego Teatru Lalek oraz Kooperacji FLUG.

PRZEBIEG: Wydarzenie otworzyły Dyrektor PKO BP Oddziału 1 w Łącutcie Edyta Szczęch-Jajuga, Dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Łącutcie Ilona Dusza-Rzeszowska oraz Tomasz Kuliberda - kurator widowiska „Puszczańskie Opowieści”, aktor i reżyser teatralny.

W trakcie pikniku uczestnicy mogli korzystać z licznych stref aktywności, warsztatów oraz atrakcji rekreacyjnych. Ważnym elementem programu było spotkanie poświęcone cyberbezpieczeństwu, które poprowadzili Edyta Szczęch-Jajuga oraz podkomisarz Wojciech Gruca z Komendy Powiatowej Policji w Łącutcie. Prelekcja dotyczyła zasad ochrony danych i bezpiecznego korzystania z Internetu.

Wieczorem na scenie plenerowej Miejskiego Domu Kultury zaprezentowano widowisko „Puszczańskie Opowieści”, które wprowadziło publiczność w baśniowy świat natury i opowieści inspirowanych kulturą puszczańską.

UCZESTNICZY: 300 osób

CZAS I MIEJSCE: 24 sierpnia 2025 r. Park Angielski przy Miejskim Domu Kultury w Łącutcie

PARTNERZY: PKO Bank Polski – Oddział 1 w Łącutcie, Komenda Powiatowa Policji w Łącutcie

HONOROWE PATRONATY: Burmistrz Miasta Łącuta

SPONSORZY / MECENASI: PKO Bank Polski – Oddział 1 w Łącutcie

FINANSOWANIE: środki sponsorskie, środki własne

WIĘCEJ INFORMACJI: relacja TV Łącut: <https://www.youtube.com/watch?v=E2JJUrK7Fh0>

FOTORELACJA: Fot. Małgorzata Cwynar-Owsiak.

10.2.11. Wrześniowe Teatralia – Teatr NOWA LUTNIA

TYP: autorski | RODZAJ: spektakle teatralne / spotkania / wystawa

CEL: Celem wydarzenia było przypomnienie i popularyzacja tradycji teatralnych Łańcuta związanych z działalnością dawnego teatru LUTNIA. Wydarzenie miało również na celu integrację publiczności wokół lokalnej sceny teatralnej oraz prezentację repertuaru zespołu.

OPIS: We wrześniu w Miejskim Domu Kultury w Łańcutie odbył się projekt „Wrześniowe Teatralia”, inaugurujący nowy sezon artystyczny Teatru NOWA LUTNIA. Wydarzenie odbywało się pod hasłem „Teatr NOWA LUTNIA - teatr pokoleń w sercu Łańcuta”, podkreślając wielopokoleniowy charakter zespołu i jego związek z historią miasta. Program obejmował prezentację spektakli z repertuaru teatru oraz wydarzenia towarzyszące, w tym panel dyskusyjny i wystawę archiwaliów poświęconych działalności dawnej LUTNI – teatru działającego w Łańcutie w latach 1945–1975. Ekspozycja została przygotowana ze zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łańcutie. Projekt nawiązywał również do historii lokalnej sceny teatralnej - pięć lat wcześniej, 30 grudnia 2019 roku, premierą spektaklu na scenie MDK rozpoczęła działalność reaktywowana scena dramatyczna pod nazwą Teatr NOWA LUTNIA.

PRZEBIEG: Program „Wrześniowych Teatraliów” obejmował trzy spektakle prezentowane w sobotnie wieczory. Dnia 6 września zaprezentowano spektakl „Zemsta” Aleksandra Fredry w reżyserii Elżbiety Winiarskiej. Po przedstawieniu odbył się panel dyskusyjny z udziałem Joanny Kluz – historyk i kustosz Muzeum-Zamek w Łańcutie oraz Andrzeja Piechowskiego – byłego dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Łańcutie, inicjatora powstania Teatru NOWA LUTNIA. Spotkanie poświęcone było historii teatru w Łańcutie. 13 września publiczność obejrzała spektakl „Trzy starsze panie ABC” Stephena Spencera w reżyserii Elżbiety Winiarskiej. Tragikomedię o przemijaniu i refleksji nad życiem zaprezentowały Aurelia Piekło i Elżbieta Winiarska. 27 września wystawiono komedię kryminalną „Czekoladki” Barbary Kupis-Kucharskiej, opowiadającą o rodzinnych sekretach i zaskakujących zwrotach akcji.

UCZESTNICZY: 400 osób

CZAS I MIEJSCE: 6-27 września 2025, Miejski Dom Kultury w Łańcutie

PARTNERZY: Miejska Biblioteka Publiczna w Łańcutie, Towarzystwo Kultury Teatralnej

HONOROWE PATRONATY: Burmistrz Miasta Łańcuta

PARTNERZY MEDIALNI: TV Łańcut, Łańcut Gada, TVP Info, TVP Rzeszów, Polskie Radio Rzeszów, Nasz Dom Rzeszów

FINANSOWANIE: środki własne

WIĘCEJ INFORMACJI: <https://mdk-lancut.pl/dzieje-sie/wrzesniowe-teatralia,art1190/>

FOTORELACJA: Archiwum MDK w Łańcutie.

10.2.12. Świąteczny Dom Kultury – Jarmark Bożonarodzeniowy i Mikołajki w MDK

TYP: autorski | RODZAJ: warsztaty / seanse filmowe / pokazy teatralne / interdyscyplinarne

CEL: Celem wydarzenia było stworzenie przestrzeni do wspólnego, rodzinnego przeżywania atmosfery zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia, integracja mieszkańców oraz promocja lokalnego rękodzieła i tradycyjnych produktów regionalnych. Wydarzenie miało również na celu rozwijanie aktywności kulturalnej dzieci i dorosłych poprzez warsztaty, animacje i wydarzenia artystyczne.

OPIS: W dniach 6–7 grudnia 2025 roku w Miejskim Domu Kultury w Łąncucie odbył się „Świąteczny Dom Kultury” – dwudniowe wydarzenie obejmujące Jarmark Bożonarodzeniowy, warsztaty, seanse filmowe oraz wydarzenia artystyczne dla całych rodzin. Jednym z głównych punktów programu był Jarmark Bożonarodzeniowy, podczas którego swoją ofertę zaprezentowało blisko 40 wystawców. Na stoiskach dostępne były regionalne produkty spożywcze, świąteczne wypieki, rękodzieło, dekoracje, biżuteria, zabawki, naturalne kosmetyki oraz liczne wyroby handmade. Stoiska zlokalizowane były zarówno wewnątrz budynku MDK, jak i w jego otoczeniu.

Program wydarzenia obejmował także warsztaty kreatywne, rodzinne animacje, świąteczne seanse filmowe oraz wydarzenia sceniczne.

Szczególnym punktem programu było mikołajkowe przedstawienie „Alladyn”, które przeniosło najmłodszych widzów w baśniowy świat pełen muzyki, tańca i teatralnych emocji. Spektakl zakończyło spotkanie ze Świętym Mikołajem i wręczanie prezentów dzieciom.

PRZEBIEG: W sobotę i niedzielę w godzinach od 10:00 do 18:00 funkcjonował Jarmark Bożonarodzeniowy z udziałem około 40 wystawców oferujących regionalne produkty, rękodzieło oraz świąteczne dekoracje. Przez cały weekend odbywały się świąteczne seanse filmowe oraz animacje dla dzieci.

W programie znalazły się także warsztaty kreatywne, m.in. tworzenia stroików, ozdób świątecznych, witraży, makram oraz naturalnych świec sojowych. Zorganizowano również spotkania w formule rozmów przy kawie oraz warsztaty rękodzielnicze.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się atrakcje dla najmłodszych – animacje, konkursy z nagrodami oraz warsztaty plastyczne.

Dnia 7 grudnia odbyło się mikołajkowe przedstawienie „Alladyn”, przygotowane przez pracowników Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie we współpracy z Zespołem Tanecznym RYTM, Zespołem Pieśni i Tańca „Mały Łącut” oraz Teatrem „Nowa Lutnia”. Spektakl łączył elementy teatru, tańca i muzyki. Kulminacyjnym momentem wydarzenia było pojawienie się na scenie Świętego Mikołaja, który spotkał się z dziećmi i wręczył prezenty.

UCZESTNICY: 1000 osób - mieszkańcy Łącuta i okolic, rodziny z dziećmi

CZAS I MIEJSCE: 6–7 grudnia 2025 r. Miejski Dom Kultury w Łąncucie oraz teren wokół budynku MDK

SPONSORZY / MECENASI: Widamid – Delikatesy ASIA

FINANSOWANIE: środki własne

WIĘCEJ INFORMACJI: <https://mdk-lancut.pl/dzieje-sie/jarmark-bozonarodzeniowy-za-nami,art1226/>

FOTORELACJA: Fot. Archiwum MDK

10.2.13. Koncert dobroczynny „Blask choinki”

TYP: partnerski | RODZAJ: koncert

CEL: Celem Koncertu Dobroczynnego „Choinki blask” było wsparcie działalności Wspólnoty Perełki z Łąncuta - Ruchu „Wiara i Światło”, działającej na rzecz osób z niepełnosprawnościami, a także integracja lokalnej społeczności wokół inicjatywy o charakterze charytatywnym i kulturalnym. Wydarzenie miało również na celu promocję twórczości artystycznej dzieci, młodzieży i lokalnych artystów poprzez prezentację występów tanecznych, akrobatycznych i muzycznych.

OPIS: 13 i 14 grudnia w Miejskim Domu Kultury w Łąncucie po raz kolejny odbył się tradycyjny Koncert Dobroczynny zorganizowany przez Zespół Tańca Estradowego EKROL działający w Miejskim Domu Kultury w Łąncucie. Dochód z wydarzenia, tym razem pod hasłem “Blask Choinki”, po raz kolejny wsparł działalność Wspólnoty Perełki z Łąncuta. Program koncertu obejmował występy zespołów tanecznych, akrobatycznych oraz artystów muzycznych. Na scenie zaprezentowali się: Zespół Taneczny Krzemyki, Zespół Taneczny STEPS, UKS Akrobata Łąncut, Queens Harmony Quartet, Natalia Pera, Aleksandra Lepianka oraz Zespół Tańca Estradowego Ekrol. Przekazano Wspólnocie Perełki darowiznę w kwocie 4522,50 zł.

UCZESTNICY: ok 750 osób (650 widzów + 100 wykonawców)

CZAS I MIEJSCE: 13 i 14.12.2025, Miejski Dom Kultury w Łąncucie

ORGANIZATORZY: Miejski Dom Kultury w Łąncucie, Zespół Tańca Estradowego EKROL, Stowarzyszenie Przyjaciół i Absolwentów EKROLu

Partnerzy: Wspólnota Perełki z Łąncuta – Ruch „Wiara i Światło”

HONOROWE PATRONATY: Burmistrz Miasta Łąncuta

SPONSORZY / MECENASI: Meblex, Wrobud, Jard, Malinowa

FINANSOWANIE: środki własne, sponsorzy

WIĘCEJ INFORMACJI: <https://mdk-lancut.pl/dzieje-sie/koncert-dobroczynny-choinki-blask,art1234/>

FOTORELACJA: Fot. Joanna Ruszel

10.2.14. „BIESIADA U SĄSIADA” - spotkanie biesiadne w Filii MDK z okazji Dnia Jesieni

TYP: Autorski | Rodzaj: wydarzenie integracyjno-kulturalne, służące budowaniu pozytywnych relacji społecznych oraz wzmacnianiu tożsamości lokalnej

CEL: Integracja społeczności lokalnej - budowanie i wzmacnianie więzi sąsiedzkich poprzez wspólne spędzanie czasu w atmosferze otwartości i współpracy. Kultywowanie tradycji i dziedzictwa kulturowego - popularyzowanie lokalnych tradycji, muzyki ludowej oraz tradycyjnych metod przygotowywania żywności, takich jak kiszenie kapusty. Promocja kultury ludowej – umożliwienie mieszkańcom bezpośredniego kontaktu z twórczością ludową oraz zachęcanie do aktywnego udziału w wydarzeniach kulturalnych. Edukacja międzypokoleniowa - przekazywanie wiedzy i umiejętności związanych z dawnymi obrzędami i tradycjami kulinarnymi młodszemu pokoleniu. Aktywizacja mieszkańców – zachęcanie społeczności do wspólnego działania współorganizacji wydarzeń oraz

wzmacnianie poczucia przynależności do lokalnej wspólnoty. Promocja zdrowego stylu życia i lokalnych produktów – podkreślanie wartości tradycyjnych, naturalnych metod przetwarzania żywności.

OPIS: Spotkanie pn. „Biesiada u sąsiada” zostało zorganizowane z myślą o wzmocnieniu więzi sąsiedzkich, promocji zdrowego stylu życia oraz kultywowania lokalnych tradycji. Wydarzenie poprowadziła Dorota Chudzik - kierownik Filii MDK, która przywitała uczestników i podkreśliła znaczenie wspólnych inicjatyw w budowaniu silnej, wspierającej się społeczności lokalnej. Podczas spotkania omówiła, jak ważne dla zdrowia psychicznego i fizycznego są relacje międzyludzkie. Uczestnicy mieli okazję podzielić się swoimi doświadczeniami oraz porozmawiać o tym, jak wspólnie tworzyć otwartą i życzliwą przestrzeń dla wszystkich mieszkańców. Istotnym punktem programu było stoisko przygotowane przez Urząd Miasta Łańcuta, na którym promowano postawy proekologiczne. Uczestnicy mogli uzyskać informacje dotyczące: prawidłowej segregacji odpadów, ograniczenia zużycia plastiku, oszczędzanie wody i energii, działań podejmowanych przez samorząd na rzecz ochrony środowiska. Dużym zainteresowaniem cieszył się pokaz tradycyjnego kiszenia kapusty oraz zapoznanie się z naturalnymi metodami kiszenia kapusty i ich znaczenia w dawnej kuchni. Była to okazja do międzypokoleniowej wymiany wiedzy i doświadczeń kulinarnych. Wydarzenie uświetnił występ Kapeli Ludowej ZPiT „Łańcut” działającej przy MDK Łańcut, która wprowadziła uczestników w radosny, folklorystyczny klimat. Wspólne śpiewy i rozmowy przy stole sprzyjały integracji, budowaniu atmosfery bliskości i życzliwości.” Biesiada u sąsiada „ była nie tylko spotkaniem towarzyskim, ale także ważną inicjatywą społeczną – promującą zdrowie, ekologię i poczucie bezpieczeństwa wśród mieszkańców.

REZULTATY: Rezultaty bezpośrednie: zwiększona integracja mieszkańców – nawiązanie nowych relacji sąsiedzkich oraz wzmocnienie już istniejących więzi wysoka frekwencja i aktywny udział społeczności- zaangażowanie mieszkańców w przygotowania i przebieg wydarzenia. Przekazywanie wiedzy praktycznej - uczestnicy zdobyli umiejętności związane z tradycyjnym kiszeniem kapusty. Promocja lokalnej kultury - popularyzacja muzyki ludowej oraz dawnych zwyczajów. Efekty społeczne: wzmocnienie poczucia wspólnoty, aktywizacja różnych grup wiekowych, zwiększenie zaangażowania mieszkańców w kolejne inicjatywy społeczne i kulturalne, budowanie pozytywnego wizerunku działalności filii MDK jako aktywnej i pielęgnującej tradycje. Efekty długofalowe: Podtrzymywanie i przekazywanie dziedzictwa kulturowego kolejnym pokoleniom, rozwój współpracy pomiędzy mieszkańcami, organizacjami lokalnymi i instytucjami, wzrost kapitału społecznego w środowisku lokalnym. Wydarzenie przyczyniło się do integracji społecznej, wzmocnienia relacji sąsiedzkich oraz promocji lokalnych tradycji i wartości kulturalnych.

CZAS I MIEJSCE REALIZACJI: 27 września – Filia MDK Podzwierzyńiec

WSPÓŁPRACA: Stowarzyszenie Kobiet - Żołynia, Lokalna Grupa Działania „Ziemia Łańcucka”, Stowarzyszenie „Seniorzy i Przyjaciele”, Urząd Miasta Łańcut – wydział ekologii

FINANSOWANIE: wkład własny

10.2.15. Wieczór poezji „Jestem drzewem co pięknie szumi”, spotkanie z poetką Jadwigą Szatała

TYP: Autorski | Rodzaj: literacko-kulturalny

CELE: Promocja lokalnej twórczości, spotkanie było okazją do zaprezentowania dorobku artystycznego mieszkanki dzielnicy Podzwierzyniec oraz wsparcie lokalnej kultury. Integracja społeczna, wieczór poezji sprzyja budowaniu więzi między mieszkańcami, tworzy przestrzeń do wspólnego przeżywania sztuki i rozmów. Uwrażliwia na piękne słowo, poezja pozwala zatrzymać się w codziennym pośpiechu, skłania do refleksji nad naturą, życiem i emocjami. Inspiracja i zachęta do twórczości. Takie spotkanie może motywować innych do pisania, czytania oraz rozwijania własnych pasji. Promowanie wartości związanych z naturą i tożsamością - motyw drzewa często symbolizuje zakorzenienie, wspólnotę i ciągłość, co może podkreślać więź z miejscem zamieszkania.

OPIS: Wtorkowy wieczór, 18 marca, był pełen poezji i wzruszeń, a to wszystko dzięki spotkaniu z poetką Jadwigą Szatałą, mieszkanką dzielnicy Podzwierzyniec. Autorka, czytając swoje wiersze, przeniosła słuchaczy w swoje widziane świat. Ma Ona bowiem cudowny dar dostrzegania piękna we wszystkim, co ją otacza, a także przelewania tego piórem na papier. Oczarowała przybyłą publiczność, która często nagradzała ją oklaskami. Było to spotkanie promujące pierwszy, w całości autorski, tomik poezji pt. „Jestem drzewem, co pięknie szumi..”. Przybyli goście mogli zakupić tomik i uzyskać autograf, jak również zamienić kilka słów z p. Jadwigą. To był zdecydowanie niepowtarzalny wieczór! Mamy nadzieję i czekamy z niecierpliwością na kolejne wydawnictwa. Oprawa muzyczna: Piotra Szatała W spotkaniu uczestniczyło 15 osób.

REZULTATY: spotkanie przyczyniło się do integracji mieszkańców dzielnicy i wzmocniło więź społeczną poprzez wspólne uczestnictwo w wydarzeniu kulturalnym. Wydarzenie umożliwiło promocję lokalnej twórczości literackiej, wzbudziło zainteresowanie poezją oraz stworzyło przestrzeń do refleksji i rozmów o wartościach obecnych w utworach. Wydarzenie pozytywnie wpłynęło na aktywizację kulturalną środowiska lokalnego.

CZAS I MIEJSCE: 18 marca 2025 r. – Filia MDK Podzwierzyniec

FINANSOWANIE: środki własne

10.2.16. „Czyste Serce” - koncert pieśni Maryjnych

TYP: Autorski – Filia MDK | RODZAJ: religijno-kulturalny

CEL: wydarzenie miało atmosferę majówki religijnej, łączyło elementy kultury, muzyki i duchowości. Miało za zadanie rozpowszechnianie muzyki sakralnej oraz pielęgnowanie tradycji Maryjnych, stanowiącej ważny element lokalnego dziedzictwa. Istotnym celem była integracja społeczności w wydarzeniu o wspólnym, uniwersalnym przesłaniu. To także promocja dorobku artystycznego wykonawców oraz podkreślanie ich wkładu w rozwój życia kulturalnego i duchowego regionu.

OPIS: Wykonawcy: Orkiestra Dęta „Zgoda” - zespół instrumentalny działający przy GOKiC w Rakszawie, znany z energetycznych i melodyjnych aranżacji religijnych i patriotycznych oraz Chór „Contabile” ŁUTW, który prezentuje bogaty repertuar wokalny obejmujący muzykę sakralną i chóralną. Podczas koncertu zabrzmiały znane i lubiane pieśni maryjne, zarówno tradycyjne motety, jak i aranżacje znanych utworów ku czci Matki Bożej. W rozśpiewanej atmosferze, koncert przybrał formę wspólnego śpiewu. Pieśni i piosenki Maryjne, są bowiem bliskie każdemu SERCU. Koncert był pełen uroku, wzruszeń i harmonii, pozostawiając uczestnikom poczucie wspólnego doświadczenia muzyki i wiary. Organizacja koncertu, to tradycja corocznych spotkań majowych organizowanych w Filii MDK.

REZULTATY: wydarzenie przyczyniło się do wzmocnienia lokalnej społeczności oraz pogłębienia przeżyć duchowych uczestników. Zwiększyło także zainteresowanie muzyką sakralną i tradycją organizowania Koncertów Pieśni Maryjnych, a także umocniło współpracę między lokalnymi środowiskami artystycznymi. Rezultatem koncertu była również promocja dorobku artystycznego wykonawców, aktywizacja mieszkańców oraz wzbogacenie oferty kulturalnej Filii MDK. Spotkanie spotkało się z pozytywnym odbiorem publiczności, potwierdzając potrzebę organizacji podobnych inicjatyw w przyszłości.

CZAS I MIEJSCE: 29 maja 2025 r. - Filia MDK Podzwierzyniec

FINANSOWANIE: dotacja celowa

10.2.17. VIII Jarmark Podzwierzyniecki – piknik rodzinny

TYP: Autorski – Filia MDK | RODZAJ: rodzinny, kulturalny i społeczny

CELE: Integracja lokalnej społeczności - wydarzenie ma charakter otwarty dla mieszkańców Łańcuta i okolic, sprzyja spotkaniom, wspólnemu spędzaniu czasu i budowaniu więzi. Promocja lokalnej kultury i tradycji - bogaty program artystyczny prezentujący zespoły regionalne, koncerty i pokazy sceniczne pokazują lokalne talenty oraz różnorodność kulturową. Edukacja i animacja dla dzieci i rodzin - wydarzenie oferuje warsztaty, animacje dla najmłodszych, co integruje edukację z zabawą. Rekreacja i rozrywka dla wszystkich grup wiekowych - w programie występy muzyczne, pokazy, koncerty, zabawy i potańcówka, co sprawi, że każdy uczestnik może znaleźć coś dla siebie

OPIS: Tegoroczny Piknik Rodzinny odbył się 26 lipca. To był dzień, w którym nawet słońce nie chciało iść do pracy, bo dobrze bawiło się z nami. A działo się bardzo dużo! Nasz piknik rodzinny połączył w sobie wszystko, co najlepsze: śmiech dzieci podczas zabawy z Klaunami Wesołkami, roztąńczonych rodziców na potańcówce z zespołem Quinteseckja, pełne brzuchy i serca. To był dzień pełen radości, wspólnoty i dobrej energii dzięki niezwykłym artystom. Wystąpili: p. Bolesław Brodziak – wirtuoz trąbki, Zespół ludowy „Zagroda” z Woli Dalszej oraz Zespół śpiewaczy i kapela „Wolanie”. Nie zabrakło też gwiazd. KORDAN zaprezentował polskie latino pop - energia, młodość i radość w jednym koncercie.

Tradycyjnie, jak co roku był też konkurs wiedzy o Jarmarkach na Podzwierzyniu i sponsorach imprezy. Kulminacyjnym punktem wieczoru był koncert polsko-włoskiego duetu JUSTYNY i DARIO. W ich żywiołowym występie usłyszeliśmy przeboje takie jak: „Ci sara”, „Mio Amore”, „Felicita”, które porwały publiczność do śpiewu i do tańca.

Widzów zachwycił także jedyny w swoim rodzaju pokaz fireshow w wykonaniu grupy Nightmares – malarzy i czarodziejów ognia. Należy również wspomnieć o stoiskach z rękodziełem; warsztatami z sitodruku, malowania drewnianych zabawek, murowania konstrukcji; fotobudki, strefy gastro, malowania karykatur, stoiskach informacyjno-konsultacyjnych, dmuchańcach, czyli dokładnie takie, jakie powinny być podczas rodzinnego pikniku. Dziękujemy wszystkim, którzy przyszli, pomogli i bawili się z nami - bez Was to tylko byłaby zwykła sobota.

REZULTATY:

1. Integracja społeczności: wydarzenie zgromadziło mieszkańców różnych grup wiekowych, sprzyjając wspólnemu spędzeniu czasu i budowaniu więzi międzypokoleniowych.

3. Promocja kultury i tradycji: koncerty, występy zespołów i pokazy artystyczne przybliżyły uczestnikom lokalne dziedzictwo muzyczne i artystyczne.
4. Wsparcie lokalnych twórców i przedsiębiorców: stoiska rzemieślników i producentów umożliwiły prezentacje i sprzedaż lokalnych produktów.
5. Edukacja i animacja dla dzieci: warsztaty i zajęcia kreatywne rozwijały kompetencje manualne i twórcze najmłodszych uczestników.
6. Rekreacja i rozrywka: bogaty program atrakcji zapewnił uczestnikom aktywny i bezpieczny wypoczynek.
7. Wzmocnienie pozycji wydarzenia: VIII edycja umocniła Jarmark Podzwierzyniecki jako cykliczną imprezę o wysokim znaczeniu społecznym.

Wydarzeniu wzięło udział około 1500 osób

CZAS I MIEJSCE: 26 lipca 2025 r. - Filia MDK Podzwierzyniec

SPONSORZY: Bank Spółdzielczy Łącut, VIPO Sp. z o.o. Zakłady odzieżowe Łącut, ProLan Deweloper Łącut, Kwaciarnia „AGAWA” Łącut.

HONOROWY PATRONAT: Burmistrz Miasta Łącuta

FINANSOWANIE: dotacja celowa

10.2.18. Róża dla każdej damy - wystawa prac Krzysztofa Łozowskiego

TYP: Autorski | RODZAJ: wystawa malarstwa połączona ze spotkaniem autorskim

CELE: 1. Upowszechnianie kultury i sztuki - stworzenie przestrzeni do spotkań, rozmów i wymiany doświadczeń. 2. Edukacja artystyczna prezentacja twórczości artysty - ukazanie dorobku, stylu i wrażliwości malarskiej artysty. 3. Stworzenie przestrzeni do bezpośredniego kontaktu z artystą.

OPIS: 8 marca 2025 r. zostanie w naszych sercach na bardzo długo. Tego dnia świętowaliśmy Dzień Kobiet w wyjątkowy sposób. Najważniejszym punktem był wernisaż wystawy prac Krzysztof Łozowski, który osobiście wręczał "Zaczarowane róże" wszystkim damom i zapraszał osobiście do "Galerii na balkonie". Tu tętniło serce wystawy. Dziesiątki prac w wielu technikach, to prawdziwa uczta dla zmysłów. Na wernisaż przybyło wielu wspaniałych gości. Wieczór uświetniła p. Urszula Opałka, śpiewając poetyckie utwory, a na zakończenie, wszystkich czekał słodki poczęstunek w przytulnej sali. Szarlotka była pyszna, rozmowy płynęły cicho, a z każdej twarzy jaśniała radość.

Wydarzeniu wzięło udział około 70 osób

REZULTATY: wystawa prac artysty przyniosła zakładane efekty artystyczne, społeczne i promocyjne, wzbogacając ofertę kulturalną. zaprezentowano dorobek twórczy artysty szerokiemu gronu odbiorców, zwiększono zainteresowanie malarstwem, stworzono przestrzeń do dialogu i wymiany refleksji na temat sztuki. Wzmocniony pozytywny wizerunek organizatora jako instytucji aktywnie działającej na rzecz rozpowszechniania kultury. Wydarzenie spotkało się z pozytywnym odbiorem uczestników, a jego realizacja potwierdziła zasadność organizacji podobnych inicjatyw w przyszłości.

CZAS I MIEJSCE: 8 marca 2025r. – Filia MDK

PARTNERZY MEDIALNI: TV Rzeszów, TV Łącut

FINANSOWANIE: środki własne

10.2.19. Rodzinne warsztaty budek lęgowych

TYP: partnerski | RODZAJ: edukacyjno - warsztatowe

CELE: Celem warsztatów było edukacja i praktyczne zaangażowanie uczestników w działaniu na rzecz ochrony ptaków i lokalnej przyrody. Warsztaty miały charakter rodzinny co pozwoliło łączyć naukę z aktywnym spędzeniem czasu i wspólnym działaniem. Cele edukacyjne, praktyczne, oraz społeczne przyczyniły się do podniesienia świadomości ekologicznej uczestników oraz stworzenia pozytywnej przestrzeni do nauki, współpracy i zabawy.

OPIS: W Filii MDK Podzwierzyniec witaliśmy wiosnę w formie rodzinnych warsztatów "Budki lęgowe dla ptaków". Spotkanie rozpoczęło się krótkim wprowadzeniem dotyczącym znaczenia budek lęgowych oraz zasad ich prawidłowego wykonania. Następnie uczestnicy, przy wsparciu prowadzącego, samodzielnie przygotowywali budki lęgowe ucząc się zarówno technik manualnych, jak i odpowiedzialnego podejścia do ochrony zdrowia. Rodziny pracowały w trzech grupach. Każda z rodzin otrzymała zestaw drewnianych elementów, z których wspólnymi siłami zbudowała budki lęgowe. Łącznie wykonano ich aż 30. Na zakończenie warsztatów budki powędrowały do swoich właścicieli i będą czekać na nowych ptasich mieszkańców.

W warsztatach wzięło udział około 100 osób.

REZULTATY: organizacja warsztatów przyniosła wymierne efekty edukacyjne, społeczne i przyrodnicze, wzbogacając ofertę aktywności dla rodzin oraz zwiększając świadomość ekologiczną uczestników. Uczestnicy zdobyli praktyczną wiedzę na temat ochrony ptaków i znaczenia budek lęgowych. Rozwinięto umiejętności manualnie kreatywne. Zapoznanie się z zasady współistnienia z przyrodą. Spotkanie to integracja rodzin i społeczności lokalnej, wspólne działania i wymiana doświadczeń. Wydarzenie wzmocniło więzi międzypokoleniowe oraz promowało wspólne spędzenie czasu.

CZAS I MIEJSCE: 22 marca 2025 r. – Filia MDK Podzwierzyniec

PARTNERZY: Koło Łowieckie "Kuropatwa" w Żołąni

FINANSOWANIE: środki własne

10.2.20. Dzień Niepodległości - 11 Listopada

TYP: własny | RODZAJ: patriotyczno-kulturalne o charakterze edukacyjnym i artystycznym

CELE: Uczczenie Narodowego Święta Niepodległości poprzez wspólne przeżywanie wartości patriotycznych oraz kształtowanie postaw obywatelskich szczególnie wśród najmłodszych. Przybliżenie dzieciom znaczenia daty 11 Listopada - dnia w którym Polska odzyskała niepodległość, poprzez występ artystyczny, wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych, oraz prezentacje poetyckie. Rozwijanie szacunku do symboli narodowych oraz budowanie poczucia tożsamości i wspólnoty. Istotnym elementem wydarzenia była również autorska poezja Iwony Jaworskiej, która wzbogaciła program o refleksyjny i emocjonalny wymiar, podkreślając znaczenie niepodległości, pamięci historycznej oraz

miłości do Ojczyzny. Solo na trąbce w wykonaniu Bolesława Brodziaka nadało wydarzeniu podniosły charakter i stworzyło atmosferę wspólnoty oraz zadumy.

OPIS: 8 listopada, w Filii Podzwierzyniec, odbyło się uroczyste spotkanie z okazji 107. rocznicy odzyskania niepodległości. Część artystyczna przygotowana została przez Przedszkole Miejskie nr 3 w Łąncucie oraz duet poetycko-muzyczny: Iwona Jaworska i Bolesław Brodziak. Znalazły się w niej piosenki i wiersze patriotyczne, tańce oraz wspólne odśpiewanie hymnu. Kierujemy serdeczne podziękowania dla wszystkich artystów oraz uczestników za udział w tym patriotycznym wydarzeniu.

W wydarzeniu wzięło udział około 100 osób.

REZULTATY: realizacja koncertu przyczyniła się do pogłębienia wiedzy dzieci na temat znaczenia Narodowego Święta Niepodległości oraz symboli narodowych. Uczestnictwo w uroczystości wzmocniło wśród uczestników postawy patriotyczne, poczucie przynależności narodowej oraz szacunku do historii Polski. Koncert przyczynił się również do integracji społeczności przedszkolnej i lokalnej wzmacniając więzi międzypokoleniowe oraz budując atmosferę wspólnego przeżywania ważnej rocznicy historycznej. Istotnym elementem wydarzenia była również autorska poezja Iwony Jaworskiej, która wzbogaciła program o refleksyjny i emocjonalny wymiar, podkreślając znaczenie niepodległości, pamięci historycznej oraz miłości do Ojczyzny. Solo na trąbce w wykonaniu Bolesława Brodziaka nadało wydarzeniu podniosły charakter i stworzyło atmosferę wspólnoty oraz zadumy.

CZAS I MIEJSCE: 8 listopada 2025 – Filia MDK

PARTNERZY: Przedszkole Miejskie nr 3 w Łąncucie

FINANSOWANIE: środki własne

10.2.21. Wystawa plenerowa „KREATYWNI, JESIENIE, PORTRETOWO”

TYP: partnerski | RODZAJ: wystawa plenerowa

CELE: celem organizacji wystawy plenerowej we współpracy z Centrum Kultury i Sztuki w koninie, było rozwijanie kreatywności i umiejętności artystycznych uczestników oraz popularyzacje działań kulturalnych w przestrzeni publicznej. Wystawa miała na celu stworzenie możliwości prezentacji twórczości w otwartym środowisku, integrację społeczności lokalnej oraz zachęcenie mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. Wydarzenie miało za zadanie budowania wrażliwości estetycznej i wzmacniania poczucia wartości przez publiczną prezentację prac.

OPIS: Klimatyczna wystawa plenerowa: Kreatywnie, Jesiennie, Portretowo, została zorganizowana w Filii MDK Podzwierzyniec we współpracy z CKiS w Koninie. Miała charakter artystyczno – edukacyjny i promowała twórczość plastyczną wśród uczestników. Wystawa liczy 35 fotografii wykonanych przez członków Konińskiego Klubu Fotograficznego Fajnych Fotografów oraz uczestników warsztatów fotograficznych. Wystawa była wyjątkowym zwieńczeniem dwóch wydarzeń, które miały miejsce w malowniczej przestrzeni Zagrody Borowo w roku 2024. To miejsce, pełne rustykalnego uroku oraz inspirujących jesiennych pejzaży, stało się sceną zarówno dla pleneru fotograficznego z lisami, jak i kreatywnych warsztatów fotograficznych. Wydarzenie sprzyjało integracji społeczności lokalnej, rozwijaniu kreatywności, przez co wzbogacając ofertę kulturalną Filii MDK.

Ekspozycję zwiedziło 500 osób.

REZULTATY: Wystawa plenerowa przyniosła wymierny efekt edukacyjny i społeczny. Wydarzenie wzmocniło poczucie własnej wartości twórców, umożliwiając im zaprezentowanie efektów swojej pracy szerszej publiczności. Ekspozycja przyczyniła się również do integracji środowiska lokalnego oraz zwiększenia zainteresowania działalnością kulturalną prowadzoną we współpracy z Centrum Kultury i Sztuki w Koninie .

CZAS I MIEJSCE: 10 września - 2 października 2025 r. Filia MDK

PARTNERZY: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie

FINANSOWANIE: własne

10.2.22. Projekt: „Aktywna Jesień – zdrowie w naszych rękach” - różne formy aktywizacji seniorów z elementami promocji zdrowia z Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii.

TYP: Autorski – Filia MDK | RODZAJ: projekt edukacyjny

CEL: Planowane zadanie miało na celu zwiększenie aktywności osób starszych. Jest to jeden z warunków ich prawidłowego rozwoju, co umożliwia prowadzenie twórczego i harmonijnego życia. Sprzyja także rozwojowi własnych celów i zaspokajaniu potrzeb, a także opóźnia procesy starzenia. Od lat znane są pozytywne właściwości aktywnego spędzania wolnego czasu, zarówno jeśli chodzi o zdrowie fizyczne jak i psychiczne. Dzięki odpowiednio dobranym warsztatom doskonale wpłynęły na umiejętności twórczego i kreatywnego myślenia i działania .

Opis: cykl jesiennych warsztatów dla seniorów. Warsztaty artystyczna, edukacyjne - spotkania pomagające w rozwoju zainteresowań , kształtowanie umiejętności artystycznych i twórczej aktywności, a także rozwój kompetencji kulturowych. Działania te ułatwiają aktywny udział w kulturze i kształtowaniu świadomości odbiorców. Dodatkowo przyczyniają się do wzmocnienia tożsamości lokalnych wspólnot i świadomości małej ojczyzny.

Realizacja zadania:

2 października „Jak dbać o siebie” – profilaktyka zdrowotna w wieku senioralnym. Spotkanie prowadziła mgr. farmacji Anna Karasińska – spotkanie wzmocniło świadomość zdrowotną, zachęciło do aktywności i dało poczucie wsparcia oraz integracji z innymi.

7 października „Cudze chwalicie, swego nie znacie” wyjazd edukacyjny do Jarosławia - zwiedzanie Trasy Podziemnej miasta. Uczestnicy zwiedzili Jarosławskie Trasy Podziemne, poznając historię miasta, jego dawnych mieszkańców oraz znaczenie handlu regionalnego. Odwiedzili również Zabytkowe Opactwo Benedyktynów.

21 października „Zatrzymaj lato na dłużej” – warsztaty prowadziła florystka, fizjoflorystka – Ewelina Sztaba Warsztaty pełne koloru, wspomnień i letniego ciepła. Uczestnicy tworzyli własne obrazy wypełnione barwami lata zamkniętą w ramach obrazu. Było twórczo, ciepło i bardzo inspirująco.

27 listopad „Wieńce Adwentowe” – warsztaty artystyczne- prowadziła Janina Puchalik Uczestnicy wykonali tradycyjne wieńce adwentowe, zapoznali się również z tradycją przygotowywania wieńców oraz ich symboliką.

Udział seniorów pozwolił im rozwijać kreatywność, ćwiczyć sprawność manualną, zdobyć praktyczną wiedzę, dodał pewności siebie dając dużo radości oraz satysfakcji z nowych umiejętności.

W realizowanym zadaniu wzięło udział 136 osób.

REZULTATY: Realizacja zadania przyczynia się do poprawy jakości życia seniorów, zwiększenia ich samodzielności oraz budowania aktywnej i wspierającej się społeczności osób starszych.

CZAS I MIEJSCE REALIZACJI: od 2 października 2025 do 27 listopad 2025 r. – Filia MDK Podzwierzyniec

FINANSOWANIE: dotacja celowa

10.2.23. Projekt: „Kolęda z szopką. Dziedzictwo w sieci” („Kultura Ludowa 2.0: Cyfrowa i Ekologiczna Transformacja Tradycji w Małych Gminach”)

TYP: partnerski | RODZAJ: projekt społeczno-kulturalny z komponentem edukacyjnym i artystycznym

CEL: Celem projektu było ożywienie i promocja lokalnego dziedzictwa kulturowego poprzez połączenie tradycji z nowoczesnymi technologiami oraz działaniami ekologicznymi. Chcieliśmy zwiększyć dostępność kultury ludowej dla mieszkańców, w szczególności młodszych odbiorców, oraz wzmocnić kompetencje pracowników instytucji kultury w zakresie innowacyjnych form pracy (m.in. digitalizacja, działania hybrydowe, nowe techniki artystyczne).

Projekt miał przyczynić się do budowania trwałej współpracy między instytucjami kultury w regionie, aktywizacji społeczności lokalnych oraz stworzenia nowoczesnej oferty kulturalnej opartej na dziedzictwie. Zakładanym efektem była zmiana postrzegania kultury ludowej – z tradycyjnej i statycznej na nowoczesną, atrakcyjną i dostępną.

OPIS: Projekt polegał na połączeniu lokalnego dziedzictwa kulturowego z nowoczesnymi technologiami oraz działaniami ekologicznymi, w celu jego ożywienia, promocji i zwiększenia dostępności dla współczesnych odbiorców. Obejmował realizację działań w kilku gminach regionu, opartych na współpracy instytucji kultury, wymianie doświadczeń oraz zaangażowaniu lokalnych społeczności.

W ramach projektu zrealizowano m.in. warsztaty z mentorami, wydarzenia kulturalne w formule hybrydowej, działania wykorzystujące nowe technologie (np. elementy digitalizacji, transmisje online, narzędzia multimedialne), inicjatywy o charakterze ekologicznym (np. upcykling), a także wizyty studyjne i spotkania sieciujące. Ważnym elementem było również rozwijanie kompetencji pracowników instytucji kultury oraz testowanie nowych form pracy z odbiorcami.

Projekt dotyczył dziedzictwa kultury ludowej – m.in. tradycyjnych pieśni, rzemiosła, lokalnych produktów i zwyczajów – prezentowanych w nowoczesnej, atrakcyjnej formie. Był istotny, ponieważ odpowiadał na potrzebę unowocześnienia oferty kulturalnej, zwiększenia jej dostępności oraz zainteresowania nią młodszych pokoleń. Przyczynił się także do integracji środowiska instytucji kultury oraz wzmocnienia ich potencjału w zakresie innowacyjnych działań.

SPOSÓB REALIZACJI: Realizacja projektu obejmowała szereg działań o charakterze warsztatowym, animacyjnym i prezentacyjnym, realizowanych w partnerstwie instytucji kultury z regionu. Projekt polegał na łączeniu lokalnego dziedzictwa kulturowego z nowoczesnymi technologiami oraz działaniami ekologicznymi, w celu jego ożywienia, promocji i zwiększenia dostępności dla

współczesnych odbiorców. Istotnym elementem była także wymiana doświadczeń oraz rozwój kompetencji kadry instytucji kultury.

W ramach projektu realizowano warsztaty z udziałem mentorów, wydarzenia kulturalne w gminach partnerskich, działania w formule hybrydowej oraz inicjatywy wykorzystujące narzędzia cyfrowe i ekologiczne. Ważnym elementem były również wizyty studyjne oraz spotkania sieciujące, które umożliwiły poznanie dobrych praktyk i rozwój współpracy między instytucjami.

Miejski Dom Kultury w Łąncucie zrealizował wydarzenie pn. „Kolęda z szopką. Dziedzictwo w sieci”, którego celem było upowszechnianie oraz cyfrowe utrwalanie niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu. Widowisko kolędnicze odbyło się w MDK Łącut – Filii Podzwierzyńiec i stanowiło przykład świadomego łączenia tradycyjnych form przekazu z nowoczesnymi narzędziami komunikacji.

Podczas wydarzenia wystąpił Zespół Śpiewaczo-Obrzędowy „Brzozoki”, prezentując tradycyjne kolędy, powinszowania oraz szopkę kolędniczą – obrzęd głęboko zakorzeniony w lokalnej kulturze. Wydarzenie zostało zrealizowane w formule hybrydowej, co umożliwiło zarówno bezpośredni udział publiczności, jak i rejestrację oraz udostępnienie materiału w przestrzeni cyfrowej.

Dodatkowo, w ramach projektu „Kolęda z szopką – Dziedzictwo w sieci”, telewizja TV Łącut zrealizowała materiał filmowy poświęcony działalności Zespołu Śpiewaczo-Obrzędowego „Brzozoki” oraz kultywowanej przez niego tradycji kolędniczej. Materiał ten stanowi formę cyfrowego utrwalenia niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu oraz przyczynia się do jego upowszechniania w przestrzeni medialnej i internetowej.

Uzupełnieniem działań były wizyty studyjne, w tym w Gminnym Ośrodku Kultury w Narolu, poświęcona technice drzeworytu oraz dziedzictwu drzeworytu płazowskiego. Dodatkowo zespół Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie uczestniczył w wyjeździe szkoleniowym (9–11 lutego), który umożliwił rozwój kompetencji w zakresie wykorzystania narzędzi cyfrowych, współpracy międzysektorowej oraz planowania działań kulturalnych.

Projekt został zainicjowany i koordynowany przez Podkarpackie Stowarzyszenie dla Aktywnych Rodzin (PSAR) i miał charakter partnerski – był realizowany we współpracy z instytucjami kultury z regionu, w tym Miejskim Domem Kultury w Łąncucie. Współpraca ta stanowiła kluczowy element projektu i umożliwiła kompleksową realizację działań.

REZULTATY: W ramach projektu powstały konkretne rezultaty materialne i niematerialne, w tym wydarzenia kulturalne, materiały cyfrowe oraz dokumentacja działań. Istotnym efektem było przygotowanie i realizacja widowiska „Kolęda z szopką. Dziedzictwo w sieci” oraz jego rejestracja i udostępnienie w przestrzeni cyfrowej. Dodatkowo powstał materiał filmowy zrealizowany przez TV Łącut, dokumentujący działalność Zespołu Śpiewaczo-Obrzędowego „Brzozoki” oraz tradycję kolędniczą regionu.

Do kluczowych rezultatów należy także wzrost kompetencji pracowników instytucji kultury w zakresie wykorzystania nowych technologii, planowania działań w oparciu o potrzeby odbiorców oraz realizacji wydarzeń w formule hybrydowej. Efektem projektu jest również nawiązanie i wzmocnienie współpracy między instytucjami kultury w regionie oraz wypracowanie nowych form pracy z dziedzictwem kulturowym.

Projekt przyczynił się do zwiększenia dostępności kultury ludowej, jej promocji w nowoczesnej formie oraz zmiany sposobu jej postrzegania – jako atrakcyjnej, aktualnej i możliwej do funkcjonowania w przestrzeni cyfrowej.

ODBIORCY: Projekt skierowany był do szerokiego grona odbiorców, w szczególności do mieszkańców gmin partnerskich, w tym dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów zainteresowanych kulturą i dziedzictwem lokalnym. Istotną grupę docelową stanowili również pracownicy instytucji kultury, animatorzy oraz osoby zaangażowane w działalność kulturalną na poziomie lokalnym.

Bezpośrednimi odbiorcami projektu byli uczestnicy warsztatów, wydarzeń kulturalnych oraz wizyt studyjnych, a także osoby biorące udział w działaniach realizowanych przez partnerów projektu, w tym przez Miejski Dom Kultury w Łąncucie. Pośrednio projekt objął szerszą społeczność odbiorców dzięki działaniom realizowanym w formule hybrydowej oraz publikacji materiałów w przestrzeni cyfrowej, w tym materiału filmowego przygotowanego przez TV Łącut.

Projekt oddziaływał na różne środowiska – lokalne społeczności, środowisko instytucji kultury, twórców ludowych oraz odbiorców kultury w regionie. Szczególne korzyści odniosły instytucje kultury, które rozwinęły swoje kompetencje w zakresie wykorzystania nowych technologii, a także mieszkańcy, którzy uzyskali dostęp do nowoczesnej i atrakcyjnej oferty opartej na dziedzictwie kulturowym.

CZAS I MIEJSCE REALIZACJI: Projekt realizowany był w okresie od jesieni 2024 roku do końca marca 2025 roku na terenie województwa podkarpackiego, w gminach partnerskich: Łącut, Trzebownisko, Głogów Małopolski, Narol oraz Orły. Działania odbywały się w siedzibach instytucji kultury, przestrzeniach lokalnych oraz w formule hybrydowej – zarówno stacjonarnie, jak i online.

PARTNERZY: Projekt został zainicjowany i był koordynowany przez Podkarpackie Stowarzyszenie dla Aktywnych Rodzin (PSAR), które pełniło rolę lidera i odpowiadało za jego realizację na poziomie regionalnym.

Wsparcie merytoryczne oraz organizacyjne zapewнили partnerzy projektu – instytucje kultury z województwa podkarpackiego, w tym: Miejski Dom Kultury w Łąncucie, Gminne Centrum Kultury w Trzebownisku, Gminny Ośrodek Kultury w Narolu, Gminna Biblioteka Publiczna w Orłach oraz Miejsko-Gminny Dom Kultury im. Franciszka Kotuli w Głogowie Małopolskim.

Istotne wsparcie merytoryczne zapewнили również eksperci i mentorzy zaangażowani w projekt, w tym Ewelina Jurasz, Jakub Hader oraz Robert Homicki, którzy prowadzili działania szkoleniowe i doradcze.

Projekt miał charakter partnerski i opierał się na współpracy międzyinstytucjonalnej, co umożliwiło kompleksową realizację działań oraz wymianę doświadczeń pomiędzy uczestnikami.

HONOROWE PATRONATY: Projekt nie był objęty patronatem honorowym.

PARTNERZY MEDIALNI: Promocję projektu wsparły lokalne i regionalne media. W szczególności TV Łącut przygotowała materiał filmowy poświęcony działalności Zespołu Śpiewaczo-Obrzędowego „Brzozoki” oraz tradycji kolędniczej regionu, realizowany w ramach projektu „Kolęda z szopką – Dziedzictwo w sieci”.

Dodatkowo projekt był obecny w mediach regionalnych podczas konferencji podsumowującej, w której uczestniczyły m.in. TVP3 Rzeszów oraz Polskie Radio Rzeszów, co przyczyniło się do zwiększenia zasięgu informacyjnego i promocji efektów projektu.

Działania promocyjne były również prowadzone za pośrednictwem stron internetowych oraz mediów społecznościowych partnerów projektu, umożliwiając dotarcie do szerokiego grona odbiorców i zwiększenie widoczności inicjatywy w przestrzeni cyfrowej.

FINANSOWANIE: Projekt „Kultura Ludowa 2.0: Cyfrowa i Ekologiczna Transformacja Tradycji w Małych Gminach” został dofinansowany ze środków Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO), w ramach inwestycji A2.5.1 – programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych.

W realizację projektu zaangażowane były również środki własne partnerów – instytucji kultury, które wniosły wkład finansowy i organizacyjny, w tym udostępnienie infrastruktury, zaplecza technicznego oraz zasobów kadrowych niezbędnych do realizacji działań.

WIĘCEJ INFORMACJI: https://psar.pl/kultura_ludowa/; <https://mdk-lancut.pl/>

CYTATY / KOMENTARZE / OPINIE UCZESTNIKÓW:

Ewelina Jurasz: Bardzo Wam dziękuję za tę drogę, przygodę, współpracę, relacje, które nie miną razem z projektem. On był wstępem do poszukiwania punktów styecznych i czynienia wspólnie świata wokół pięknijszym przede wszystkim tego świata w nas bo wzmocnione i świadome kadry to lepsza kultura lokalna.

Gminne Centrum Kultury w Trzebowniku: To był czas wartościowych rozmów, wymiany doświadczeń i poznawania dobrych praktyk. Wracamy z nową energią do działania i planami, które chcemy wdrożyć.

10.3. Załącznik nr 3 - Repertuar kinowy MDK Łańcut w 2025 r.

Data	godz.	Tytuł
2025-01-08	19.00	Grand Budapest Hotel
2025-01-14	17.00	Zakochany kundel
2025-01-15	19.00	Sin City
2025-01-24	19.00	Blue Velvet
2025-01-26	17.00	Vaiana: Skarb Oceanu
2025-01-27	19.00	Ave, Cezar
2025-01-28	17.00	Pinokio
2025-01-29	19.00	Trzy billboardy za Ebbing, Missouri
2025-01-31	19.00	Dzikość Serca
2025-02-04	17.00	Zapłtani
2025-02-05	19.00	Chinatown
2025-02-11	17.00	Herkules
2025-02-12	19.00	Clerks-Sprzedawcy

2025-02-14	9.00	Zakochany Kundel
2025-02-14	19.00	Titanic
2025-02-18	9.30	Przygody Kubusia Puchatka
2025-02-18	17.00	Nasze Magiczne Encanto
2025-02-19	19.00	Dobry Rok
2025-02-19	9.30	Kubuś i przyjaciele
2025-02-21	14.00	Księga Dżungli
2025-02-25	9.30	Król Lew
2025-02-25	17.00	Mała syrenka
2025-02-26	9.30	Zakochany kundel
2025-02-26	19.00	Drugi hotel Marigold
2025-02-28	14.00	Jak wytresować smoka 3
2025-02-28	17.00	Sekretne życie zwierzaków domowych
2025-03-04	17.00	Merida Waleczna
2025-03-05	19.00	Frida
2025-03-11	17.00	Aladyn
2025-03-15	18.00	Mamalarka
2025-03-18	17.00	Toy Story 4
2025-03-19	19.00	Thelma i Louise
2025-03-22	18.00	Tworze Agaty
2025-03-26	19.00	Hannah i jej siostry
2025-03-29	19.00	Cleopatra
2025-04-01	17.00	Piorun
2025-04-02	19.00	Co gryzie Gilberta Grape'a
2025-04-07	17.00	Chleba naszego powszedniego. Historia rodziny Ulmów
2025-04-07	11.00	Chleba naszego powszedniego. Historia rodziny Ulmów
2025-04-08	17.00	Mulan
2025-04-09	19.00	Zapach kobiety
2025-04-14	11.00	Dobry Łotr
2025-04-14	17.00	Dobry Łotr
2025-04-15	17.00	HOP
2025-04-16	19.00	Życie jest piękne
2025-04-22	17.00	Maleństwo i przyjaciele

2025-05-06	17.00	Dumbo
2025-05-07	19.00	Zabić drozda
2025-05-13	17.00	Dzwonnik z Notre Dame
2025-05-14	19.00	Chicago
2025-05-20	17.00	Bambi
2025-05-21	11.00	Przygody Kubusia Puchatka (cz. Kubuś i miododajne drzewo)
2025-05-21	19.00	To nie jest kraj dla starych ludzi
2025-05-27	17.00	Kurczak mały
2025-05-28	19.00	Pożegnanie z Afryką
2025-06-03	17.00	101 Dalmatyńczyków
2025-06-04	19.00	Aż poleje się krew
2025-06-23	19.00	Monday Stories: Ojciec i syn w podróży
2025-06-24	17.00	Odłot
2025-06-25	19.00	Rzymskie wakacje
2025-07-08	9.30	Jak wytresować smoka 3
2025-07-08	20.30	Mistrz i uczeń
2025-07-10	9.30	Kurczak mały
2025-07-17	9.30	Vaiana: Skarb Oceanu
2025-07-22	9.30	O Yeti!
2025-07-23	20.30	Mistrz i uczeń
2025-07-24	9.30	Odłot
2025-07-29	9.30	Piorun
2025-07-31	9.30	Dumbo
2025-09-03	19.00	Marsjanin
2025-09-09	16.30	Kraina Łodu II
2025-09-12	19.00	Zjawa
2025-09-16	16.30	Wielka Szóstka
2025-09-17	19.00	Anna Karenina
2025-09-23	16.30	Wall-e
2025-09-30	16.30	Tajni i Fajni
2025-10-01	19.00	Teoria wszystkiego
2025-10-07	16.30	Naprzód
2025-10-08	9.00	Oskar, Patka i złoto Bałtyku

2025-10-09	9.00	Kacper i Emma - najlepsi przyjaciele
2025-10-14	16.30	Fernando
2025-10-15	19.00	Dziewczyna z portretu
2025-10-16	9.00	199 małych bohaterów
2025-10-16	12.00	Żałuję
2025-10-21	9.00	Johnny
2025-10-21	16.30	Turbo
2025-10-24	19.00	8 mila
2025-10-28	16.30	Dobry Dinozaur
2025-10-29	9.00	199 małych bohaterów (seans dodatkowy)
2025-10-29	19.00	Dziewiąte wrota
2025-11-04	9.00	Katak. Podwodna przygoda
2025-11-04	16.30	Rio 2
2025-11-05	9.00	Pettson i Findus - wielka wyprowadzka
2025-11-07	19.00	Fantastyczny Pan Lis
2025-11-12	19.00	Ghost in the shell
2025-11-18	9.00	Szczęściara
2025-11-18	12.00	Moje życie to cyrk
2025-11-21	19.00	Bohemian Rhapsody
2025-11-23	16.00	Julian Godlewski. Łowca skarbów
2025-11-25	9.00	Ułaskawienie
2025-11-25	16.30	Ratuj
2025-11-26	19.00	Służące
2025-12-01	11.00	Last Christmas
2025-12-02	9.00	Szybcy i śnieżni
2025-12-03	9.00	Świąteczne opowieści Astrid Lindgren
2025-12-03	11.00	OYeti!
2025-12-03	19.00	Belfast
2025-12-06	10.00	Pajęczyna Charlotty
2025-12-06	12.00	Maryja. Matka ludzkości
2025-12-06	16.00	Opowieść Wigilijna Muppetów
2025-12-06	18.00	Last Christmas
2025-12-07	11.00	Strażnicy Marzeń

2025-12-07	17.00	Białe Boże Narodzenie
2025-12-08	9.00	101 dalmatyńczyków
2025-12-16	9.00	Sea Sparkle
2025-12-16	12.00	Podróż Księcia
2025-12-16	16.30	Krudowie
2025-12-17	19.00	Tragedia Posejdona
2025-12-18	9.00	Bogowie

10.4. Załącznik nr 4 - Świadczenia MDK Łącut na rzecz innych podmiotów w 2025 r. – zestawienie

Lp.	Data		Podmiot	Zakres	Miejsce	Wartość netto	Wartość brutto
1	15.06	2025	Caritas Archidiecezji Przemyskiej, Powiat Łącutki, Urząd Miasta Łącuta	Użyczenie sceny plenerowej dla potrzeb organizacji wydarzenia: XXII Rodzinny Piknik Integracyjny Osób Niepełnosprawnych Powiatu Łącutkiego „Bądźmy razem!”	MDK siedziba	2 276,42 zł	2 800,00 zł
2	11.12	2025	Centrum Medyczne w Łącutcie	Użyczenie sali dla potrzeb organizacji spotkania edukacyjnego	MDK Filia	200,00 zł	246,00 zł
3	7.10	2025	Doradcy Podatkowi powiatu Łącutkiego we współpracy z grupą Kobięce Śniadania Biznesowe	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą oraz sali kameralnej na potrzeby organizacji wydarzenia: Konferencja „Łącutkie Inspiracje Biznesowe”	MDK siedziba	2 900,00 zł	3 567,00 zł
4	13.09	2025	Fundacja „bezMiar”	Obsługa organizacyjno-techniczna wydarzenia: Nordikiada Łącut 2025 – Szlachecki Rajd Nordic Walking	MDK siedziba	1 000,00 zł	1 230,00 zł
5	6.12	2025	Fundacja im. Adama Hałława	Plenerowa obsługa techniczna i nagłośnieniowa wydarzenia: IV Świąteczne Ubieranie Choinki w Łącutcie	MDK siedziba	1 000,00 zł	1 230,00 zł
6	24.03	2025	Fundacja im. Rodziny Ulmów SOAR	Użyczenie sali widowiskowej dla potrzeb realizacji wydarzenia pn. "Psalm Dawidowe" w dniu 24.03.2025 - 12 godzin wraz z obsługą scenotechniczną (realizacja dźwięku) i gospodarczą (sprzątanie po wydarzeniu).	MDK siedziba	3 800,00 zł	4 674,00 zł
7	12.06	2025	Fundacja WOŚP – Pokojowy Patrol	Użyczenie sali kameralnej, sali baletowej oraz szatni w siedzibie MDK na potrzeby szkolenia nauczycieli powiatu Łącutkiego z zakresu pierwszej pomocy	MDK siedziba	1 000,00 zł	1 230,00 zł
8	19.01	2025	Grupa teatralna Łącutkich Parafii	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą realizatora dźwięku i oświetlenia na wydarzenie pn. "Jasełka"	MDK siedziba	2 500,00 zł	3 075,00 zł
9	19.10	2025	Grupa Teatralna Parafii Łącut Fara	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą realizatora dźwięku i oświetlenia dla potrzeb organizacji wydarzenia: Spektakl „Zło dobrem zwyciężaj”	MDK siedziba	2 500,00 zł	3 075,00 zł

10	20.05	2025	I Liceum Ogólnokształcące w Łańcucie	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą realizatora dźwięku i oświetlenia dla potrzeb organizacji wydarzenia: Spektakl Snow White - Królewna Śnieżka" w reż. Eweliny Klimzy, dla dzieci z łańcuckich szkół podstawowych, w wyk. uczniów kl. 3D, 1 LO w Łańcucie	MDK siedziba	2 500,00 zł	3 075,00 zł
11	5-6.06	2025	Katedra Prawa i Postępowania Administracyjnego Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Rzeszowskiego, Urząd Miasta Łańcuta	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą realizatora dźwięku i oświetlenia dla potrzeb organizacji wydarzenia: Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „35 lat reformy samorządowej - sukcesy, wyzwania, nowe technologie"	MDK siedziba	5 000,00 zł	6 150,00 zł
12	15.07	2025	Komenda Powiatowa Policji w Łańcucie	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą oraz sali kameralnej - Obchody Święta Policji	MDK siedziba	2 900,00 zł	3 567,00 zł
13	8.06	2025	Lokalna Grupa Działania Ziemia Łańcucka	II Festiwal Zespołów Ludowych oraz Jarmark Kół Gospodyń Wiejskich pn. "ZIEMIA ŁAŃCUCKA TAŃCZY I ŚPIEWA" - obsługa plenerowa wydarzenia, w tym użyczenie sceny, namiotów oraz krzeseł oraz obsługa techniczna	MDK siedziba	2 900,00 zł	3 567,00 zł
14	1.01 - 30.07	2025	Łańcuckie Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Artystycznej "GEST"	Użyczenie przestrzeni strychu o pow. 50 m ² na potrzeby magazynowania kostiumów wraz z zapewnieniem dostępu do obiektu i obsługi organizacyjnej – wartość oszacowana na poziomie 13 zł / m ² /miesiąc (7 miesięcy)	MDK Filia	4 550,00 zł	5 596,50 zł
15	1.08 - 31.12	2025	Łańcuckie Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Artystycznej "GEST"	Zajęcie 40 m ² przestrzeni 'Galerii na Balkonie' w budynku Filii MDK na potrzeby przechowywania kostiumów Stowarzyszenia przez okres 5 miesięcy, skutkujące wyłączeniem tej przestrzeni z działalności wystawienniczej MDK – wartość oszacowana na poziomie 30 zł/m ² /miesiąc (5 miesięcy)	MDK Filia	6 000,00 zł	7 380,00 zł
16	11.11	2025	Miasto Łańcut, Powiat Łańcut, Miasto Łańcut	Obsługa nagłośnienia podczas obchodów Święta 11 listopada (hala II LO)	MDK siedziba	500,00 zł	615,00 zł
17	1.01- 31.12	2025	Miejska Biblioteka Publiczna w Łańcucie	Użyczenie pomieszczenia o pow. 70 m ² na potrzeby prowadzenia Filii nr 2 MBP w Łańcucie wraz z zapewnieniem mediów, ogrzewania, utrzymania i dostępu do infrastruktury obiektu – wartość oszacowana na poziomie 27 zł / m ² / miesiąc (w tym koszt eksploatacyjny)	MDK Filia	22 680,00 zł	27 896,40 zł
18	09.03	2025	Miejska Biblioteka Publiczna w Łańcucie	Obsługa plenerowa wydarzenia „Noc Bibliotek” obejmująca użyczenie sceny, namiotów oraz krzeseł wraz z obsługą techniczną	MDK siedziba	3 300,00 zł	4 059,00 zł
19	5.09	2025	Miejska Biblioteka Publiczna w Łańcucie	Obsługa plenerowa Obchodów Narodowego Czytania obejmująca użyczenie krzeseł i obsługę nagłośnienia	MDK siedziba	500,00 zł	615,00 zł
20	2.05	2025	Niepubliczne Przedszkole Nibylandia	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą realizatora dźwięku i oświetlenia dla	MDK siedziba	2 500,00 zł	3 075,00 zł

				potrzeb organizacji wydarzenia: Święto Flagi			
21	17-18.05	2025	Obwodowa Komisja Wyborcza	Oddanie budynku dla potrzeb organizacji I tury Wyborów Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w 2025 r.	MDK siedziba	- zł	- zł
22	30-31.05	2025	Obwodowa Komisja Wyborcza	Oddanie budynku dla potrzeb organizacji II tury Wyborów Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w 2025 r.	MDK siedziba	- zł	- zł
23	2.09-18.12	2025	Ośrodek Kuratorski Nr 4 przy Sądzie Rejonowym w Łańcucie	Nieodpłatne zajęcia dla słuchaczy ŁUTW: malarstwo (średnio 8 godzin w miesiącu) i taniec liniowy (średnio 4 godziny w miesiącu)	MDK siedziba	4 800,00 zł	5 904,00 zł
24	17.01	2025	Parafia św. Józefa Łańcut Podzwierzyniec	Użyczenie sali widowiskowej w Filii MDK jednorazowo na parafialne spotkanie Rodzin	MDK Filia	1 000,00 zł	1 230,00 zł
25	16.03	2025	Parafia św. Józefa Łańcut Podzwierzyniec	Użyczenie sali widowiskowej w Filii MDK jednorazowo na parafialne spotkanie Rodzin	MDK Filia	1 000,00 zł	1 230,00 zł
26	26.10	2025	Parafia św. Józefa Łańcut Podzwierzyniec	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą na Bal dla dzieci	MDK Filia	1 000,00 zł	1 230,00 zł
27	1.01-31.12	2025	Polski Związek Niewidomych Okręg Podkarpacki Koło Łańcut	Użyczenie pomieszczeń na spotkania zarządu, prace biurowe, zajęcia, obsługa gospodarcza, odbiór poczty, zgodnie z ustaleniami między MDK a PZN (12 miesięcy)	MDK siedziba	4 800,00 zł	5 904,00 zł
28	18-27.08	2025	Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Fortepianu EPTA - Poland, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Łańcucie	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą na 9 dni w ramach wydarzenia: XIV Ogólnopolskie Metodyczne Warsztaty Pianistyczne "Od rzemiosła do mistrzostwa" dla uczniów, studentów, młodych pianistów, nauczycieli i pedagogów	MDK siedziba	18 000,00 zł	22 140,00 zł
29	18-28.02	2025	Przedszkole Miejskie nr 4 w Łańcucie	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą realizatora dźwięku i oświetlenia na próby i wydarzenie z okazji Obchodów Dnia Babci i Dziadka	MDK siedziba	3 800,00 zł	4 674,00 zł
30	25.06	2025	Przedszkole Miejskie nr 4 w Łańcucie	Zakończenie roku z Przedszkolem nr 4 w Łańcucie - użyczenie sali widowiskowej wraz z obsługą techniczną	MDK siedziba	2 500,00 zł	3 075,00 zł
31	17, 19, 24, 26.02	2025	Przedszkole nr 3 w Łańcucie	Organizacja seansów kinowych (4 x 2 godz.)	MDK Filia	800,00 zł	984,00 zł
32	6.09	2025	SPEC Stal Łańcut, Urząd Miasta Łańcuta	Obchody 80-lecia klubu SPEC Stal Łańcut na stadionie miejskim w Łańcucie- obsługa plenerowa wydarzenia, w tym użyczenie sceny, namiotów oraz krzeseł oraz obsługa techniczna	MDK siedziba	2 900,00 zł	3 567,00 zł
33	1.01-31.12	2025	Stowarzyszenie „Seniorzy i przyjaciele”	Użyczenie adresu siedzibie Stowarzyszenia, odbiór poczty (12 miesięcy)	MDK Filia	1 200,00 zł	1 476,00 zł
34	1.01-31.12	2025	Stowarzyszenie „Seniorzy i przyjaciele”	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą dla potrzeb realizacji wydarzeń kulturalnych dla mieszkańców dzielnicy (12 spotkań)	MDK Filia	1 800,00 zł	2 214,00 zł
35	1.01-31.12	2025	Stowarzyszenie LX+	Użyczenie adresu siedzibie Stowarzyszenia, odbiór poczty (12 miesięcy)	MDK siedziba	1 200,00 zł	1 476,00 zł

36	1.01-31.12	2025	Stowarzyszenie Łańcucki Uniwersytet Trzeciego Wieku	Użyczenie pomieszczeń na spotkania zarządu, prace biurowe, zajęcia, co tygodniowe wykłady we foyer i na sali widowiskowej (4 x miesiąc), obsługa akustyczna, gospodarcza i internetowa, odbiór poczty, zgodnie z programem działalności UTW (12 miesięcy)	MDK siedziba	39 600,00 zł	48 708,00 zł
37	1.01-31.12	2025	Stowarzyszenie Łańcucki Uniwersytet Trzeciego Wieku	Użyczenie sali widowiskowej w Filii MDK na cykliczne zajęcia grupy malarskiej	MDK Filia	1 000,00 zł	1 230,00 zł
38	1-27.07	2025	Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie	Udostępnienie infrastruktury MDK (sala widowiskowa - 26 dni, sala kameralna - 234 godz., pracownia muzyczna - 260 godz., taneczna - 260 godz.) oraz zaplecza technicznego dla potrzeb organizacji wydarzenia: 51. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego	MDK siedziba	78 000,00 zł	95 940,00 zł
39	1-27.07	2025	Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie	Realizacja kampanii promocyjnej wydarzenia, w tym zestaw grafik (social media, wydarzenie FB, relacje), przygotowanie i publikowanie treści w kanałach MDK - F4251. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego	MDK siedziba	1 000,00 zł	1 230,00 zł
40	1.01-31.12	2025	Stowarzyszenie Przyjaciół i Absolwentów EKROL - u	Użyczenie adresu siedzibie Stowarzyszenia, odbiór poczty (12 miesięcy)	MDK Filia	1 200,00 zł	1 476,00 zł
41	31.08	2025	Stowarzyszenie Przyjaciół Szałamaitek i Mażorettek, Urząd Miasta Łąncuta	Zostań rycerzem na jeden dzień - Średniowieczny Piknik. Koronacja i Smaki Regionu! - obsługa plenerowa wydarzenia, w tym użyczenie sceny, namiotów oraz krzeseł oraz obsługa techniczna	MDK siedziba	2 900,00 zł	3 567,00 zł
42	31.08	2025	Stowarzyszenie Przyjaciół Szałamaitek i Mażorettek, Urząd Miasta Łąncuta	Zostań rycerzem na jeden dzień - Średniowieczny Piknik. Koronacja i Smaki Regionu! - obsługa graficzna i promocyjna wydarzenia, w tym projekt plakatu głównego, zestaw grafik (social media, wydarzenie FB, relacje), przygotowanie i publikowanie treści w kanałach MDK	MDK siedziba	1 250,00 zł	1 537,50 zł
43	1.01-31.12	2025	Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca "Łąncut"	Użyczenie adresu siedzibie Stowarzyszenia, odbiór poczty (12 miesięcy)	MDK siedziba	1 200,00 zł	1 476,00 zł
44	10-11.06	2025	Szkoła Muzyczna 4 Music	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą w ramach współpracy	MDK siedziba	2 500,00 zł	3 075,00 zł
45	8.12	2025	Szkoła Podstawowa nr 2 w Łąncucie	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą - Seans bajkowy z okazji Mikołajek dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 2 w Łąncucie	MDK siedziba	1 500,00 zł	1 845,00 zł
46	29.04	2025	Szkoła Podstawowa nr 3 w Łąncucie	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą oraz sali kameralnej na potrzeby przeprowadzenia finału Konkursu Powiatowego „Łąncut 1925”	MDK siedziba	2 900,00 zł	3 567,00 zł
47	7, 10, 25.02	2025	Szkoła Podstawowa nr 4 w Łąncucie	Organizacja seansów kinowych (3 x 2 godz.)	MDK Filia	600,00 zł	738,00 zł
48	11.09	2025	Szkoła Podstawowa nr 4 w Łąncucie	Organizacja seansów kinowych (3 x 2 godz.)	MDK Filia	600,00 zł	738,00 zł

49	20.12	2025	Towarzystwo Pomocy im. św. Brata Alberta - Koło Łańcuckie	Użyczenie podestów i namiotów oraz plenerowa obsługa techniczna wydarzenia: Albertyńska Wigilia Miejska	MDK siedziba	1 000,00 zł	1 230,00 zł
50	1.01-31.12	2025	Uczniowski Klub Sportowy Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej MDK - GAMBIT Łańcut	Użyczenie adresu siedzibie Klubu i obsługa poczty tradycyjnej	MDK siedziba	1 200,00 zł	1 476,00 zł
51	14.05	2025	Urząd Miasta Łańcuta	Użyczenie terenu i wsparcie organizacyjne wydarzenia prestiżowego kolarskiego wyścigu ORLEN Wyścig Narodów - start pierwszego etapu	MDK siedziba	- zł	- zł
52	27.04	2025	Urząd Miasta Łańcuta, Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie	Użyczenie i obsługa nagłośnienia, sceny, namiotów - Obchody Święta X Pułku Strzelców Konnych	MDK siedziba	2 900,00 zł	3 567,00 zł
53	03.05	2025	Urząd Miasta Łańcuta, Starosta Łańcucki	Obsługa plenerowa Obchodów Narodowego Święta Konstytucji 3 Maja obejmująca użyczenie namiotu, nagłośnienia oraz obsługę techniczną	MDK siedziba	500,00 zł	615,00 zł
54	.9-30.04	2025	Zagroda Garncarska MEDYNIA w Medyni Głogowskiej	Użyczenie systemu wystawienniczego	MDK siedziba	300,00 zł	369,00 zł
55	1.09-31.12	2025	Zespół Muzyczny Ghotrid	Użyczenie pomieszczeń na potrzeby prób zespołu (4 spotkania miesięcznie) oraz przechowywania sprzętu (4 miesiące)	MDK siedziba	2 800,00 zł	3 444,00 zł
56	1.09-31.12	2025	Zespół muzyczny Kompania Country	Użyczenie pomieszczeń na potrzeby prób zespołu (4 spotkania miesięcznie) oraz przechowywania sprzętu (4 miesiące)	MDK siedziba	2 800,00 zł	3 444,00 zł
57	28.10	2025	Zespół Szkół Klinicznych	Użyczenie sali dla potrzeb organizacji spotkania edukacyjnego dla dzieci	MDK Filia	200,00 zł	246,00 zł
58	28.10	2025	Zespół Szkół Klinicznych	Użyczenie sali dla potrzeb organizacji spotkania edukacyjnego dla dzieci	MDK Filia	200,00 zł	246,00 zł
59	22.09	2025	Zespół Szkół Nr 2 w Łańcucie	Organizacja seansów kinowych (3 x 2 godz.)	MDK Filia	600,00 zł	738,00 zł
60	25.04.	2025	Zespół Szkół nr 3 w Łańcucie	Użyczenie sali widowiskowej z obsługą techniczną dla potrzeb organizacji zakończenie roku szkolnego	MDK siedziba	2 500,00 zł	3 075,00 zł